

دَائِرَةُ مَعَارِفِ الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ
لِلْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا الْمُتَطَوِّرَةِ وَالطَّبِيعَةِ



٣ القوى الفيزيائية 3



Mn gool. com

الناشرون

TIME
LIFE
BOOKS

دار الكتاب اللبناني
بيروت

دار الكتاب المصري
القاهرة

المحتويات

1 القوة والضغط

- ٤ - ٤
٦ - ٦
٨ - ٨
١٠ - ١٠
١٢ - ١٢
١٤ - ١٤
١٦ - ١٦
١٨ - ١٨
٢٠ - ٢٠
٢٢ - ٢٢
- لِمَاذَا يَكُونُ وَزْنُ الْأَجْسَامِ أَقْلَ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ؟
لِمَاذَا تَطْفُو السُّفُنُ ؟
كَيْفَ تَظَلُّ الْبَالُونَاتُ مُعَلَّقَةً فِي الْهَوَاءِ ؟
كَيْفَ يَتَجَرُّ قَارِبٌ وَسَطَ الرِّيحِ ؟
كَيْفَ تُطِيرُ الطَّائِرَاتُ الشَّرَاعِيَّةُ (الْمُتَرْلِقَةُ) الْمَعْرُوفَةُ بِالطَّائِرَةِ الْخَفَاشِ ؟
كَيْفَ يُفْرَأُ الصُّغْطُ الْجَوِّي ؟
كَيْفَ يُطْلَقُ الصَّارُوخُ ؟
كَيْفَ تُتَكَوَّنُ الدَّوَامَاتُ ؟
لِمَاذَا يَغْلِي الْمَاءُ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ عِنْدَ الارتفاعَاتِ الْعَالِيَةِ ؟

2 الجاذبية والحركة

- ٢٤ - ٢٤
٢٦ - ٢٦
٢٨ - ٢٨
٣٠ - ٣٠
٣٢ - ٣٢
٣٤ - ٣٤
٣٦ - ٣٦
٣٨ - ٣٨
- كَيْفَ يَتَحَرَّكُ الْمُتَرْلِقُونَ عَلَى الْجَلِيدِ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ ؟
مَا هُوَ الْقُصُورُ الدَّائِي ؟
لِمَاذَا لَا يَسْقُطُ الْأَشْخَاصُ مِنْ فِطَارِ الْمَلَاهِي الْمَقْلُوبِ ؟
كَيْفَ نَجْعَلُ الدَّوَّارَةَ (التَّحْلَةَ) قَائِمَةً ؟
لِمَاذَا نَأْخُذُ كُرَّةَ الْبَيْسْبُولِ مَسَارًا مُنْحَنًا ؟
كَيْفَ تَظَلُّ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ فِي مَدَارَاتِهَا ؟
كَيْفَ يَمْتَلِئُ رَاكِبُو الْأَمْوَاجِ لَوْحَ الرُّكُوبِ ؟

3 الآلات البسيطة

- ٤٠ - ٤٠
٤٢ - ٤٢
٤٤ - ٤٤
٤٦ - ٤٦
٤٨ - ٤٨
٥٠ - ٥٠
- مَا هِيَ الرُّوَافِعُ ؟
كَيْفَ تَعْمَلُ الْمُسْتَوِيَّاتُ الْمَائِلَةُ ؟
لِمَاذَا تُوجَدُ تُرُوسٌ فِي الدَّرَاجَاتِ ؟
كَيْفَ تَعْمَلُ الْيَكْرَاتُ ؟
كَيْفَ تَقْيِسُ الرُّبْرُكَاتُ مَقَادِيرَ الْقُوَى ؟

4 درجة الحرارة والحرارة والجزيئات

- ٥٢ - ٥٢
٥٤ - ٥٤
٥٦ - ٥٦
٥٨ - ٥٨
٦٠ - ٦٠
٦٢ - ٦٢
٦٤ - ٦٤
٦٦ - ٦٦
- لِمَاذَا يَظَلُّ الْجَلِيدُ بَارِدًا أَثْنَاءَ انصهاره ؟
كَيْفَ نَقَاسُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ شَدِيدَةِ الارتفاعِ ؟
كَيْفَ تَنْتَشِرُ الْحَرَارَةُ فِي الْمَوَاقِعِ ؟
مَاذَا يَجْعَلُ السُّتْرَةَ الرَّغِيَّةَ بِهَذَا الدَّفْعِ ؟
لِمَاذَا يُخْرِجُ الْمَاءُ فِقَاقِيحَ وَهُوَ يَغْلِي ؟
لِمَاذَا لَا يَخْتَرِقُ الْجِلْدُ فِي حَمَامِ الْهَوَاءِ السَّاحِنِ (السُّونَا) ؟
لِمَاذَا يَتَجَمَّدُ الْمَاءُ مِنْ أَعْلَى ؟

5 الكهربائية والمغناطيسية

- ٦٨ - ٦٨
٧٠ - ٧٠
- كَيْفَ يَجْذِبُ الْبِلَاسْتِيكُ الْوَرَقَ ؟

72 — ٧٢	كَيْفَ يَتَوَهَّجُ البَصْبَاحُ الكَهْرَبِيُّ ؟
74 — ٧٤	كَيْفَ تَعْمَلُ الكَهْرَبِيَّةُ ؟
76 — ٧٦	كَيْفَ تُقَاسُ الكَهْرَبِيَّةُ ؟
78 — ٧٨	لِمَاذَا يَجْذِبُ المِغْنَاتِيسُ الحَدِيدَ ؟
80 — ٨٠	كَيْفَ تُصَنِّعُ الكَهْرَبِيَّةُ مِغْنَاتِيسًا ؟
82 — ٨٢	مَاذَا يَسْمَحُ لِلْكَهْرَبَاءِ بِالسَّرْبَانِ ؟
84 — ٨٤	مَا هُوَ ضَيْئَةُ المَوْصِلِ ؟
86 — ٨٦	كَيْفَ تُرْسَلُ الكَهْرَبَاءُ إِلَى المَنَازِلِ ؟
88 — ٨٨	كَيْفَ تَنْتَقِلُ المَرْجَاتُ الكَهْرُومِغْنَاتِيسِيَّةُ ؟
90 — ٩٠	هَلْ يُمَكِّنُ الحُصُولُ عَلَى طَاقَةِ اَلْخَرَى مِنَ الذَّرَّاتِ ؟
92 — ٩٢	مَا هِيَ قُرْطُ المَوْصِلِيَّةِ (المَوْصِلِيَّةُ الفَائِقَةُ) ؟

94 — ٩٤	
96 — ٩٦	كَيْفَ تَعْمَلُ مُوَلَّدُ التَّيَّارِ المَتَرْدِدِ ؟
98 — ٩٨	كَيْفَ يَمْدُنَا المَاءُ بِالكَهْرَبَاءِ ؟
100 — ١٠٠	كَيْفَ نَسْتَخْدِمُ مَحَطَّاتِ القُدْرَةِ الوُقُودِ الأَخْفُورِيِّ ؟
102 — ١٠٢	كَيْفَ يُمَكِّنُ تَوَلِيدُ الكَهْرَبَاءِ مِنَ الطَّاقَةِ الجُيُوعَرَارِيَّةِ ؟
104 — ١٠٤	كَيْفَ نَسْتَخْدِمُ الرِّيحَ كَمَصْدَرٍ لِلْقُدْرَةِ ؟
106 — ١٠٦	كَيْفَ يُسْتَفَادُ مِنَ قُدْرَةِ المِحِيطِ ؟
108 — ١٠٨	كَيْفَ تَعْمَلُ المَفَاعِلُ التَّوَوُّيُّ ؟
110 — ١١٠	كَيْفَ تُوَلَّدُ القُدْرَةُ الشَّمْسِيَّةُ ؟

112 — ١١٢	
114 — ١١٤	كَيْفَ تُؤَثِّرُ السُّطُوحُ المُنْعِيَّةُ عَلَى الضَّوِّ ؟
116 — ١١٦	كَيْفَ تَعْمَلُ العَدْسَةُ المُكَبِّرَةُ ؟
118 — ١١٨	كَيْفَ تُقَاسُ سُرْعَةُ الضَّوِّ ؟
120 — ١٢٠	لِمَاذَا نَرَى فُجَاعَاتِ الصَّابُونِ مَلَوْنَةً ؟
122 — ١٢٢	مَا هُوَ اللِّزَرُ ؟
124 — ١٢٤	مَا هُوَ الهُولُوجَرَامُ ؟
126 — ١٢٦	مَاذَا يَخْذُثُ عِنْدَ الاقْتِرَابِ مِنْ سُرْعَةِ الضَّوِّ ؟

128 — ١٢٨	
130 — ١٣٠	كَيْفَ يَنْتَقِلُ الصَّوْتُ ؟
132 — ١٣٢	كَيْفَ يَخْذُثُ الصَّدى ؟
134 — ١٣٤	كَيْفَ تُخْذِثُ التَّعْمَاتُ ؟
136 — ١٣٦	كَيْفَ تَعْمَلُ آلاَتُ التَّفْخِخِ المَوْسِيقِيَّةُ ؟
138 — ١٣٨	مَا هُوَ تَأْثِيرُ دُوبِلَرِ ؟
140 — ١٤٠	مَا هِيَ الفَرْقَةُ الصَّوْتِيَّةُ ؟
142 — ١٤٢	كَيْفَ يَتِمُّ حَبْطُ (دُورْنَةُ) الآلَاتِ المَوْسِيقِيَّةِ ؟
144 — ١٤٤	مَا هُوَ نِظَامُ الصَّوْتِ المُحِيطِ ؟
146 — ١٤٦	مَعَانِي المِصْطَلَحَاتِ

6 توليد الكهرباء

7 أسرار الضوء

8 فيزياء الصوت

1 القوة^٩ والضغط^٩

يُوجَدُ فِي الطَّبِيعَةِ عَدَدٌ مِنَ الْقُوَى الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى سُلُوكِ الْأَشْيَاءِ بَدَأًا مِنَ الْأَحْجَامِ تَحْتَ الذَّرِّيَّةِ إِلَى الْأَحْجَامِ الْفَلَكِيَّةِ . وَمِنْهَا ، قُوَّةُ الْجَاذِبِيَّةِ الَّتِي تُشَكِّلُ نَسِيجَ الْكَوْنِ وَتَحْكُمُ حَرَكَةَ الْمَجَرَّاتِ وَالنُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ . وَيُظْهِرُ وُجُودَ الْجَاذِبِيَّةِ بِمَقْيَاسِ الْإِنْسَانِ الْعَادِي فِي الْبَالُونَاتِ وَالْقَوَارِبِ وَالطَّائِرَاتِ وَالصَّوَارِيخِ .

وَالْجَاذِبِيَّةُ يُمَكِّنُ قِيَاسُهَا ، مِثْلَ كُلِّ الْقُوَى . وَيُقَيَسُ الْفِيْزِيَايِيُونُ مِقْدَارَ الْقُوَّةِ بِالْعَجَلَةِ الَّتِي تُكْسِبُهَا لِجِسْمٍ مَا ، أَوْ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي يُخْدِثُهَا فِي حَجْمِ أَوْ شَكْلِ جِسْمٍ مَا . وَلَأنَّ الْقُوَى لَهَا مِقْدَارٌ وَاتِّجَاهٌ ، فَإِنَّ الْعُلَمَاءَ يُمَيِّزُونَهَا كَكَمِّيَّاتٍ مُتَّجِهَةٍ ، تُمَثَّلُ فِي هَذَا الْكِتَابِ بِأَسْهُمٍ . وَعِنْدَمَا تُؤَثِّرُ الْقُوَى فِي نَفْسِ الْاِتِّجَاهِ ، فَإِنَّ تَأْثِيرَهَا يَزْدَادُ . أَمَا إِذَا أَثَّرَتْ فِي اتِّجَاهَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ ، فَقَدْ يُلْغَى بَعْضُهَا الْبَعْضَ الْآخَرَ ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُقَالُ إِنَّهَا مُتَزَنَةٌ . وَالْقُوَّةُ الْمُؤَثِّرَةُ فِي مُوَاجَهَةِ سَطْحٍ تُسَمَّى ضَغْطًا ، وَتُقَاسُ طَبَقًا لِمَقْدَارِهَا عَلَى مِسَاحَةٍ مُعَيَّنَةٍ ، مَثَلًا — بِالرُّطْلِ / بُوصَةِ ٢ . وَتَتَعَرَّضُ الْغَازَاتِ وَالسَّوَائِلُ وَالْجَوَامِدُ كُلُّهَا لِلضَّغْطِ الْجَوِّيِّ ، وَلَكِنْ لَهَا أَيْضًا ضَغْطٌ دَاخِلِيٌّ بِسَبَبِ تَرْتِيبِ جُزْئِيَّاتِهَا . وَعِنْدَ تَحْلِيلِ الظُّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ يَأْخُذُ الْعُلَمَاءُ فِي الْاِعْتِبَارِ الْقُوَى الْمُتَعَدِّدَةَ . وَسَيَفْحَصُ هَذَا الْكِتَابُ هَذِهِ الْقُوَى ، وَيَشْرَحُ فِي هَذَا الْفَصْلِ كَيْفَ تَتَفَاعَلُ فِيمَا بَيْنَهَا .

فِي الصُّورَةِ (يسار) ، تَرَى الْبَالُونَاتِ الْمَلُونَةَ تُرَيِّنُ السَّمَاءَ بَعْدَ أَنْ تَغْلَبَتْ عَلَى قُوَى الْجَاذِبِيَّةِ ، لِأَنَّهَا مَمْلُوءَةٌ بِالْهَوَاءِ السَّاحِنِ ، وَهُوَ أَخَفُّ مِنَ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ الْمُحِيطِ بِالْبَالُونِ .



لماذا يكون وزن الأجسام أقل على سطح القمر ؟

الأشياء أو الأشخاص — مثل رواد الفضاء هؤلاء — تزن على القمر أقل من وزنها على الأرض بسبب ضعف مجال جاذبية القمر . والجاذبية هي قوة أساسية للجذب تنتشر في الكون وتؤثر على كل الأجسام الطبيعية . وقوة التجاذب بين أي جسمين — مثلاً بين كوكب وشخص — يمكن تقديرها بمعرفة كتلة كل منهما والمسافة بينهما . والكتلة مقدار ثابت ، هو كمية المادة التي يحتويها الجسم . أما الوزن ، فهو مقياس لقوة الجاذبية على جسم ما . وكلما كان مجال الجاذبية أقوى ، كلما زاد وزن الجسم ، وأمكن تعجيله أسرع . وكلما ضعف المجال ، قل وزنه وقلت عجلته . ولأن مجالات الجاذبية تتغير بتغير حجم الأشياء التي تحيط بها ، يكون وزن الجسم كمية غير ثابتة .

على القمر ، يقل وزن رائد الفضاء إلى $\frac{1}{6}$ وزنه على الأرض لأن قوة شد الجاذبية عليه تبلغ فقط $\frac{1}{6}$ تلك القوة على الأرض .

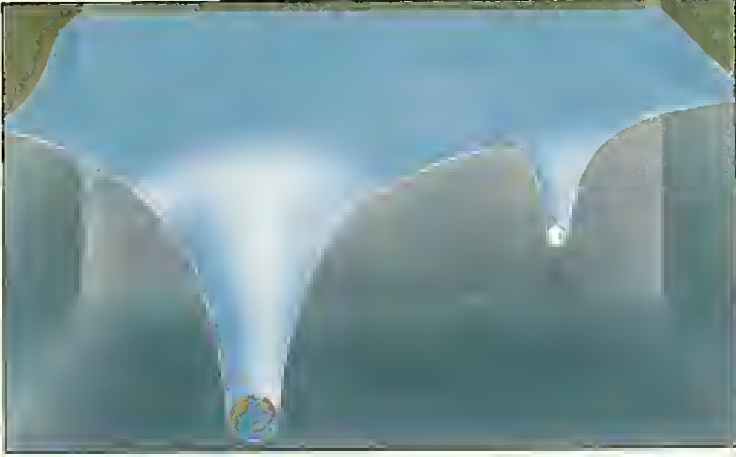
جذب متبادل



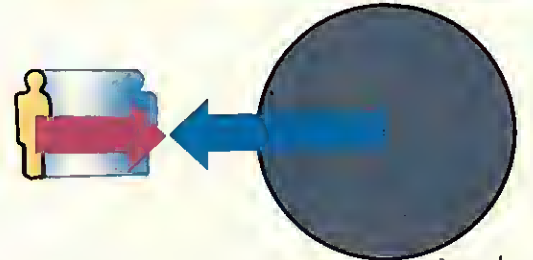
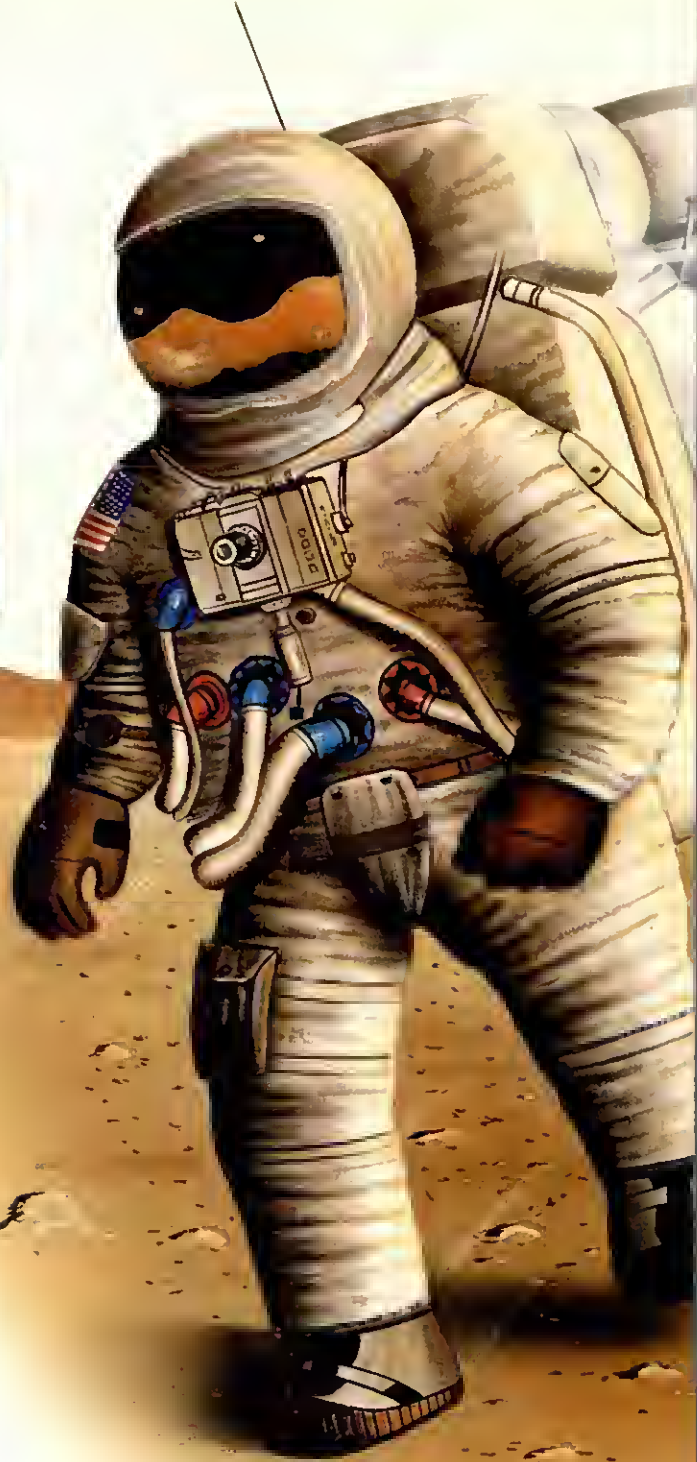
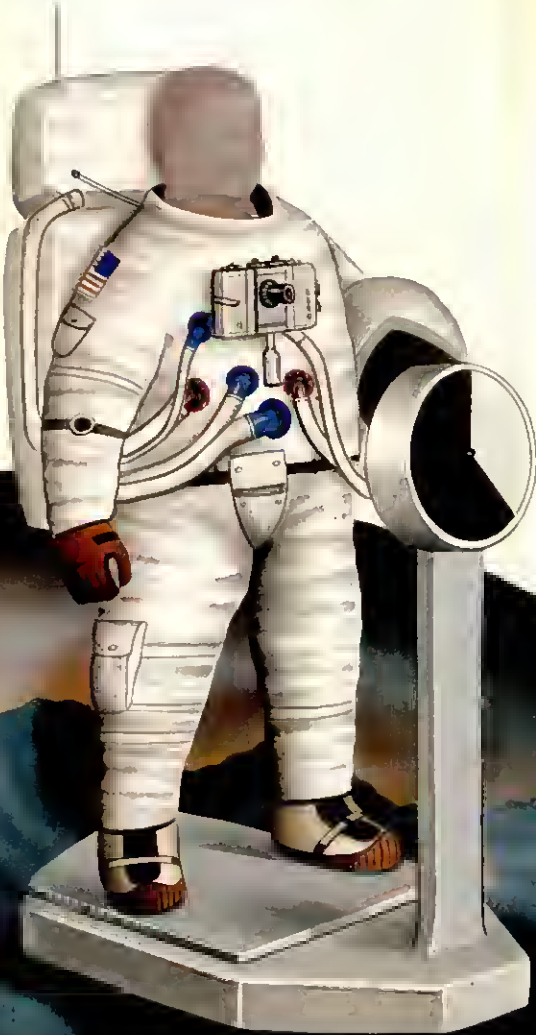
القمر والأرض (أعلى) تؤثر بقوة جذب على الأجسام القريبة من سطحها ، وتؤثر الأجسام بقوة جذب متماثلة تناسب مع كتلتها . فالمسافة بين القمر والشخص (يسار)

مِثْلَ حِجَارَةٍ فِي بَيْتٍ

فِي مَجَالَاتِ الْجاذِبِيَّةِ (أَسْفَلَ) يُؤَثِّرُ الْقَمَرُ (يَسَارَ) بِقُوَّةٍ أَقْلَ مِنَ الْأَرْضِ (يَمِينِ) الْأَكْبَرِ كُثْلَةً . وَالْهُرُوبُ مِنَ الْجاذِبِيَّةِ يُشَبَّهُ بِالْخُرُوجِ مِنْ قَاعٍ بِئْرٍ . فَكُلَّمَا زَادَتِ الْجاذِبِيَّةُ ، زَادَ عُمُقُ الْبَيْْرِ ، وَزَادَ الْحِدَارُ جَوَانِبِهِ .



الْعُودَةُ مِنَ الْقَمَرِ رَائِدُ الْفَضَاءِ (أَسْفَلَ) يَزِنُ عَلَى الْأَرْضِ ٦ أَمْثَالِ وَزْنِهِ عَلَى الْقَمَرِ (لَا حِظَ قِرَاءَتِي الْمِيزَانَ) فَقُوَّةُ الْجاذِبِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِيَّةِ لِكِبَرِ كُثْلَةِ الْأَرْضِ .

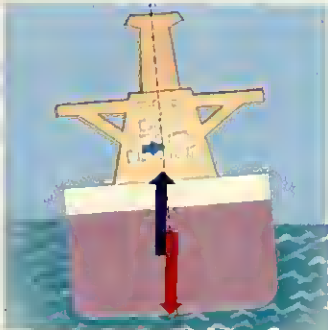


وَكُثْلَةُ الْقَمَرِ الصَّغِيرَةِ تُكُونُ قُوَّةَ جَذَبٍ ضَعِيفَةً ، بَيْنَمَا الْأَرْضُ وَالشَّخْصُ (يَمِينِ) يُكُونَانِ قُوَّةَ جَذَبٍ أَكْبَرَ بِكَثِيرٍ بِسَبَبِ كُثْلَةِ الْأَرْضِ الْكَبِيرَةِ .

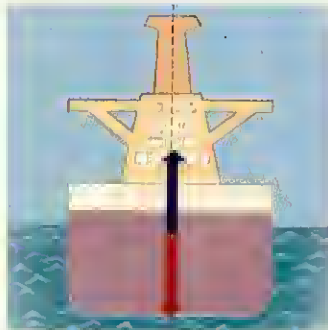
لِمَاذَا تَطْفُو السُّفُنُ ؟



تَحْقِيقُ التَّوَازُنِ



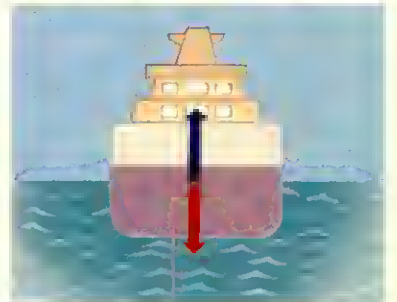
إِذَا مَالَتِ السَّفِينَةُ ، تَزَاوَحُ قُوَّةُ الدَّفْعِ ، وَتَعْمَلُ قُوَّةُ الدَّفْعِ لِأَعْلَى وَقُوَّةُ الْجَذْبِ لِأَسْفَلَ عَلَى اعْتِدَالِ السَّفِينَةِ .



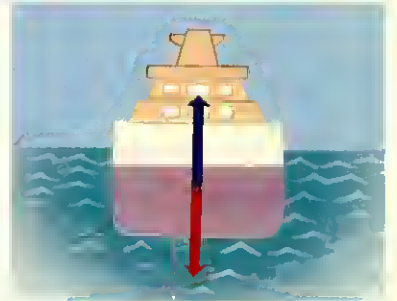
عِنْدَمَا تَطْفُو السَّفِينَةُ مُعْتَدِلَةً ، يَكُونُ مَرَكَزَا الْجاذِبِيَّةِ وَقُوَّةِ الدَّفْعِ عَلَى خَطٍّ وَاحِدٍ . وَتَكُونُ السَّفِينَةُ فِي تَوَازُنٍ .

جاذِبِيَّةٌ صِدْقُ قُوَّةِ دَفْعٍ

سَفِينَةٌ خَفِيفَةُ الْحُمُولَةِ يَظْهَرُ مِنْهَا جُزْءٌ كَبِيرٌ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ، لِأَنَّ قُوَّةَ الدَّفْعِ (سَهْمِ أَزْرَقٍ) أَكْبَرُ مِنْ قُوَّةِ شَدِّ الْجاذِبِيَّةِ (سَهْمِ أَحْمَرٍ) .

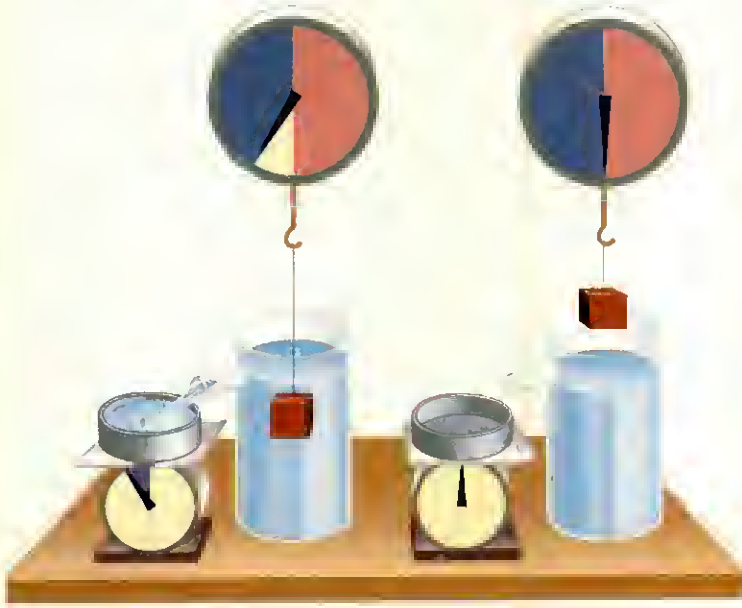


سَفِينَةٌ كَامِلَةُ الْحُمُولَةِ يَغُوصُ جُزْءٌ كَبِيرٌ مِنْهَا فِي الْمَاءِ ، تَزْيِجُ حَجْمًا مِنَ الْمَاءِ أَكْبَرَ مِنْ سَفِينَةٍ خَفِيفَةِ الْحُمُولَةِ .



قَاعِدَةُ أَرَشِيمِيدِس

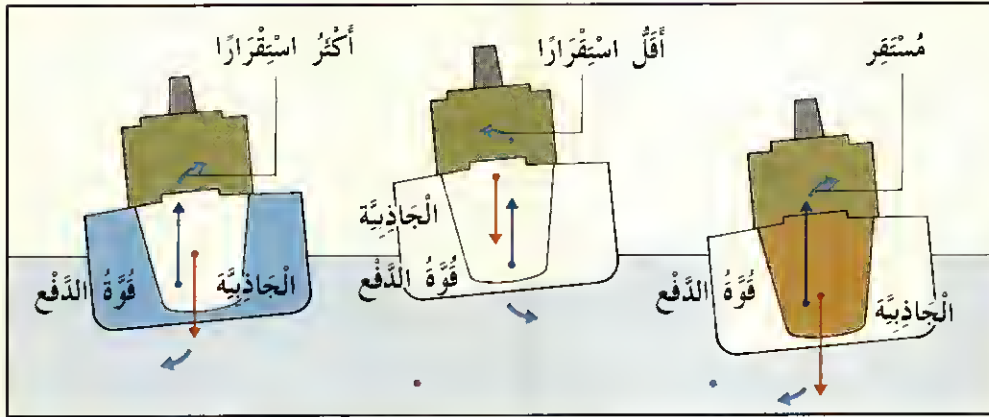
الْمُكْعَبُ (أَسْفَل) الْمَمْلُوءُ مِنْ مِيزَانٍ زُنْبُرَكِيٍّ ، يَزِنُ فِي الْمَاءِ (يَسَار) أَقْلَ مِنْ وَزْنِهِ فِي الْهَوَاءِ (يَمِين). وَيَجُلُ الْمَكْعَبُ مَجْلً حَجْمٍ مِنَ الْمَاءِ وَزْنُهُ يُعَادِلُ بِمَقْدَارِ النِّقْصِ فِي وَزْنِ الْمَكْعَبِ . وَقَدْ تَمَكَّنَ الْعَالِمُ الْإِغْرِيْقِيُّ أَرَشِيمِيدِس لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ قَبْلَ الْمِيلَادِ ، مِنْ وَصْفِ الْعَلَاَقَةِ بَيْنَ حَجْمِ كُتْلَةٍ مَعْمُورَةٍ وَبَيْنَ قُوَّةِ الدَّفْعِ عَلَيْهَا .



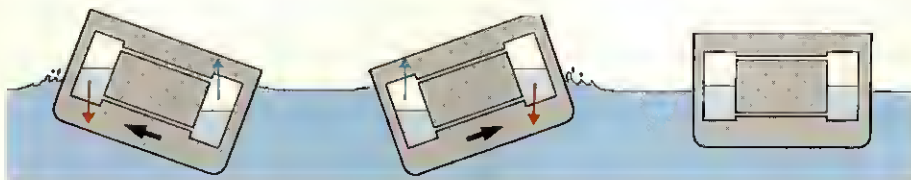
السُّفُنُ وَالْقَوَارِبُ وَالْعَوَامَاتُ وَالْأَجْسَامُ الْآخَرَى تَطْفُو بِسَبَبِ قُوَّةِ دَفْعِ الْمَاءِ مِثْلَ كُلِّ السَّوَائِلِ ، فَإِنَّ الْمُحِيطَ يُؤَثِّرُ بِقُوَّةِ ضَغْطٍ إِلَى أَعْلَى ، قَدْ تَدَعَمَ الْأَجْسَامَ الْجَامِدَةَ الْمَوْضُوعَةَ عَلَيْهِ . وَفِي حَالَةِ السُّفُنِ ، يُرَاعَى عِدَّةُ عَوَامِلَ ، تَشْمَلُ كَثَافَةَ وَشَكْلَ الْجِسْمِ الطَّافِي وَطَرِيقَةَ مَقَاوِمِهِ . وَعُمُومًا فَإِنَّ السَّفِينَةَ تَطْفُو إِذَا كَانَ وَزْنُ الْمَاءِ الَّذِي تَحِلُّ مَحَلَّهُ السَّفِينَةَ يَزِنُ أَكْثَرَ مِنْ وَزْنِ السَّفِينَةِ كُلِّهَا . فَإِنَّ قُوَّةَ دَفْعِ الْمَاءِ لِأَعْلَى عَلَى جِسْمِ السَّفِينَةِ تَتَغَلَّبُ عَلَى قُوَّةِ جَذَبِ الْأَرْضِ لَهَا إِلَى أَسْفَلِ وَالتِّي تُؤَثِّرُ عِنْدَ نُقْطَةِ تَسْمَى مَرَكَزَ ثِقَلِ الْجِسْمِ . وَيُقَالُ إِنَّ السُّفُنَ مُسْتَقَرَّةٌ ، إِذَا صَدَمَتْهَا قُوَى مِثْلَ الرِّيحِ أَوْ الْأَمْوَاجِ . ثُمَّ عَادَتْ إِلَى وَضْعٍ مُتَزِنٍ . وَإِذَا كَانَ تَصْمِيمُ السَّفِينَةِ أَوْ تَحْمِيلُهَا خَطَأً ، فَإِنَّ ذَلِكَ قَدْ يُوَدِّي إِلَى عَدَمِ اسْتِقْرَارِهَا ، وَقَدْ تَغْرُقُ .

النِّقَالُ مَرَكَزِ الثَّقَلِ

هَذِهِ الْمَنَاطِرُ الثَّلَاثَةُ تُبَيِّنُ كَيْفَ يَتَأَثَّرُ اسْتِقْرَارُ السَّفِينَةِ بِحُمُولَتِهَا . فَالْحُمُولَةُ الْكَامِلَةُ لِلْسَّفِينَةِ تُقَرِّبُ مَرَكَزَ الثَّقَلِ وَقُوَّةَ الدَّفْعِ (يَسَار) ، فَتَكُونُ السَّفِينَةُ مُسْتَقَرَّةً . فَإِذَا أَثَّرَتْ عَلَيْهَا الْأَمْوَاجُ ، وَفِي سَرْعَانٍ مَا تَسْتَعِيدُ اعْتِدَالَهَا . وَفِي السَّفِينَةِ الْفَارِغَةِ (وَسَط) تَبَاعَدَ مَرَكَزَا الثَّقَلِ وَقُوَّةِ الدَّفْعِ ، وَأَصْبَحَتِ السَّفِينَةُ غَيْرَ مُسْتَقَرَّةٍ .



أَجْهَرَةُ ثَقَلِ الْحَرَكَةِ



زَوْجٌ مِنَ الْخَرَائِطِ (أَعْلَى) ثَقُلُ السَّمُوجِ . فَوَزْنُ الْمَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ بَيْنَ الْخَرَائِطِ ، يُبْطِلُ الدَّفْعَ الْجَانِبِيَّ لِلْأَمْوَاجِ .



خَرَائِطُ مَقُوسٌ يَبْدَأُ الْأَمِيلَةَ بِالْمَاءِ وَتَفْرِيعُهُ ، يُقَلِّلُ مِنْ اهْتِزَازِ السَّفِينَةِ فِي الْبَحَارِ الْهَائِجَةِ .



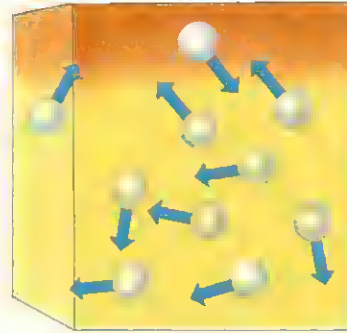
إِذَا تَحَرَّكَ مَرَكَزُ جاذِبِيَّةِ سَفِينَةٍ مَائِلَةٍ ، كَثِيرًا إِلَى أَعْلَى وَبَعِيدًا عَنْ مَرَكَزِ قُوَّةِ الدَّفْعِ ، انْقَلَبَتِ السَّفِينَةُ .

كَيْفَ تَظَلُّ الْبَالُونَاتُ مُعَلَّقَةً فِي الْهَوَاءِ ؟

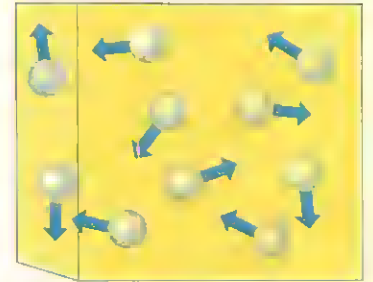
تَرْتَفِعُ الْبَالُونَاتُ لِأَنَّ الْغَارَ الَّذِي يَمْلؤها أَخَفُّ مِنَ الْهَوَاءِ الْمُحِيطِ بِهَا .
وَهُنَاكَ غَارَاتٌ كَثِيرَةٌ أَقَلُّ كَثَافَةً مِنَ الْهَوَاءِ ، مِثْلُ الْهَيْدْرُوجِ وَالْهِيلِيُومِ .
وَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ عِنْدَ حَرَارَةٍ مُعَيَّنَةٍ تَكُونُ كُثْلَةُ حَجْمٍ مُعَيَّنٍ مِنْهَا أَقَلُّ مِنْ
كُثْلَةِ نَفْسِ الْحَجْمِ مِنَ الْهَوَاءِ . فَإِذَا مَلَأَ الْبَالُونُ بِمِثْلِ هَذِهِ الْغَارَاتِ ،
فَإِنَّهُ يَرْتَفِعُ مَا دَامَ الْوِزْنُ الْكُلِّيُّ لِلْغِلَافِ وَالْمَقْصُورَةِ وَالشَّحْنَةِ وَالْجِبَالِ أَقَلُّ
مِنْ وَزْنِ الْهَوَاءِ الَّذِي يَحِلُّ مَحَلَّهُ الْبَالُونُ . (يَنْطَبِقُ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ قَاعِدَةُ
أَرْشِيْمِيدِسَ بِاعْتِبَارِ الْبَالُونِ طَافِيًا فِي الْهَوَاءِ) . وَالْهَوَاءُ السَّاحِنُ أَقَلُّ كَثَافَةً
مِنَ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ ، لِذَا يَرْتَفِعُ أَيْضًا . وَرَغْمَ أَنَّ الْهَوَاءَ السَّاحِنَ لَيْسَ خَفِيفًا
مِثْلَ بَعْضِ الْغَارَاتِ ، إِلَّا أَنَّهُ آمَنُ وَسَهْلُ الْإِتِّجَاحِ بِمَوَاقِدِ الْبُرُوبَانِ الَّتِي
تُوضَعُ تَحْتَ قُوَّةِ غِلَافِ الْبَالُونِ ، الَّذِي يُصْنَعُ عَادَةً مِنْ مَادَّةٍ خَفِيفَةٍ
الْوِزْنِ مِثْلِ الْتَايْلُونِ غَيْرِ الْقَابِلِ لِلتَّمَرُّقِ . وَتَظَلُّ الْبَالُونَاتُ الْهَوَاءِ السَّاحِنِ
طَافِيَةً عِدَّةَ سَاعَاتٍ عَادَةً ، وَلَكِنْ إِذَا لَمْ يَتَمَّ إِمْدَاذُهَا بِهَوَاءٍ سَاحِنٍ إِضَافِيٍّ
دَاخِلَ الْغِلَافِ ، فَإِنَّهَا تَهْبِطُ تَذَرِيحًا .

٣ — يُحَافِظُ الْمَلَاخُونَ عَلَى
الْأَرْتِفَاعِ بِأَنْ يَرِيدُوا قُوَّةَ الدَّفْعِ
بِإِعَادَةِ إِشْعَالِ الْمَوَاقِدِ . وَمَا دَامَ
الْهَوَاءُ دَاخِلَ الْغِلَافِ أَسْحَنَ مِنَ
الْخَارِجِيِّ ، فَإِنَّ قُوَّةَ الدَّفْعِ تَتَغَلَّبُ
عَلَى الْجَاذِبِيَّةِ .

٢ — الْهَوَاءُ الْخَفِيفُ السَّاحِنُ
(تَحْتَ) يَرْتَفِعُ دَاخِلَ الْغِلَافِ ثُمَّ
يَنْسَابُ إِلَى أَسْفَلِ الْجَوَانِبِ .
فَيَخْرُجُ الْهَوَاءُ الْبَارِدُ مِنْ قُوَّةِ
الْبَالُونِ . وَيَقِلُّ وَزْنُ الْبَالُونِ ،
فَيَرْتَفِعُ .



إِذَا سَحَّنَ الْهَوَاءَ ، تَتَحَرَّكُ الْجُزْئِيَّاتُ
بِسُرْعَةٍ وَتَتَبَاعَدُ ، فَتَشْعَلُ حَجْمًا
أَكْبَرَ .



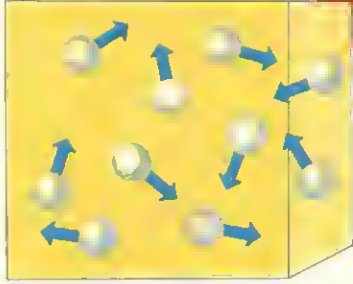
عِنْدَمَا يَكُونُ الْهَوَاءُ بَارِدًا ، تَتَحَرَّكُ
الْجُزْئِيَّاتُ ببطءٍ ، وَتَقَارِبُ .

١ — بَالُونٌ يَرْتَفِعُ عَلَى جَانِبِهِ ،
وَمَوْقِدُ بُرُوبَانٍ يُسَحِّنُ الْهَوَاءَ
دَاخِلَهُ ، فَيَتَفَحُّ الْغِلَافُ وَيَرْتَفِعُ فِي
الْهَوَاءِ .

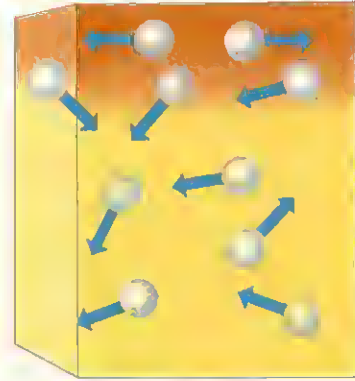


هَوَاءٌ بَارِدٌ

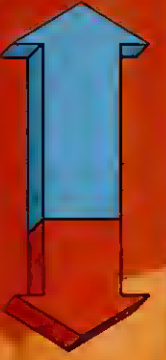
٤ - يَهْبِطُ الْبَالُونُ عِنْدَمَا يَبْرُدُ هَوَاؤُهُ وَيَنْكَمِشُ . وَيَسْتَطِيعُ الْمَلَّاحُونَ إِسْرَاعَ عَمَلِيَّةِ الْهَبُوطِ بِإِخْرَاجِ الْهَوَاءِ السَّاحِنِ مِنْ فَتْحَةِ أَعْلَى الْبَالُونِ .



بِالتَّسْرِيدِ ، تُبْطِئُ الْجُزْئِيَّاتُ ، وَيَقِلُّ الْحَجْمُ ، فَتَزْدَادُ الْكثَافَةُ .

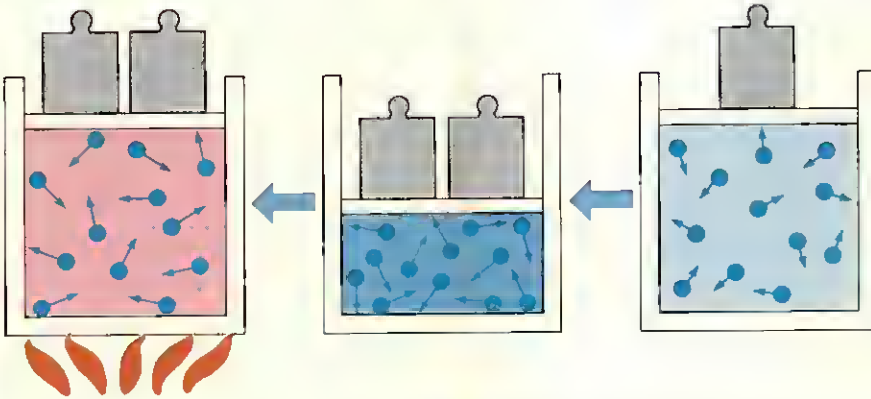


بِاسْتِمْرَارٍ تُسَخِّنُ الْهَوَاءَ فَإِنَّهُ يَتَمَدَّدُ ، وَيُصْبِحُ أَقْلَ كَثَافَةً .



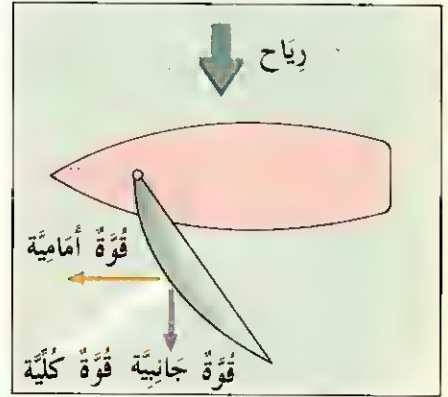
عَلَاَقَةُ ثَلَاثِيَّةٌ

يَرْتَبِطُ ضَغْطُ وَحْجُمُ وَدَرَجَةُ حَرَارَةِ الْغَازِ مَعًا . عِنْدَ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْغُرْفَةِ (الرَّسْمِ الْأَقْرَبِ) يَتَوَلَّدُ ضَغْطٌ مُعَيَّنٌ دَاخِلَ إِنَاءِ نَتِيجَةَ حَرَكَةِ جُزْئِيَّاتِ الْهَوَاءِ . فَإِذَا أُقْصِصَ الْحَجْمُ إِلَى النِّصْفِ (الْأَوْسَطِ) فَإِنَّ الضَّغْطَ الدَّاخِلِيَّ يَتَضَاعَفُ . وَإِذَا سُحِّجَ الْهَوَاءُ (الْبَعِيدُ) يَزْدَادُ ضَغْطُهُ وَيَزْدَادُ حَجْمُهُ بِنِسْبَةِ الزَّيَادَةِ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ .

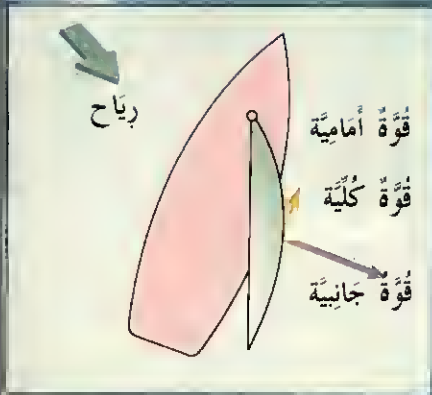


كَيْفَ يَجْرُ قَارِبٌ وَسَطَ الرِّيحِ ؟

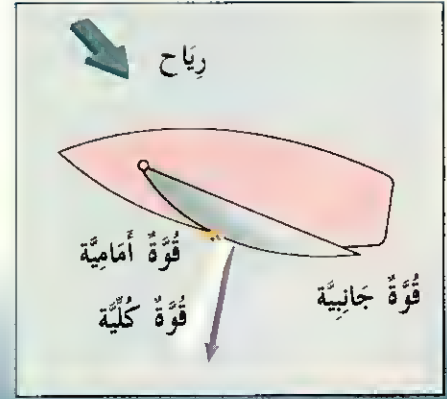
القَارِبُ الشَّرَاعِيُّ الْمَسَافِرُ فِي اتِّجَاهِ الرِّيحِ يُوَاجِهُ ضَغْطًا بَسِيطًا عَلَى شَرَاعِهِ بِوَسِطَةِ الرِّيحِ فَتَدْفَعُ جِسْمَ الْقَارِبِ . أَمَّا الْإِبْحَارُ ضِدَّ الرِّيحِ فَيُعَرِّضُ الشَّرَاعَ لِمَجْمُوعَةٍ مُعَقَّدَةٍ مِنَ الْقُوَى كَمَا كَشَفَتْ دِرَاسَاتُ الْأَنْفَاقِ الْهَوَائِيَّةِ . فَعِنْدَمَا يَمُرُّ الْهَوَاءُ فِي مُحَاذَاةِ الْجَانِبِ الْخَلْفِيِّ الْمَقْعَرِ لِلشَّرَاعِ ، فَإِنَّهُ يُطَيُّ بَيْنَمَا يُسْرِعُ الْهَوَاءُ حَوْلَ الْجَانِبِ الْأَمَامِيِّ الْمُسْتَفِخِ . وَهَذَا يُكَوِّنُ مِثْلَ صَغْطٍ عَالٍ خَلْفَ الشَّرَاعِ ، وَمِنْطَقَةٍ صَغْطٍ مُنْخَفِضٍ أَمَامَهُ . وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغْطِ عَلَى الْجَانِبَيْنِ يُسَبِّبُ حَرَكَةً تَدْفَعُ الْقَارِبَ إِلَى الْأَمَامِ بِزَاوِيَةٍ مَعَ اتِّجَاهِ الرِّيحِ .



قَارِبٌ مُوَضَّوعٌ عَمُودِيًّا تَقْرِيْبًا عَلَى اتِّجَاهِ الرِّيحِ ، يَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْأَمَامِ . وَيَتَعَرَّضُ الْقَارِبُ لِقُوَى أَمَامِيَّةٍ وَجَانِبِيَّةٍ . وَيَتَحَرَّكُ فِي اتِّجَاهِ الْقُوَى الْكُلِّيَّةِ .

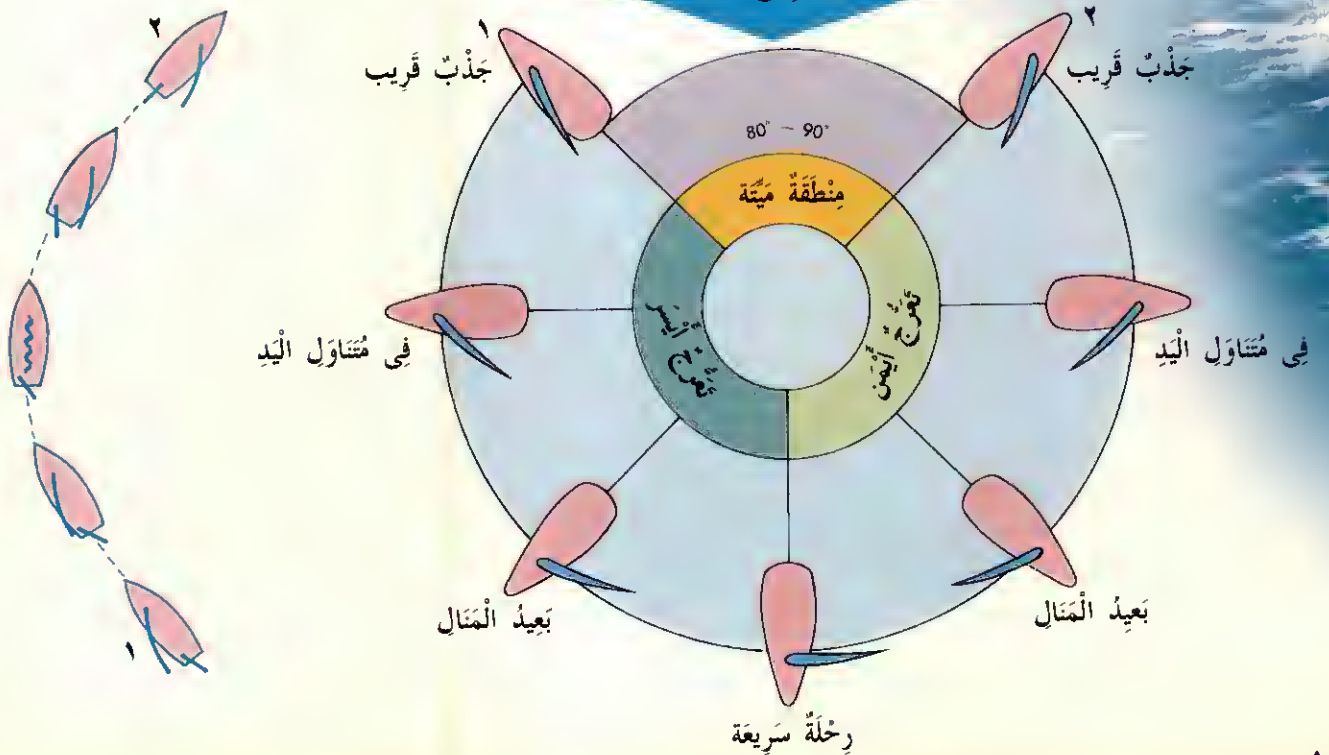


الْقَارِبُ يُطَيُّ إِذَا تَحَرَّكَ مُبَاشَرَةً وَسَطَ الرِّيحِ تَقْرِيْبًا ، لِأَنَّ الْقُوَى الْأَمَامِيَّةَ ثَقُلَ ، وَالْقُوَى الْجَانِبِيَّةَ تَزِيدُ .



كلما اقترب الشراع من مؤخرة القارب، كلما زاد بطء تقدم القارب. ومن أسباب هذا، زيادة القوة الجانبية.

التعرج وسط الرياح. لا يمكن لأي قارب أن يتحرك مباشرة وسط الرياح، ولكنه يتقدم في سلسلة من الحركات القصيرة المنحرفة تسمى حركات متعرجة. والهواء الذي يهب فوق الجانب الأيسر يحدد الحركة المتعرجة اليسرى، وفوق الجانب الأيمن الحركة المتعرجة اليمنى. ولاتباع أسرع المسارات، فإن البحار يحاول ضبط أوضاع الشراع (أسفل). ولتقليل المسافة التي يخرج فيها القارب عن الخط المستقيم، فإن القارب يتحرك بحركة متعرجة يسارًا ويمينًا. وعندما يغير القارب اتجاهه، فإن الشراع يتذبذب بالعرض، ويرفرف قليلاً عندما يواجه الرياح (أسفل وسط). ويغطي القارب في المنطقة المسماة بالمنطقة الميتة، حتى تلامس الرياح الشراع مرة أخرى على الجانب المضاد.



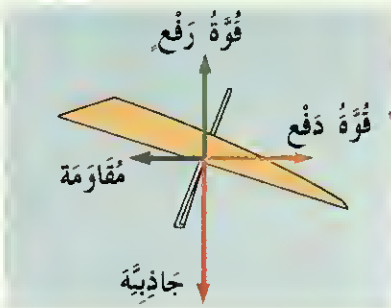
كَيْفَ تَطِيرُ الطَّائِرَاتُ الشَّرَاعِيَّةُ (الْمَنْزِلَقَةُ) الْمَعْلُوقَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالطَّائِرَةِ الْخَفَّاشِ ؟

الْخَوَاصُّ الدِّينَامِيكِيَّةُ الْهَوَائِيَّةُ لِلطَّائِرَةِ الْخَفَّاشِ ، الَّتِي اخْتَرَعَتْ فِي الْخَمْسِينِيَّاتِ بِوَاسِطَةِ عَالِمِ «نَاسَا» فِرَانْسِيْسِ رُوجَالُو ، تُشَبِّهُ خَوَاصَّ السُّفُنِ الطَّائِرَةِ الْعَادِيَّةِ . وَتُطْلَقُ الطَّائِرَةُ الْخَفَّاشُ مِنْ عَلَى صَحْرَةٍ أَوْ مِنْ قِمَّةِ تَلٍّ شَدِيدِ الانْحِدَارِ ، وَجَنَاحُهَا الْمُتَحَرِّكُ (يَسَار) يُعَيِّرُ مَسَارَ الْهَوَاءِ الَّذِي يَسْرَى أَعْلَى سَطْحِهِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ مِنْهَا أَسْفَلَ الْجَنَاحِ ، فَتَتَوَلَّدُ قُوَّةُ رَفْعٍ تَدْفَعُ الْجَنَاحَ إِلَى أَعْلَى . وَثِيَارَاتُ الْهَوَاءِ الْمُعَاكِسَةِ عَلَى طُولِ الْجَنَاحِ وَخَلْفِهِ تُحْدِثُ مَقَاوِمَةً ، تُعَوِّقُ قُوَّةَ الرَّفْعِ . وَلِأَنَّ مُقَدِّمَةَ الْجَنَاحِ تَمِيلُ لِأَعْلَى ، فَإِنَّ كُلًّا مِنْ قُوَّةِ الرَّفْعِ وَالْمَقَاوِمَةِ تَزْدَادُ . وَعِنْدَ لُحْظَةٍ مُنَحْدِرَةٍ جِدًّا ، فَإِنَّ الْمَقَاوِمَةَ عَلَى الْأَجْنِحَةِ تُضْعِفُ قُوَّةَ الرَّفْعِ ، فَتَسْهَارُ الطَّائِرَةُ ، وَتَهْوِي فِي دَوَائِرٍ إِلَى الْأَرْضِ بَعِيدَةً عَنْ أَيْ تَحَكُّمٍ .

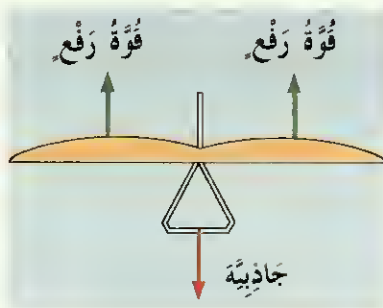
(نَاسَا : وَكَالَةُ الْفَضَاءِ الْأَمْرِيكِيَّةِ)

الْقُوَى الْمُؤَثِّرَةُ عَلَى الطَّائِرَةِ الْخَفَّاشِ

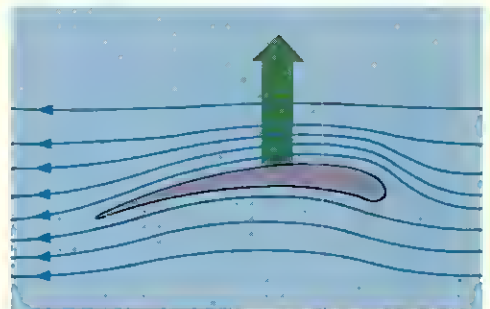
الْخَفَّاشُ الطَّائِرُ ذُو سَطْحٍ انْسِيَابِيٍّ حَامِلٍ (أَرَاخَوَانِي)، وَعِنْدَ سُرْعَةٍ كَافِيَةٍ يَكُونُ لَهُ قُوَّةُ



يَجِبُ أَنْ تَزِيدَ قُوَّةُ الرَّفْعِ الْكُلِّيَّةِ عَنْ قُوَّةِ الْجَازِبِيَّةِ لِيَسْقَى الْخَفَّاشُ مَحَلَّقًا .

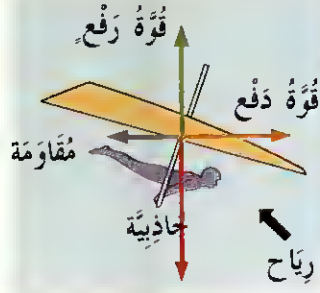
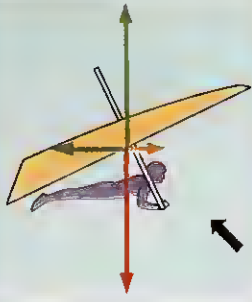


الطَّائِرَةُ الْخَفَّاشُ تَطْلُبُ مُحَلَّقَةً فَقَطْ إِذَا ضَبَطَ الْجَنَاحُ لِنَتْنِزَنِ الْقُوَى الْمُؤَثِّرَةِ عَلَيْهِ .



رَفْعٍ كَافِيَةٍ (السَّهْمُ الْأَخْضَرُ) لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الْجَازِبِيَّةِ . وَالرَّيَاحُ الْمُوَائِيَّةُ تُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيَرَانِ عِدَّةَ سَاعَاتٍ .

الطيران إلى أعلى



طيار معلق من حمائل مثبتة في الجناح ، يضبط زاوية طيرانه بتحريك عمود التحكم للأمام فترفع الأجنحة (أقصى يسار) ويرفع الخفاش وتقل سرعته . ويجذب العمود للخلف ، يهبط الخفاش .

ثلاث حالات للتخليق



تخليق موجي مع الرياح.

تخليق موجي بأن تحمله الرياح السريعة المرتفعة من سلسلة جبلية .



تخليق قمّي

ضدّ تيار صاعد

معلق قمّي يستفيد من تيارات الهواء المرتفعة نتيجة اصطدام رياح سائدة بقمة جبل أو جرف .

تيار هابط حراريّات صاعدة تيار هابط

الحراريّات - أعمدة الهواء الساخن - ترفع الخفاش حلزونيّاً لأعلى والتيارات الهابطة قد تسبّب تحطّمه .

كَيْفَ يَقْرَأُ الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ ؟

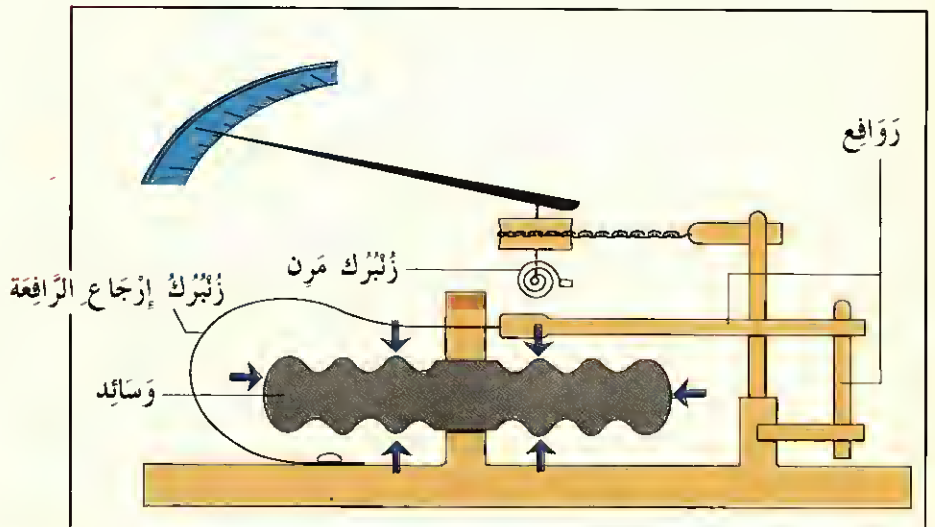
الْبَارُومِترَاتُ هِيَ أَجْهَرَةُ قِيَاسِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ . وَبِعِزَى هَذَا الضَّغْطِ إِلَى وَزْنِ الْهَوَاءِ الْجَوِّيِّ عِنْدَمَا يَضْغُطُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ . وَبِمَا أَنَّ طَبَقَاتِ الْهَوَاءِ الْجَوِّيِّ تَكُونُ أَقْلَ عِنْدَ الارتفاعَاتِ الْعَالِيَةِ — قِمَّةِ جَبَلٍ مَثَلًا — فَإِنَّ الضَّغْطَ الْجَوِّيَّ يَقِلُّ كُلَّمَا ارْتَفَعْنَا لِأَعْلَى . وَيَتَغَيَّرُ الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ أَيْضًا عِنْدَمَا تَتَحَرَّكُ الْكُتْلُ الْهَوَائِيَّةُ مُكَوِّنَةً جِهَاتٍ بَارِدَةٍ أَوْ سَاخِنَةٍ . وَلِهَذَا ، فَإِنَّ الْبَارُومِترَاتِ تَدُلُّ عَلَى الطَّقْسِ .

بارومتر معدني

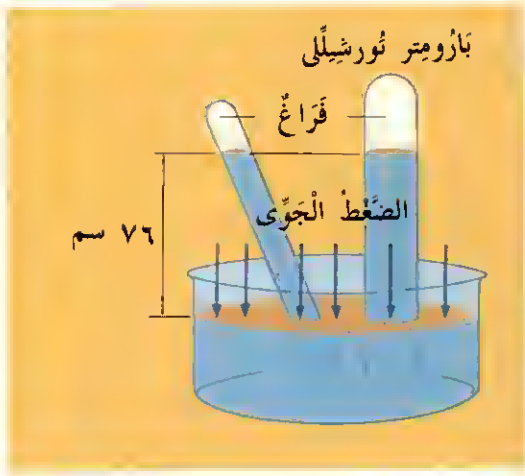
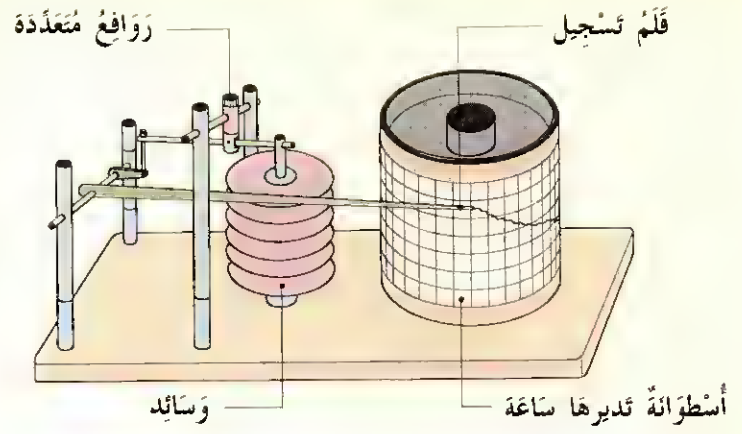
والتَّوَعَّانِ الرَّئِيسِيَّانِ لِلْبَارُومِترَاتِ هُمَا ، الرَّبِّيْقِيُّ وَالْمَعْدِنِيُّ . وَقَدْ اخْتَرَعَ الْبَارُومِترَ الرَّبِّيْقِيُّ بِوَسِطَةِ الْعَالِمِ الْإِيطَالِيِّ إِيْفَانْجِيلِستَا تُوْرشِيلِي عَامَ ١٦٤٣ . وَتَكُونُ مِنْ أَتُوبٍ رُجَاجِيٍّ مَمْلُوءٍ بِالرَّبِّيْقِ الَّذِي يَرْتَفِعُ وَيَنْخَفِضُ بِزِيَادَةِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ أَوْ انْخِفَاضِهِ . وَالْبَارُومِترَ الْمَعْدِنِيُّ اخْتَرَعَهُ عَامَ ١٨٤٣ الْعَالِمُ الْفَرَنْسِيُّ لُوسِيَانُ فِيدِي . وَفِيهَا تُسْتَخْدَمُ وَسَائِدُ مَعْدِنِيَّةٌ مُجَعَّدَةٌ مُفَرَّغَةٌ مِنَ الْهَوَاءِ تَقْرِيْبًا ، لِيُمَثِّلَ أَغْشِيَةً (أَسْفَلَ) . وَبِتَصْنِيمٍ مِيكَانِيكِيٍّ حَسَّاسٍ تَنْتَقِلُ حَرَكَةُ صُعُودٍ وَهَبُوطٍ الْوَسَائِدِ إِلَى حَرَكَةٍ دَائِرِيَّةٍ لِمَوْشَرٍّ يُسَجِّلُ الْحَرَكَةَ عَلَى التَّوْجِهِ الْمُدْرَجِ لِلْجِهَازِ .

قَلْبُ بَارُومِترٍ مَعْدِنِيٍّ

تَقُومُ سِلْسِلَةٌ رَوَافِعَ بِتَكْبِيرِ الْحَرَكَاتِ الْبَسِيطَةِ لِتَمَدِّدَ وَانْكِمَاشِ الْوَسَائِدِ . وَلَا يَزِيدُ عَرْضُ مُعْظَمِ الْبَارُومِترَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ عَلَى ٨ بُوصَاتٍ .



فِي مَرَسِمَةِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ (بَارُوجَرَف)
يَتَحَرَّكُ الْقَلَمُ الدَّقِيقُ لِمَرَسِمَةِ الضَّغْطِ
الْجَوِّيِّ لِأَعْلَى وَأَسْفَلَ عَلَى أُسْطُوَانَةٍ تَدُورُ
بِبَطْءٍ ، لِيُسَجَّلَ الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ عِنْدَ كُلِّ
لَحْظَةٍ .



يُسَبِّبُ الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ ارْتِفَاعَ وَالْخِفَاضَ الرَّبْقِ فِي
هَذِهِ الْأَنْبِيبِ . وَارْتِفَاعُ الرَّبْقِ يَدُلُّ عَلَى الضَّغْطِ
الْجَوِّيِّ ، وَلَيْسَ حَجْمُ الْأَنْبُوبِ . وَعِنْدَ سَطْحِ الْبَحْرِ
يَكُونُ ارْتِفَاعُ الرَّبْقِ ٧٦ سم تَقْرِيبًا .



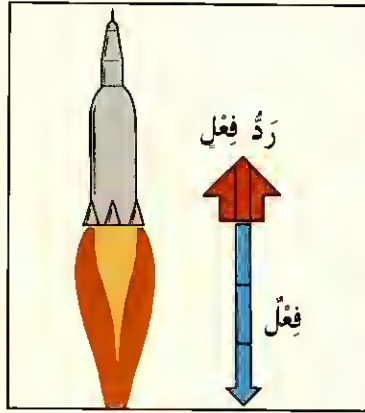
نِصْفًا كُرَةً مَجْدُ بُرْجٍ
يُمْكِنُ إِثْبَاتُ وُجُودِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ بِنِصْفَيِ
كُرَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ . فَتَفْرَغُ الْكُرَةُ ذَاتِ النِّصْفَيْنِ تَقْرِيبًا
مِنَ الْهَوَاءِ . وَبِلَا حَظٍّ اسْتِحَالَةٌ فَضْلُ النَّصْفَيْنِ ،
بِسَبَبِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ الْوَاقِعِ عَلَيْهِمَا مِنْ
الخَارِجِ .



كَيْفَ يَطْلُق الصَّارُوخُ ؟

تُفَذَّفُ الصَّوَارِيخُ إِلَى الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ بِإِشْعَالِ مُسِيرَاتٍ صُلْبَةٍ أَوْ سَائِلَةٍ . فَتَشْعَلُ هَذِهِ الْمُسِيرَاتُ فِي غَرَفِ احْتِرَاقٍ قَوِيَّةٍ تَحْتَوِي عَلَى وَقُودٍ وَمَادَّةٍ مُؤَكْسِدَةٍ ، فَتَوَلَّدُ كَمِّيَّاتُ هَائِلَةٌ مِنَ الضَّغْطِ وَالْحَرَارَةِ ، تُدْفَعُ غَازَاتِ الْعَادِمِ نُجَاهَ الْأَرْضِ خِلَالَ فَتَحَاتِ التَّمَدُّدِ . فَيَنْدَفِعُ الصَّارُوخُ مُنْطَلِقًا . وَقَدْ وَصَفَ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ الْقَانُونُ الثَّلَاثُ لِنِيُوتُنِ الَّذِي يَنْصُرُ عَلَى أَنَّهُ لِكُلِّ فِعْلٍ رَدٌّ فِعْلٌ مُسَاوٍ لَهُ فِي الْمِقْدَارِ وَمُضَادٌّ فِي الْإِتِّجَاهِ . وَيُفَضِّلُ الْوَقُودَ السَّائِلَ فِي الصَّوَارِيخِ لِسَهُولَةِ التَّحْكُمِ فِيهِ عَنِ الْوَقُودِ الصُّلْبِ ، كَمَا فِي صَارُوخِ سَاتِيرِن ٥ (يَمِين) . وَهُوَ صَارُوخٌ ذُو ثَلَاثِ مَرَاكِجٍ يَحْرِقُ آلَافَ الْأَطْنَانِ مِنَ سَائِلِ الْهَيْدُرُوجِينِ وَالْأَكْسُجِينِ لِيَضَعَ كَبْسُولَهُ فِضَائِيَّةً فِي مَدَارِهَا .

الهُرُوبُ مِنَ الْجاذِبِيَّةِ
لِيَرْتَفِعَ عَنِ الْأَرْضِ ، يَجِبُ أَنْ
تَزِيدَ قُوَّةُ دَفْعِ الصَّارُوخِ عَنْ
وِزْنِهِ بِحَوَالِي ٣٠٪ . وَإِذَا كَانَتْ
الْكَبْسُولَةُ سَتْدُورُ فِي مَدَارِهَا ،
يَجِبُ أَنْ تَصِلَ سُرْعَتُهَا إِلَى
٢٦٠٠٠ قَدَمٍ/ثَانِيَةٍ . وَتَوَلَّدُ
الصَّوَارِيخُ دَفْعًا يَبْلُغُ حَوَالِي
مِلْيُونِ رِطْلٍ/ثَوَاعِدَ ٢ .



١ - الْمُحَرِّكَاتُ الْخَمْسُ
لِلْمَرَحَلَةِ الْأُولَى تَرْفَعُ الصَّارُوخَ
إِلَى ٣٠ - ٥٠ مِيلًا . وَتُسْقَطُ
الْمَرَحَلَةُ الْأُولَى بَعْدَ اسْتِهْلَاكِ
وَقُودِهَا ، وَتَبْدَأُ مُحَرِّكَاتُ
الْمَرَحَلَةِ الثَّانِيَةِ الْإِحْتِرَاقَ .

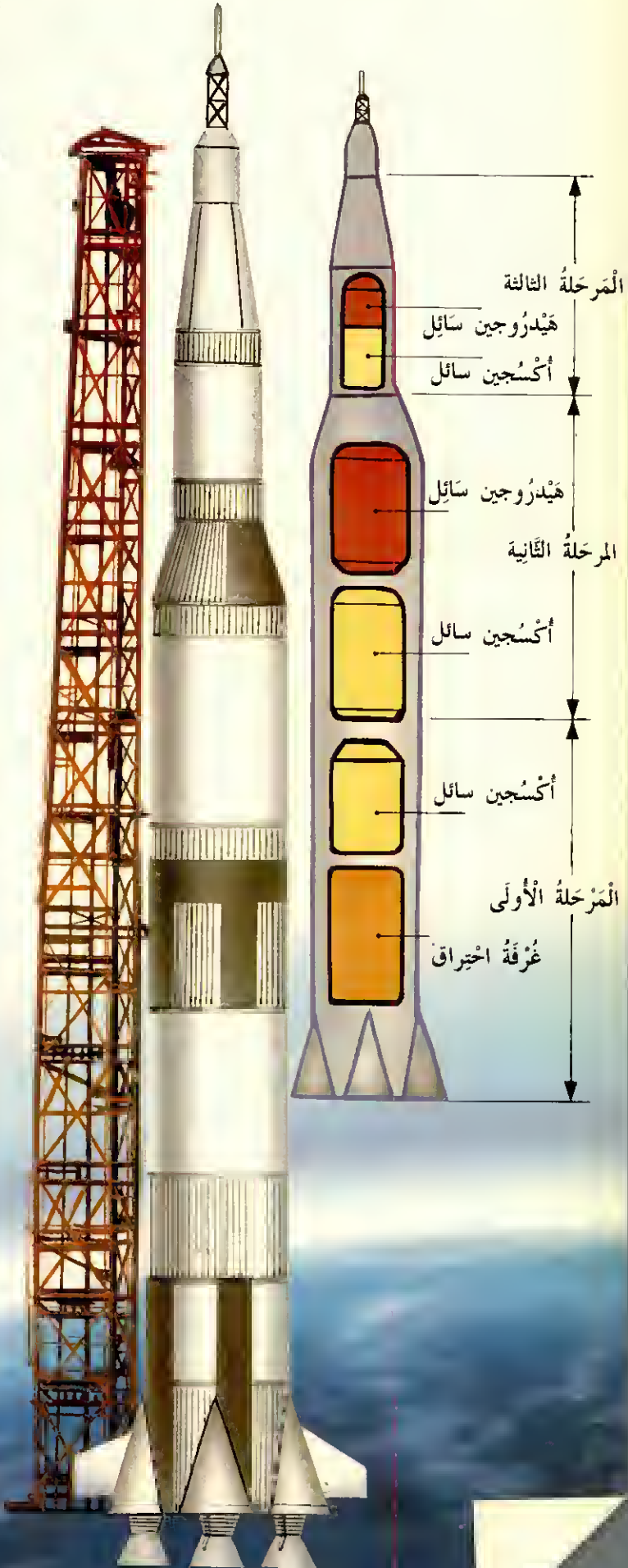
١٨٠٠٠ قَدَمٍ/ث



مَرَحَلَةُ أُولَى اسْتِهْلَكَتْ

مُحَرِّكُ مَرَحَلَةِ أُولَى يَحْرِقُ الْوَقُودَ ،

الْمَرَحَلَةُ الثَّانِيَةُ تَنْجِزُ الْعَادِمَ



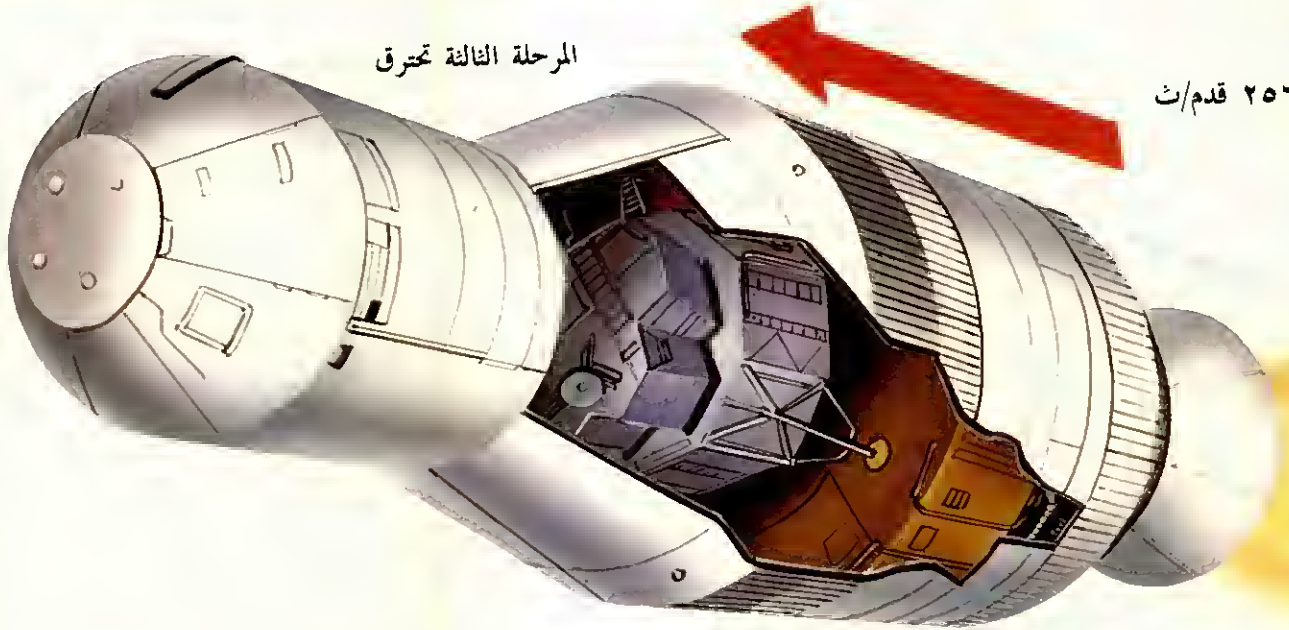
رَحْلَةٌ إِلَى الْقَمَرِ

عِنْدَ الاسْتِقْرَارِ فِي مَدَارٍ ، يُطْلَقُ أُبُولُو
نُجَاهَ الْقَمَرِ . وَتَسْقُطُ الْمَرْحَلَةُ الثَّلَاثَةُ ،
وَتُوجَّهُ وَحْدَةُ مَرَكِبَاتِ الْأَوَامِرِ
وَالخِدْمَاتِ إِلَى مَدَارٍ حَوْلَ الْقَمَرِ عَلَى
بُعْدٍ ٦٠ مِيلًا ، وَتَهْبِطُ الْمَرْكَبَةُ الْقَمَرِيَّةُ
عَلَى سَطْحِهِ . وَبَعْدَ أَنْ تُعِيدَ فَرِيقُ
الاسْتِكْشَافِ ، يَسْمَحُ إِحْرَاقُ الْمَرْكَبَةِ
الْقَمَرِيَّةِ .



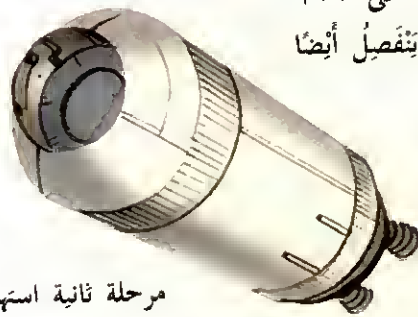
المرحلة الثالثة تحترق

٢٥٦٠٠ قدم/ث



٣ - وَتَحْرُكُ الصَّارُوخُ بِمُحَرِّكِ الْمَرْحَلَةِ
الثَّلَاثَةِ فَقَطْ ، وَيَدْفَعُ مَرْكَبَةَ فِضَاءِ أُبُولُو
إِلَى مَدَارٍ مُوقَّتٍ حَوْلَ الْأَرْضِ عَلَى
أَرْتِفَاعٍ ٢٠٠ مِيلٍ . وَيَشْتَعِلُ الْمُحَرِّكُ
ثَانِيًا ، وَيَزِيدُ السَّرْعَةَ إِلَى ٣٦٠٠٠
قدم/ث وَيُرْسِلُ الْمَرْكَبَةَ نَحْوَ الْقَمَرِ .

٢ - بَعْدَ ١٢ دَقِيقَةً مِنَ الْإِنْتِظَارِ ،
تَكُونُ الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَّةُ قَدْ حَمَلَتْ
الصَّارُوخَ إِلَى أَرْتِفَاعٍ يَزِيدُ عَلَى ١٠٠
مِيلٍ ، ثُمَّ تَسْقُطُ فَارِعَةً . وَتَفْصِلُ أَيْضًا
صَارُوخَ الْهَرُوبِ الطَّارِئِ .



مرحلة ثانية استهلك

صَارُوخُ هَرُوبِ طَارِئِ

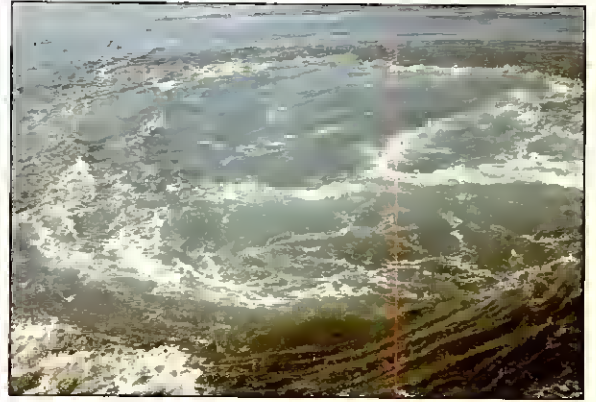


كَيْفَ تَتَكُونُ الدُّوَامَاتُ ؟

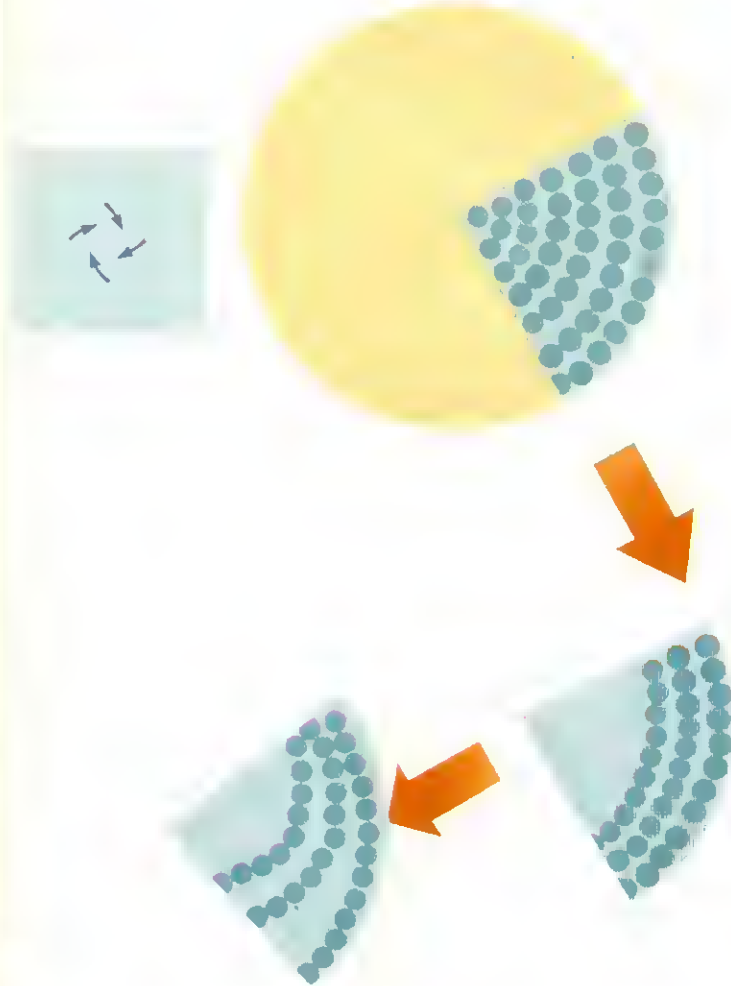
١ - عِنْدَ فَتْحِ الصَّرْفِ ، فَإِنَّ جُزَيْمَاتِ الْمَاءِ فَوْقَ فَتْحَةِ الصَّرْفِ مُبَاشَرَةً ، تُجَذَّبُ إِلَى أَسْفَلٍ بِالْجَازِبِيَّةِ وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ ، فَإِنَّ مَقَاوِمَ الْأَنْسِيَابِ تُجَبِّرُ الْجُزَيْمَاتِ عَلَى الْحَرَكَةِ فِي الْأَتِّجَاهِ الْأَفْقِي .



تَتَكُونُ الدُّوَامَاتُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي الْمُحِيطَاتِ وَالْجَدَاوِلِ وَالْأَنْهَارِ . وَتَنْشُجُ عَنْ تَفَاعُلِ الْمَدِّ أَوْ التَّيَّارَاتِ أَوْ وُجُودِ أَجْسَامٍ تُغَيِّرُ مَسَارَ الْمَاءِ . وَلَكِنَّ الدُّوَامَاتِ قَدْ تَتَكُونُ أَيْضًا عِنْدَ تَفْرِيعِ السَّوَائِلِ مِنَ الْأَحْوَاضِ أَوْ الْأَنْيَابِ خِلَالَ فَتْحَةِ صَرْفٍ ، وَيَنْسَابُ الْمَاءُ لِأَسْفَلٍ فِي حَلَزُونَاتٍ . وَمِثْلُ هَذِهِ الدُّوَامَةِ هِيَ نَتِيجَةُ حَرَكَةِ الْجُزَيْمَاتِ الْمُفْرَدَةِ الَّتِي تُكُونُ السَّائِلَ . وَيَأْتِي تَأْثِيرُ الْجَازِبِيَّةِ وَاللُّزُوجَةِ - أَوْ مَقَاوِمَ الْأَنْسِيَابِ - فِي الْخُطُوطِ الْمُبَيَّنَةِ عَلَى الرَّسْمِ (يسار) .



دُوَامَةٌ تَتَكُونُ فِي الْمُحِيطِ



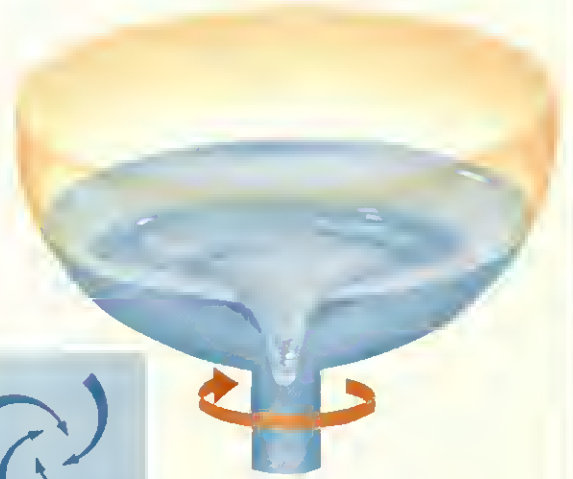
اِحْتِكَالُ وَلُّزُوجَةٍ

هَذَا الرَّسْمُ (يسار) يُوضِّحُ مَسَارَ جُزَيْمَاتِ الْمَاءِ عِنْدَمَا يَتِمُّ تَحْرِيكُهَا . فَالْجَازِبِيَّةُ تُجَذَّبُ الْجُزَيْمَاتِ إِلَى أَسْفَلِ جِهَةِ الصَّرْفِ . وَاللُّزُوجَةُ تُؤَثِّرُ ضِدَّ الْجَذْبِ ، وَقُوَّةُ الْاِحْتِكَالِ تُؤَثِّرُ عَلَى جُزَيْمَاتِ الْمَاءِ الْمُحِيطَةِ بِحَيْثُ تَصْطَلِفُ ثُمَّ تَبْدَأُ الْحَرَكَةَ وَاحِدَةً بَعْدَ الْأُخْرَى .

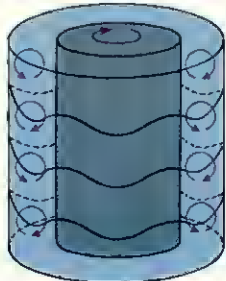
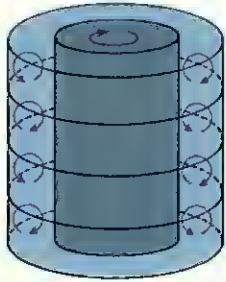
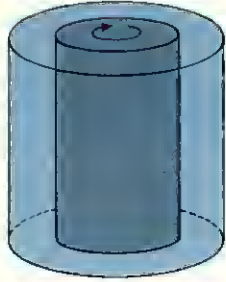
٢ — عِنْدَمَا يَبْدَأُ الْمَاءُ فِي التَّحَرُّكِ فِي مَسَارٍ دَائِرِيٍّ ، تَتَّبِعُهُ جُزَيْئَاتُ مَاءٍ أُخْرَى . وَكَلَّمَا زَادَ قُرْبُ الْجُزَيْئَاتِ مِنَ الصَّرْفِ ، زَادَتْ سُرْعَةُ حَرَكَتِهَا . أَمَّا الْجُزَيْئَاتُ الْأَبْعَدُ ، فَتَتَحَرَّكُ أبطأ .



٣ — الْمَاءُ الْهَائِظُ حَلَزُونِيًّا فِي الصَّرْفِ ، يُحْدِثُ انْخِفَاضًا لِسطْحِ السَّائِلِ عِنْدَ الْمَرْكَزِ ، وَيَتَكَوَّنُ عَمُودٌ مِنَ الْهَوَاءِ عِنْدَ مَرْكَزِ الدَّوَامَةِ .



٤ — عِنْدَمَا يَنْخَفِضُ مُسْتَوَى الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ، يَتَعَمَّقُ عَمُودُ الْهَوَاءِ فِي أَنْبُوبِ الصَّرْفِ . وَتَسْتَمِرُّ الدَّوَامَةُ حَتَّى يَنْتَهِيَ صَرَفُ الْمَاءِ كُلِّهِ .



النِّسَابُ الْحِكَاكِيُّ

الْمَاءُ الْمَحْصُورُ بَيْنَ الْأُسْطُوْنَتَيْنِ يَتَّبِعُ دَوْرَانَ الْأُسْطُوْنَةِ الدَّاخِلِيَّةِ . وَيَذْوُرُ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا عَنْهُ بَعِيدًا عَنْهَا . وَهَذِهِ السَّرْعَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ تُحْدِثُ مَوْجَاتٍ . وَتَتَكَوَّنُ التَّيَّارَاتُ الدَّوَامِيَّةُ عِنْدَمَا تُسْحَبُ الْمِيَاهُ بِطَبِئَةِ الْحَرَكَةِ بِالْمِيَاهِ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ .

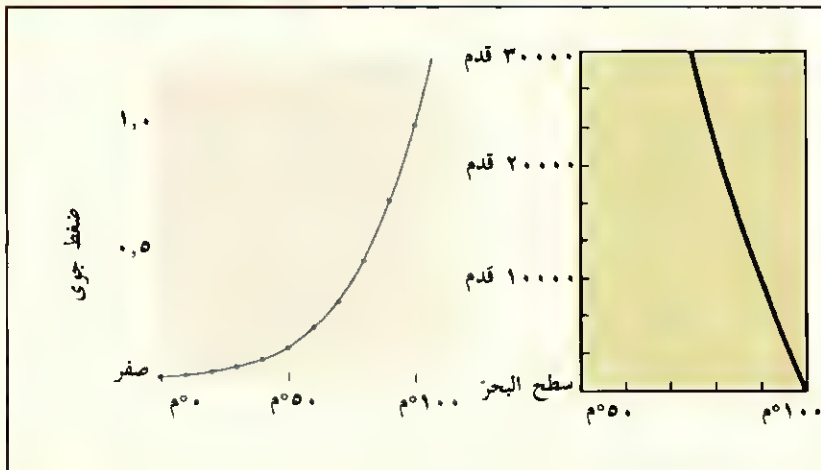
لِمَاذَا يَغْلَى الْمَاءُ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ عِنْدَ الارتفاعاتِ الْعَالِيَةِ ؟

عِنْدَ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ يَبْدَأُ الْمَاءُ الْمُسْتَحْنُ فِي الْغَلْيَانِ عِنْدَ ١٠٠°م (٢١٢°ف)، أَيْ أَنَّ فُقَاعَاتِ بُخَارِ الْمَاءِ تَتَكَوَّنُ فِي الْمَاءِ وَتَرْتَفِعُ إِلَى سَطْحِهِ . وَيَحْدُثُ ذَلِكَ ، لِأَنَّهُ عِنْدَ هَذِهِ



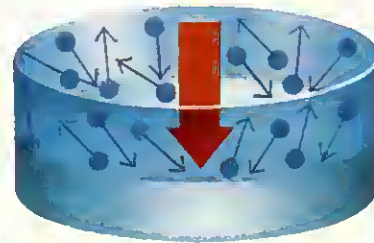
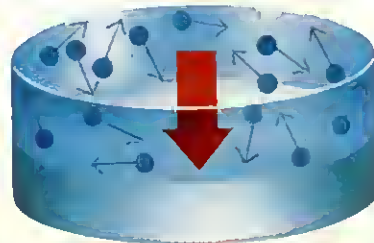
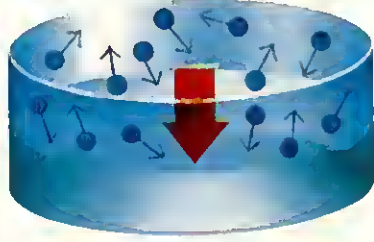
عَامِلُ الْحَرَارَةِ وَالارتفاعِ

هَذَا الرَّسْمُ الْبَيَانِي يَبَيِّنُ الْعَلَاَقَةَ بَيْنَ ضَغْطِ الْبُخَارِ وَدَرَجَةِ الْحَرَارَةِ . فَعِنْدَ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْعَالِيَةِ ، يَرْتَفِعُ ضَغْطُ الْبُخَارِ بِسُرْعَةٍ . وَيَغْلَى الْمَاءُ فَقَطْ عِنْدَمَا يَزِيدُ ضَغْطُ الْبُخَارِ عَنِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ . وَمِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى ، فَإِنَّهُ إِذَا انْخَفَضَ الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ ، فَإِنَّ دَرَجَةَ الْغَلْيَانِ تَنْخَفِضُ كَذَلِكَ . وَالرَّسْمُ الْبَيَانِيُّ الْبَعِيدُ يُوَضِّحُ عِلَاَقَةَ الارتفاعِ بِدَرَجَةِ غَلْيَانِ الْمَاءِ . فَكُلَّمَا زَادَ الارتفاعُ ، كُلَّمَا انْخَفَضَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الَّتِي يَغْلَى عِنْدَهَا الْمَاءُ .



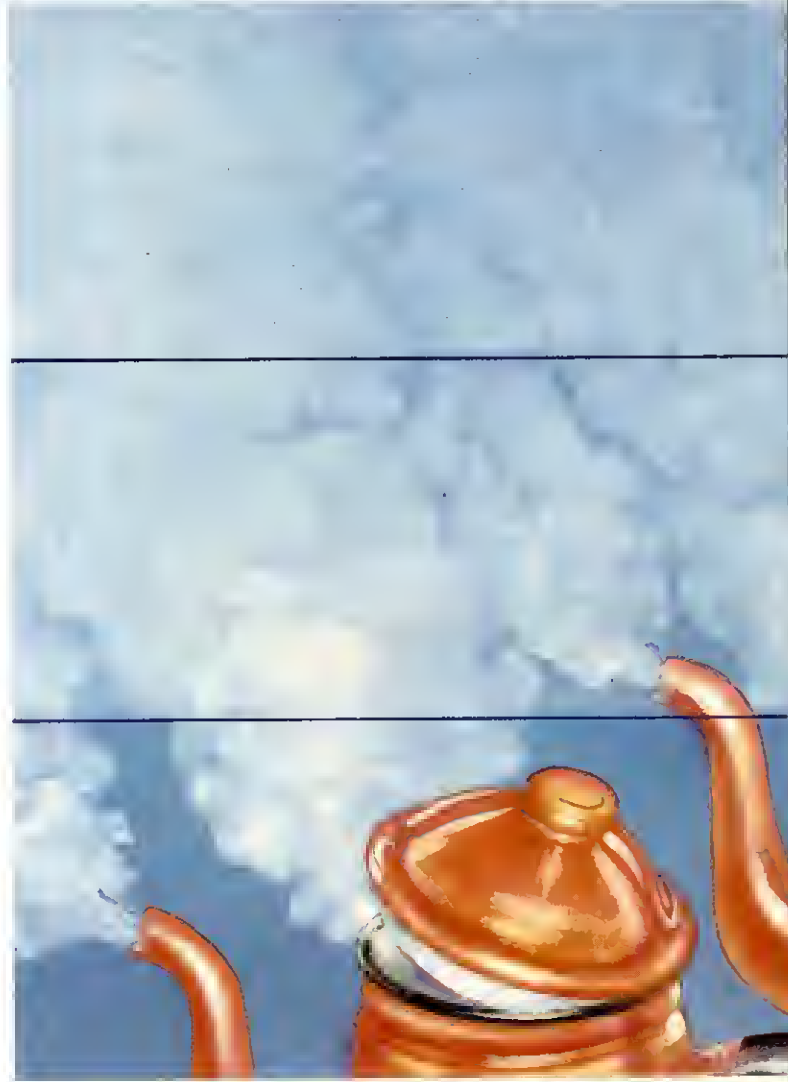
طاقة الحركة

طاقة الحركة أي طاقة حركة الجزيئات ضغط جوي أقل تلعب دوراً كبيراً عندما يتحول الماء إلى بخار . فعندما يكون مستوى الطاقة عالياً ، تتبخر جزيئات كثيرة ، هاربة من الروابط التي تجعلها في الحالة السائلة . وتحت ضغط منخفض (أسفل) يكون لدى الجزيئات طاقة كافية لتكوين فقاعات غازية للتبخر دون إضافة حرارة كبيرة . وبالقرب من مستوى سطح البحر ، تلزم حرارة أكثر (سهم أحمر) ليحدث التبخر .



ضغط جوي أعلى

الدرجة ، يزيد ضغط بخار الماء قليلاً عن الضغط الجوي . ويكون الضغط الجوي أقل كثيراً عند الارتفاعات العالية ، فيغلي الماء عند درجات حرارة أقل . وبالعكس ، فإذا زاد الضغط على السائل ، تحت مستوى سطح البحر مثلاً أو داخل إناء طهي ضغطي — فإن الماء يغلي عند درجات حرارة أعلى . والرسم على هذه الصفحات يوضح نقط الغليان عند ارتفاعات مختلفة .



إسراع زمن الطهي

القدور الضغطية (يسار) تحتفظ بضغط متزايد داخلها . وعند مستوى سطح البحر ، فإن الأواني المحكمة ترفع درجة غليان الماء إلى ١٢١°م (٢٥٠°ف) . ودرجة الحرارة العالية تعني أن الطعام ينضج أسرع ، ويوفر الوقت .



قطاعات توضح ميكانيكية القدر الضغطي التي تمنع زيادة الضغط لدرجة الانفجار . فصمام الأمان (يمين) ، والمنظم (وسط) ، وإحكام الحافة (يسار) كلها تساعد على التحكم في الضغط بالسماح للبخار بالخروج .

2 الحاذية والحركة

حَرَكَه كُلِّ جِسْمٍ فِي الْكَوْنِ — مِنَ الذَّرَاتِ وَالْجُزَيَّاتِ إِلَى النُّجُومِ وَالْمَجَرَّاتِ — تُخَضَّعُ لِبُضْعَةِ قَوَائِنَ أُسَاسِيَّةٍ . وَقَدْ وَضَعَ أَحْسَنَ صِيَاعَةٍ لِهَذِهِ الْقَوَائِنِ الْعَالِمُ الْفِيْزِيَّائِيُّ الْإِنْجِلِيزِيُّ سِيرِ إِسْحَاقِ نِيُوتِنَ ، الَّذِي هَزَّ الْعَالَمَ بِكِتَابِهِ « الْمَبَادِئُ الرَّيَاضِيَّةُ لِلْفَلَسَفَةِ الطَّبِيعِيَّةِ » فَبِإِلْضَافَةٍ لِيُوصِفَ نَظْرِيَّةَ الْجَذْبِ الْعَامِ الْكُوْنِيَّةِ ، فَقَدْ ضَمَّنَ الْقَوَائِنَ الثَّلَاثَةَ لِلْحَرَكَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ .

وَيَنْصُ قَائِلُونَ الْحَرَكَةَ الْأَوَّلَ لِنِيُوتِنَ عَلَى أَنَّ الْأَجْسَامَ الْمُتَحَرِّكَةَ تَسْتَمِرُّ فِي الْحَرَكَةِ فِي حُطٍّ مُسْتَقِيمٍ ، وَأَنَّ الْأَجْسَامَ ، السَّائِكَةَ تَظَلُّ سَائِكَةً ، إِلَّا إِذَا أَثَرَتْ عَلَيْهَا قُوَّةٌ خَارِجِيَّةٌ . وَتَلْعَبُ نَظْرِيَّةُ الْقُصُورِ الدَّائِي (ص ٢٨ — ٢٩) دَوْرًا فِي الْأَجْسَامِ الْمُتَحَرِّكَةِ مِنَ الْمَزَلَّجَاتِ إِلَى الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ . وَيَصِفُ الْقَانُونُ مِقْدَارَ الْقُوَّةِ وَكُتْلَةَ الْجِسْمِ . وَيَنْصُ الْقَانُونُ الثَّالِثُ عَلَى أَنَّهُ لِكُلِّ فِعْلٍ رَدٌّ فِعْلٌ مُسَاوٍ لَهُ فِي الْمِقْدَارِ وَمُضَادٌّ لَهُ فِي الْإِتِّجَاهِ . وَفِي حَالِ الصَّوَارِيخِ ، فَإِنَّ الْفِعْلَ هُوَ اخْتِرَاقُ أَطْنَانِ الْوَقُودِ ، وَرَدُّ الْفِعْلِ هُوَ قُوَّةُ الدَّفْعِ النَّاتِجَةِ الَّتِي تُطْلِقُ الصَّارُوخَ .

وَرَعْمَ أَنَّ قَوَائِنَ نِيُوتِنَ الْآنَ شَائِعَةٌ وَتُدْرَسُ فِي مُعْظَمِ الْمَدَارِسِ ، إِلَّا أَنَّهَا بَهَرَتْ الْعَالَمَ عِنْدَ نَشْرِهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ . وَمَعَ أَنَّ بَعْضَ الظَّوَاهِرِ تَبْدُو غَيْرَ مُرْتَبِطَةٍ مَعًا — مِثْلُ سُقُوطِ ثَفَاحَةٍ وَدَوْرَانِ الْكَوَاكِبِ فِي مَدَارَتِهَا إِلَّا أَنَّهُ فَسَّرَهَا فِي قَانُونٍ وَاحِدٍ ، هُوَ الْقَانُونُ الْعَامُّ لِلْجَادِيَّةِ .

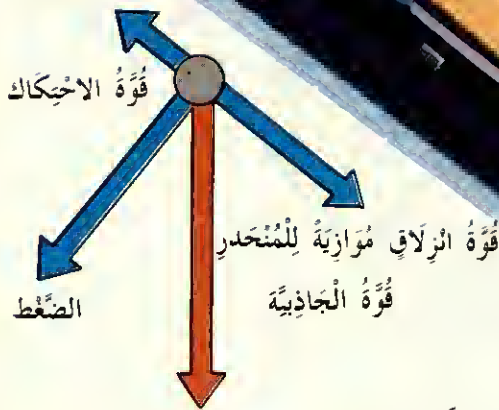
إِطْلَاقُ كُرَةِ الْقَوْسِ وَتَمَائِلُ الدَّوَّارَةِ (يسار) تُخَضَّعُ لِقَوَائِنِ الْحَرَكَةِ ، وَتَأْخُذُ أَشْكَالًا غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ .



كَيْفَ يَتَحَرَّكُ الْمُتَزَلِّجُونَ عَلَى الْجَلِيدِ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ ؟

إِلَى أَسْفَلِ الْمُنْحَدِرِ . وَبَيْنَمَا يَتَقَدَّمُ الْمُتَزَلِّجُ إِلَى الْأَمَامِ ، فَإِنَّ الْحَرَارَةَ النَّاتِجَةَ عَنْ حَرَكَةِ الْمَزْلِجَةِ عَلَى الْجَلِيدِ ، تَعْمَلُ دَوْمًا عَلَى انصِهَارِ جَلِيدٍ جَدِيدٍ تَحْتَهَا . وَيُمْكِنُ لِلْمُتَزَلِّجِ أَنْ يَزِيدَ سُرْعَتَهُ بِعَظِيَّةٍ قَاعِدَةِ الْمَزْلِجَةِ بِالشَّمْعِ الَّذِي يَطْرُدُ الْمَاءَ ، وَيَجْعَلُ الْإِخْتِكَاكَ أَقْلَ . وَلِنَفْسِ السَّبَبِ ، يَنْزَلِقُ الْمُتَزَلِّجُونَ عَلَى طَبَقَةٍ رَقِيقَةٍ مِنَ الْمَاءِ بَيْنَ قَاعِدَةِ حِذَائِ التَّرْخُلِقِ وَالْجَلِيدِ : وَالضَّغْطُ الْكَبِيرُ النَّاتِجُ عَنِ السَّلَاحِ الضَّيِّقِ فِي قَاعِدَةِ الْحِذَاءِ يُسَبِّبُ انصِهَارَ الْجَلِيدِ . مِمَّا يُلْغِي الْإِخْتِكَاكَ تَقْرِيْبًا .

يَسْتَطِيعُ الْمُتَزَلِّجُونَ السَّبَاقَ عَلَى مُنْحَدِرٍ بِسُرْعَةٍ قَدْ تَصِلُ إِلَى ١٠٠ ميل/ ساعة ، لِأَنَّهُ يُمَكِّنُهُمُ التَّغَلُّبُ عَلَى الْإِخْتِكَاكِ الَّذِي يَعُوقُ الزَّلَاقَ جِسْمٍ آخَرَ . وَعِنْدَمَا يَخْطُو الْمُتَزَلِّجُ عَلَى مُنْحَدِرٍ ، فَإِنَّ الْإِخْتِكَاكَ يُبْنِثُ الْمَزْلِجَةَ فِي الْجَلِيدِ . وَلَكِنْ وَزْنَ الْمُتَزَلِّجِ يُؤَثِّرُ بِقُوَّةٍ عَمُودِيَّةٍ عَلَى الْمُنْحَدِرِ تُسَبِّبُ انصِهَارَ طَبَقَةٍ رَقِيقَةٍ مِنَ الْجَلِيدِ تَحْتَ الْمَزْلِجَةِ ، وَتُكَوِّنُ غِشَاءً رَقِيقًا مِنَ الْمَاءِ . وَيَعْمَلُ هَذَا الْغِشَاءُ كَمَادَةٍ مُزَلِّقَةٍ ، تُقَلِّلُ قُوَّةَ مَقَاوِمَةِ الْإِخْتِكَاكِ إِلَى مِقْدَارٍ صَغِيرٍ جَدًّا يُبْحِثُ لِقُوَّةِ الْجَاذِبِيَّةِ أَنْ تَجْدِبَ الْمُتَزَلِّجَ



مُتَزَلِّجٌ يَتَحَرَّكُ

عِنْدَمَا يَنْزِلُ مُتَزَلِّجٌ إِلَى أَسْفَلِ الْمُنْحَدِرِ فَإِنَّ قُوَّةَ الْجَاذِبِيَّةِ تَتَغَلَّبُ عَلَى الْإِخْتِكَاكِ . وَحَرَكَةُ وَضْعُطِ الْمَزْلِجَةِ عَلَى الْجَلِيدِ تُسَخِّنُ الْجَلِيدَ فَيَنْصَهَرُ مُكَوِّنًا غِشَاءً رَقِيقًا مُزَلِّقًا مِنَ الْمَاءِ تَحْتَ الْمَزْلِجَةِ . وَهَذَا يَزِيدُ سُرْعَةَ الْمُتَزَلِّجِ .

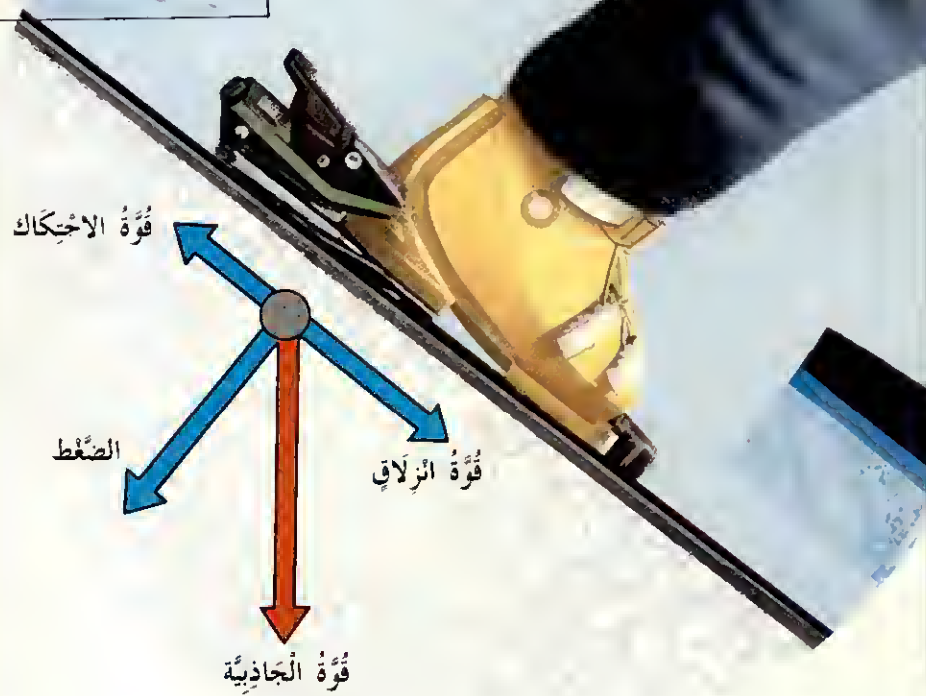
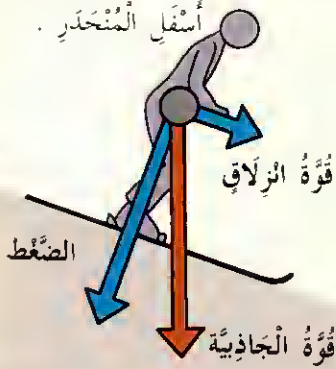
مُتَزَلِّجٌ يَبْدَأُ

فِي الْبِدَايَةِ يَعْمَلُ الْاِخْتِكَاكُ بَيْنَ الْمُتَزَلِّجَةِ وَالْجَلِيدِ كَحَاجِزٍ يَمْنَعُ الْمُتَزَلِّجَ مِنَ الْحَرَكَةِ لِأَسْفَلَ . وَلَكِنْ بِمُجَرَّدِ أَنْ يُولَدَ وَزْنُ الْمُتَزَلِّجِ ضَغْطًا عَلَى الْجَلِيدِ ، فَإِنَّ الْجَلِيدَ يَبْدَأُ فِي الْأَنْصِهَارِ ، وَيَنْزِلُ الْمُتَزَلِّجُ لِأَسْفَلَ .



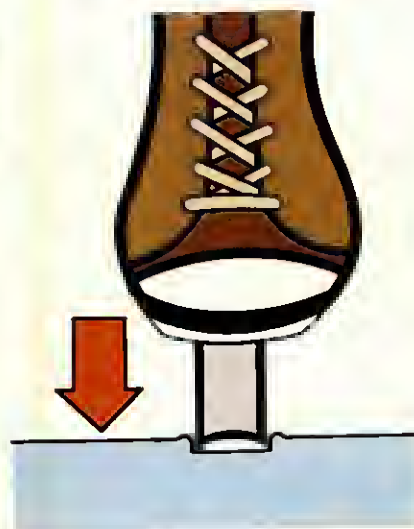
سَيِّدَةٌ تَهْبِطُ الْمُتَحَدِرِ

الْقُوَى الْمُؤَثِّرَةُ عَلَى مُتَزَلِّجٍ
قُوَّةُ الْجَاذِبِيَّةِ لِلْمُتَزَلِّجِ عَلَى مُتَحَدِرٍ ، يَكُونُ
لَهَا مَرَكَبَتَانِ . إِحْدَاهُمَا عَمُودِيَّةٌ عَلَى
الْمُتَحَدِرِ تَضْغُطُ عَلَى الْجَلِيدِ لِأَسْفَلَ ،
وَالثَّانِيَةُ مُوَازِيَةٌ لِلْمُتَحَدِرِ تُحَرِّكُ الْمُتَزَلِّجَ إِلَى
أَسْفَلَ الْمُتَحَدِرِ .



التَّرْحُلُقُ عَلَى الْجَلِيدِ

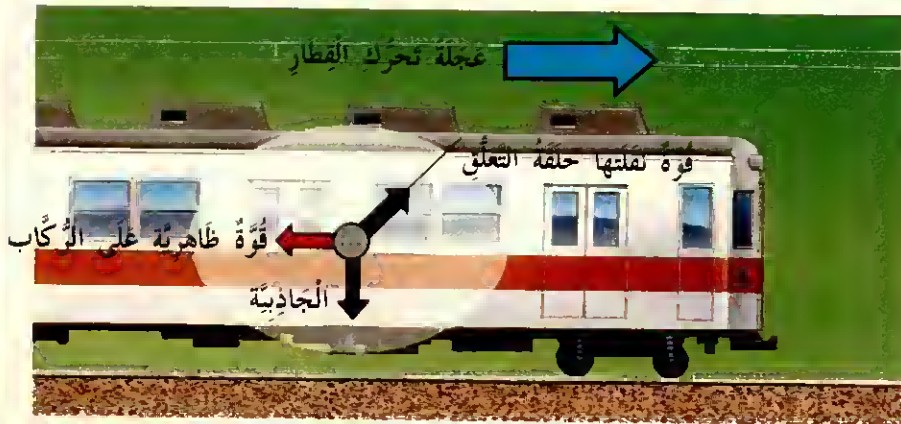
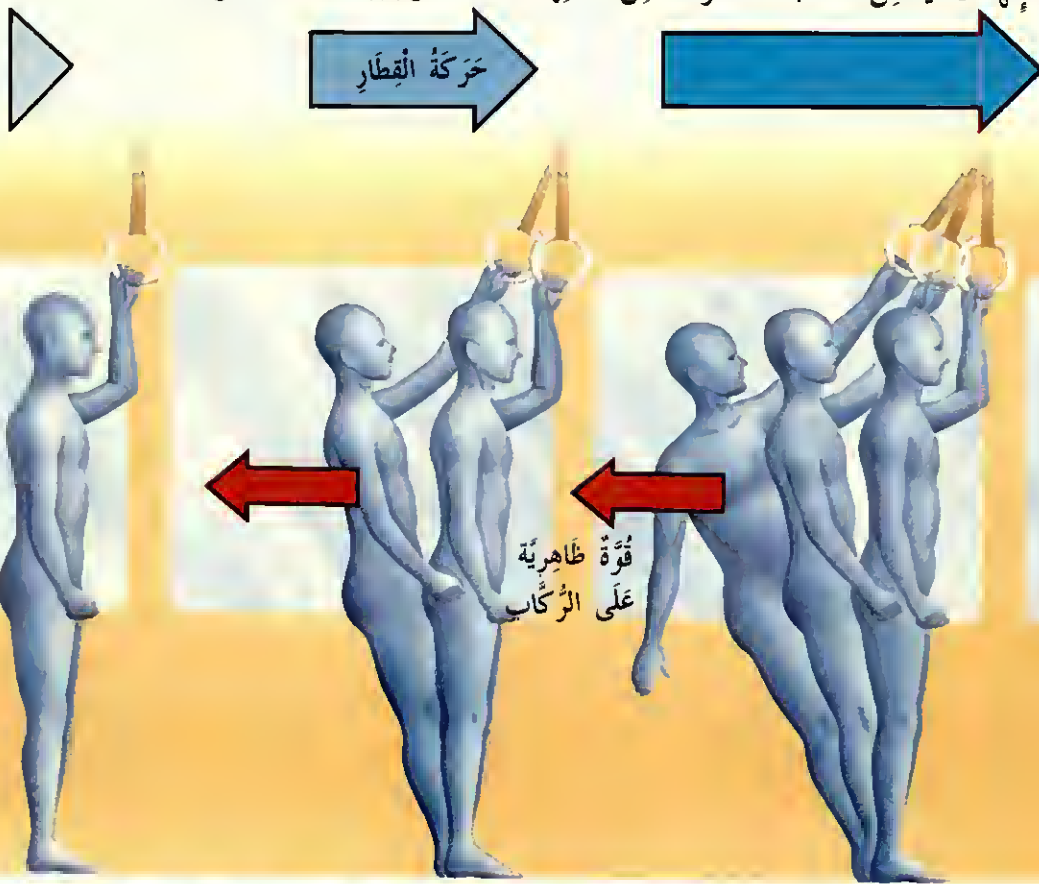
يَتَحَرَّكُ الْمُتَزَلِّجُونَ عَلَى الْجَلِيدِ — مِثْلَ
الْمُتَزَلِّجِينَ — عَلَى طَبَقَةٍ رَقِيقَةٍ مِنَ الْمَاءِ
بَيْنَ جِذَاءِ التَّرْحُلُقِ وَالْجَلِيدِ . وَالضَّغْطُ
الْهَائِلُ لِلسَّلَاحِ الْمُثَبَّتِ أَسْفَلَ الْجِذَاءِ يَرْفَعُ
دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ لِدَرَجَةٍ كَافِيَةٍ لِانْصِهَارِ
الْجَلِيدِ السَّطْحِيِّ . وَكُلَّمَا زَادَ الضَّغْطُ
زَادَتْ كَمِّيَّةُ الْجَلِيدِ الْمُنْصَهَرَةِ ، وَزَادَتْ
بِالْعَالِي سُرْعَةُ الْمُتَزَلِّجِ .



مَا هُوَ الْقُصُورِ الدَّائِي ؟

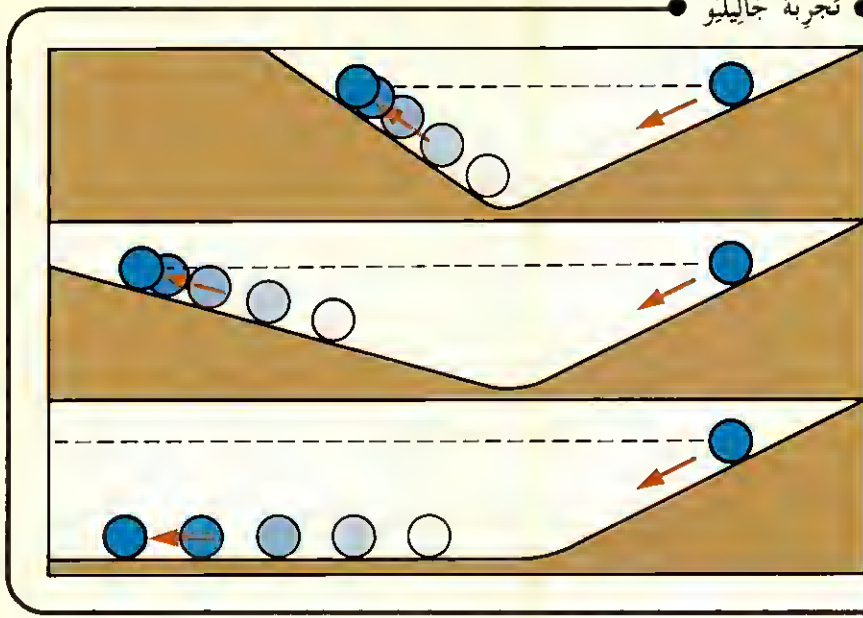
لَا تَتَحَرَّكُ الْأَجْسَامُ أَوْ تُغَيِّرُ اتِّجَاهَ حَرَكَتِهَا إِلَّا إِذَا أَثَّرَتْ عَلَيْهَا قُوَّةٌ. وَمَقَاوِمَةُ الْأَجْسَامِ لِحُدُوثِ هَذَا التَّغْيِيرِ تُسَمَّى الْقُصُورِ الدَّائِي لِلْجِسْمِ ، الَّذِي يَعْنِي بِيَسَاطَةِ أَنَّ الْأَجْسَامَ السَّائِكَةَ تَظَلُّ سَائِكَةً ، وَالْمُتَحَرِّكَ تَظَلُّ مُتَحَرِّكَةً إِلَّا إِذَا أَثَّرَتْ عَلَيْهَا قُوَّةٌ خَارِجِيَّةٌ . فَعِنْدَ إِبْطَالِ مِرْوَحَةِ كَهْرَبِيَّةٍ — مَثَلًا — فَإِنَّ رِيَشَ (عَوَارِضَ) الْمِرْوَحَةِ الَّتِي كَانَتْ تَدُورُ بِسُرْعَةٍ تُسْتَمِرُّ فِي الدَّوْرَانِ فِتْرَةً ثُمَّ تَقِلُّ سُرْعَتُهَا وَتَقِفُ . وَلَوْلَا الْمَقَاوِمَةُ بَيْنَ الْعَوَارِضِ وَالْمُحَرِّكِ ، وَمَقَاوِمَةُ الْهَوَاءِ ، لَاسْتَمَرَّتِ الْعَوَارِضُ فِي الدَّوْرَانِ إِلَى مَا لَا بُدَّ مِنْهُ حَتَّى بَعْدَ إِقْبَافِ تَشْغِيلِ الْمِرْوَحَةِ . وَبِمَجْرَدِ تَوَقُّفِ الْعَوَارِضِ ، فَإِنَّهَا لَا يُمْكِنُ أَنْ تَبْدَأَ الْحَرَكَةَ مِنْ نَفْسِهَا

وَالْقُوَّةُ ، فِي هَذِهِ الْحَالَةِ ، هِيَ الْمُحَرِّكُ الْكَهْرَبِيُّ اللَّازِمُ لِبَدْءِ الْحَرَكَةِ وَاسْتِمْرَارِهَا . وَقَابِلِيَّةُ الْأَجْسَامِ لِلْإِخْتِفَافِ بِحَالَتِهَا الْحَرَكَتِيَّةِ — سَكُونٍ أَوْ حَرَكَةٍ — تُوضَحُ لِمَازَا يَسْقُطُ رُكَّابُ قِطَارٍ إِلَى الْخَلْفِ أَوْ الْأَمَامِ عِنْدَمَا يَبْدَأُ الْقِطَارُ حَرَكَتَهُ أَوْ عِنْدَمَا يَتَوَقَّفُ (أَسْفَلَ) . وَمُنْذُ أَنْ بَحَثَ الْفِيلَسُوفُ الْإِغْرِيقِيُّ أَرِسْطُو عَنْ الْقُصُورِ الدَّائِي ، وَالْمُفَكِّرُونَ مُتَحَيِّرُونَ فِي هَذِهِ الظَّاهِرَةِ . وَفِي عَامِ ١٦٣٥ أَجْرَى الْعَالِمُ الْإِيطَالِيُّ جَالِيلِيو جَالِيلِي سِلْسِلَةَ تَجَارِبٍ مُسْتَحْدِمًا كُرَاتٍ تَتَدَحْرُجُ إِلَى أَسْفَلِ مُسْتَوِيَّاتٍ مَائِلَةٍ ، وَتَوَصَّلَ إِلَى أَوَّلِ مَفْهُومٍ حَدِيثٍ لِيُوصِفَ الْقُصُورِ الدَّائِي . وَاسْتَفَادَ سِيرِ إِسْحَاقِ نِيوتِنٍ مِنْ أَعْمَالِ جَالِيلِيو ، وَأَضَافَ إِلَيْهَا نَتَائِجَهُ وَوَصَفَهَا كُلَّهَا فِي قَانُونِهِ الْأَوَّلِ مِنْ قَوَانِينِهِ الثَّلَاثَةِ لِلْحَرَكَةِ .

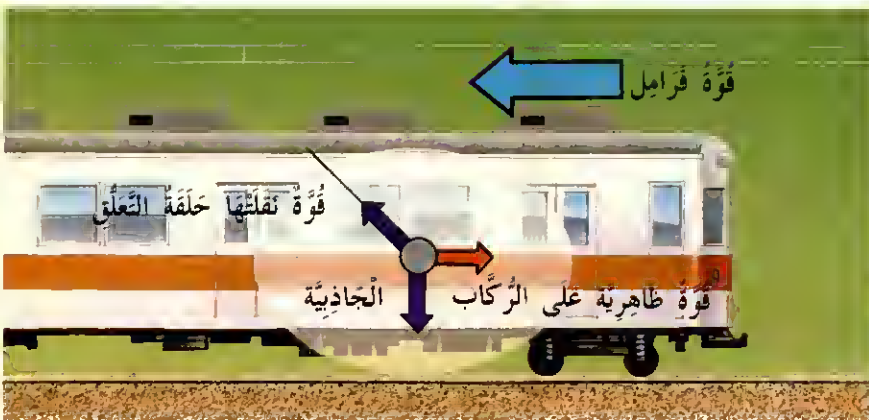
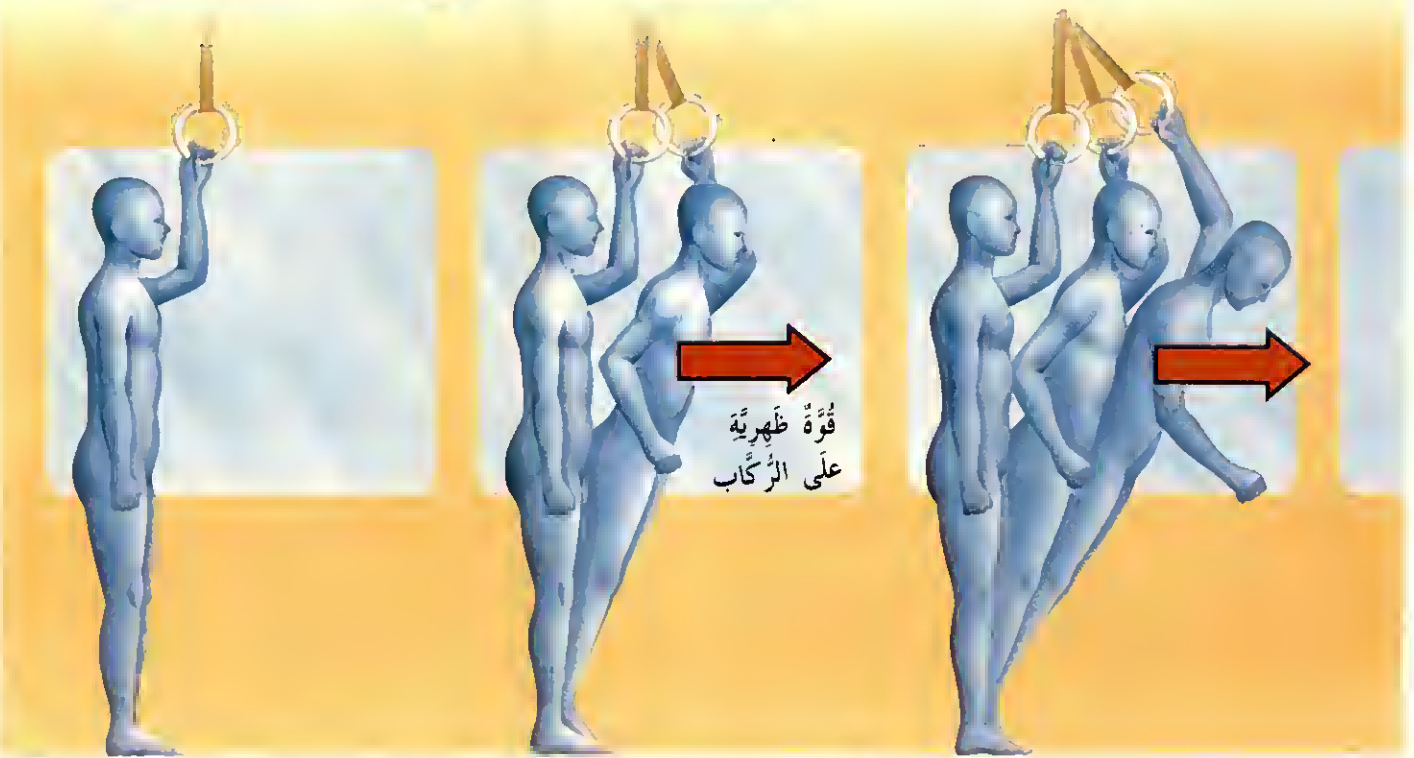


أَجْسَامَ سَائِكَةً فِي الرَّسْمِ الْعُلُويِّ ، فَوَجَّى الرُّكَّابُ بِالْقِطَارِ يَبْدَأُ حَرَكَتَهُ ، وَبَدَأُوا يَسْقُطُونَ إِلَى الْخَلْفِ . وَهَذَا الرَّسْمُ الْأَيْسَرُ يُوَضِّحُ كَيْفَ تَحْمِلُ حَلَقَةُ التَّعْلِقِ أَوْ تَنْقُلُ الْقُوَّةَ اللَّازِمَةَ لِدَفْعِ الرُّكَّابِ لِلأَمَامِ حَتَّى لَا يَسْقُطُوا ، بَيْنَمَا تَبْقِيهِمُ الْجَاذِبِيَّةُ الْأَرْضِيَّةُ فِي أَمَاكِينِهِمْ . وَيَتَأَثَّرُ الرُّكَّابُ بِالْعَجَلَةِ كَمَا لَوْ كَانَتْ قُوَّةٌ خَفِيَّةٌ تَدْفَعُهُمْ لِلْخَلْفِ .

تجربة جاليليو



تَمَكَّنْ جَالِيلِيو مِنْ وَصْفِ الْقُصُورِ الذَّائِي وَصَفًا صَحِيحًا مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَاتِهِ لِلْكُرَاتِ الْمُتَحَرِّكَةِ عَلَى مُنْحَدَرَاتٍ . إِذَا لَمْ تَوْجَدْ مَقَاوِمَ احْتِكَالٍ ، فَإِنَّ الْكُرَّةَ الْمُنْحَدِرَةَ إِلَى أَسْفَلِ الْمُسْتَوَى تُسْتَمِرُّ فِي الْحَرَكَةِ لِتَصْعَدَ عَلَى مُسْتَوَى آخَرَ (أَعْلَى) حَتَّى تَتَغَلَّبَ قُوَّةُ الْجَاذِبِيَّةِ عَلَى طَاقَتِهَا الْحَرَكِيَّةِ . كَمَا أَنَّ الْكُرَّةَ تَتَحَرَّكُ مَسَافَةً أَطْوَلَ عَلَى الْمُسْتَوَى الثَّانِي (وَسَط) إِذَا كَانَ الْمُسْتَوَى أَقْلَ مَيْلًا مِنْهُ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ . وَذَكَرَ جَالِيلِيو أَنَّهُ كُلَّمَا قَلَّ مَيْلُ الْمُسْتَوَى الثَّانِي ، كُلَّمَا زَادَتِ الْمَسَافَةُ الَّتِي تَتَحَرَّكُهَا الْكُرَّةُ عَلَيْهِ . فَإِذَا أَصْبَحَ الْمُسْتَوَى الثَّانِي أَفْقِيًا (أَسْفَل) فَإِنَّ الْجَاذِبِيَّةَ لَنْ تُؤَثِّرَ عَلَى الْحَرَكَةِ ، وَتُسْتَمِرُّ الْكُرَّةُ فِي الْحَرَكَةِ عَلَى الْمُسْتَوَى إِلَى الْأَبَدِ .



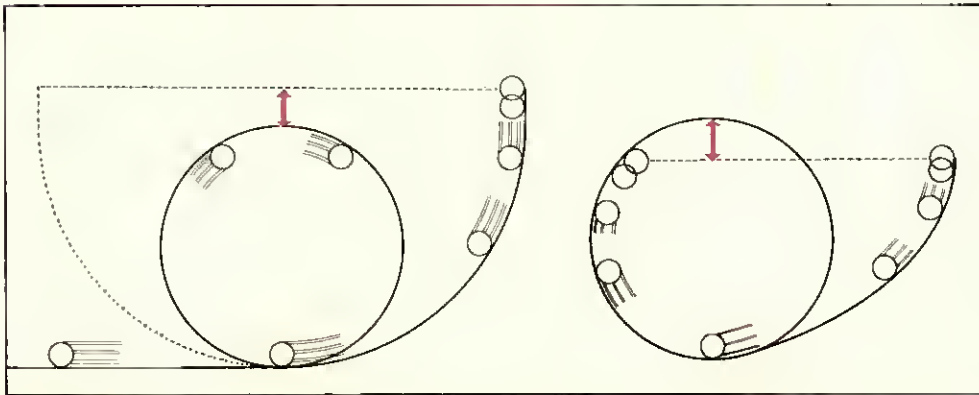
أَجْسَامٌ مُتَحَرِّكَةٌ

تُحْدِثُ فَرَامِيلُ الْقِطَارِ قُوَّةَ مُضَادَّةٍ (سَهْمِ أَزْرَقٍ) لِحَرَكَةِ الْقِطَارِ ، فَيَبْطِئُ حَتَّى يَقِفَ . وَلِأَنَّ الرُّكَّابَ لَيْسَتْ لَدَيْهِمْ هَذِهِ الْفَرَامِيلُ ، فَإِنَّهُمْ يَسْتَمِرُّونَ فِي الْحَرَكَةِ لِلْأَمَامِ وَيَسْقُطُونَ . وَتَتَقَلَّبُ قُوَّةُ التَّوْقِفِ إِلَى الرُّكَّابِ بِوَسِطَةِ الْقُوَّةِ الْمُنْقُولَةِ إِلَى حَلَقَةِ التَّعْلُقِ وَقُوَّةِ الْجَاذِبِيَّةِ . وَهَذَا التَّغْيِيرُ فِي الْحَرَكَةِ يَجْعَلُ الرُّكَّابَ يَشْعُرُونَ بِأَنَّ قُوَّةَ خَفِيَّةٍ تَدْفَعُهُمْ لِلْأَمَامِ .

لِمَاذَا لَا يَسْقُطُ الْأَشْخَاصُ مَنْ قِطَارِ الْمَلَاهِي الْمَقْلُوبِ ؟

عِنْدَمَا يَدْخُلُ قِطَارُ الْمَلَاهِي السَّرِيعُ إِلَى الْجُزْءِ الْمَقْلُوبِ فِي مَسَارِ حَرَكَتِهِ ، فَإِنَّهُ بِالْإِضَافَةِ لاختِطَاطِ السَّلَامَةِ مِنْ عَجَلَاتٍ خَاصَّةٍ وَقُضْبَانٍ مُتَرَاكِبَةٍ ، تَوْجَدُ قُوَى مُتَعَدِّدَةٌ تَمْنَعُ الْقِطَارَ وَالرُّكَّابَ مِنَ السَّقُوطِ إِلَى الْأَرْضِ . وَالْقُصُورُ الدَّائِي (ص ٢٨ - ٢٩) يَدْفَعُ الْعَرَبَاتِ فِي حُطٍّ مُسْتَقِيمٍ بَيْنَمَا تُضْغَطُ عَلَيْهَا قُضْبَانُ الْمَسَارِ الدَّائِرِيِّ ، فَتَبْدُو الْعَرَبَاتُ كَمَا لَوْ كَانَتْ تُمَسِّكُهَا الْقُضْبَانُ . وَأُنْجِنَاءُ الْمَسَارِ وَتَأْثِيرُ الْجَازِبِيَّةِ عَلَى الْعَرَبَاتِ تُكُونُ مَعًا قُوَّةً جَازِبَةً إِلَى الْمَرْكَزِ . وَرَغْمَ أَنَّ الرُّكَّابَ يَشْعُرُونَ بِأَنَّ قُوَّةً خَارِجِيَّةً تُضْغَطُ عَلَيْهِمْ إِلَى خَارِجِ مَقَاعِدِهِمْ ، إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْقُوَّةَ هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ الْقُوَّةُ الْجَازِبَةُ إِلَى الْمَرْكَزِ ، وَالتِّي تُتْرَنُ مَعَ قُوَّةِ الْقُصُورِ الدَّائِيِّ لِحَرَكَةِ الْعَرَبَاتِ . وَالْقُصُورُ الدَّائِيُّ مَعَ الْقُوَّةِ الْجَازِبَةِ إِلَى الْمَرْكَزِ يُسَمِّيَانِ مَعًا الْقُوَّةَ الطَّارِدَةَ الْمَرْكَزِيَّةَ . وَالْقُوَّةَ الطَّارِدَةَ الْمَرْكَزِيَّةَ لَا تَوْجَدُ فِي الْحَقِيقَةِ ، وَلَكِنَّ الْأَشْخَاصَ يَسْتَخْدِمُونَ أحيانًا هَذَا الْمُصْطَلَحَ كَتَفْسِيرٍ مُخْتَصَرٍ .

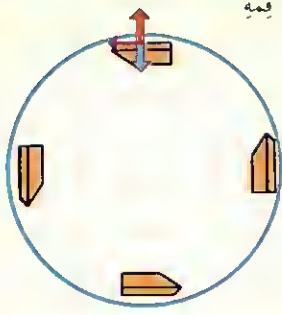
(أقصى اليسار) ، فَإِنَّ كَمِّيَّةَ حَرَكَةِ الْعَرَبَاتِ سَتُكُونُ كَبِيرَةً وَكَافِيَةً لِتُكْمِلَ الدَّوْرَانَ دَاخِلَ الْحَلْقَةِ حَتَّى تَخْرُجَ مِنْهَا .



بِنَاءِ كَمِّيَّةِ التَّحَرُّكِ لَا تَسْتَطِيعُ سَيَّارَةُ الدَّوْرَانَ مَقْلُوبَةً دَاخِلَ حَلْقَةٍ إِلَّا إِذَا كَانَتْ كَمِّيَّةُ حَرَكَتِهَا (الكتلة × السرعة) كَبِيرَةً . فَإِذَا كَانَتْ كَمِّيَّةُ الْحَرَكَةِ صَغِيرَةً ، فَإِنَّ الْقُوَّةَ الْمُسَمَّاةَ بِالطَّارِدَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ سَتُكُونُ أَقَلَّ مِنْ قُوَّةِ الْجَازِبِيَّةِ فَتَسْقُطُ الْعَرَبَةُ . وَلَكِنْ إِذَا كَانَ مُنْحَدَرُ الْبِدَايَةِ شَدِيدَ الْانْحِدَارِ

ثَلَاثَ قُوَى يَتَأَثَّرُ الرَّكَّابُ بِقُوَى مُتَعَدِّدَةٍ عِنْدَ قِمَّةِ

الْمَسَارِ الْحَلَقِيّ . الْأَوَّلَى هِيَ قُوَةُ الْجاذِبِيَّةِ
الَّتِي تُجذِبُهُ لِأَسْفَلِ . وَالثَّانِيَةُ هِيَ ضَغْطُ
الْمَقْعِدِ الَّذِي يَدْفَعُ الرَّكَّابَ نَحْوَ مَرَكَزِ
الدَّائِرَةِ . وَالثَّالِثَةُ هِيَ انْحَادُ قُوَى الْقُصُورِ
الدَّائِيّ وَالْجاذِبِيَّةِ نَحْوَ الْمَرَكَزِ اللَّتَيْنِ تَظْهَرَانِ
مَعًا كَأَنَّهُمَا تَدْفَعَانِ الرَّكَّابَ إِلَى أَعْلَى
(الْقُوَةُ الطَّارِدَةُ الْمَرَكَزِيَّةُ) .

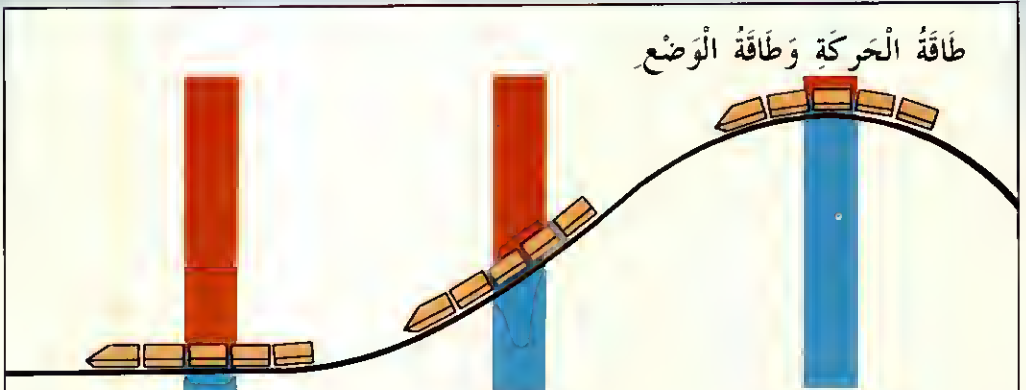


قُوَةُ ظَاهِرِيَّةٌ أَوْ طَارِدَةٌ مَرَكَزِيَّةٌ

سُرْعَةٌ

قُوَةُ جاذِبِيَّةٌ إِلَى الْمَرَكَزِ

طَاقَةُ الْحَرَكَةِ وَطَاقَةُ الْوَضْعِ



وَعِنْدَمَا تَبْدَأُ الْعَرَبَاتُ مِنَ عَلَى
قِمَّةِ الْمُنْحَدِ يَكُونُ لَهَا طَاقَةُ
وَضْعٍ كَبِيرَةٍ (أَزْرَقُ) وَطَاقَةُ
حَرَكَةٍ صَغِيرَةٍ (أَحْمَرُ) .

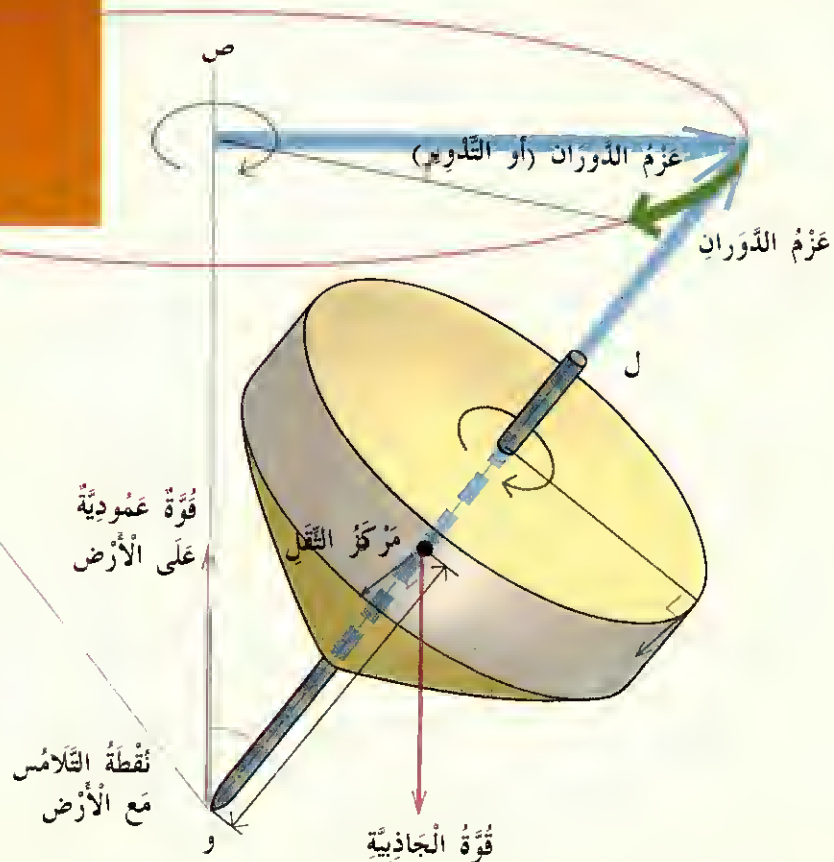
وَبِازْدِيَادِ سُرْعَتِهَا اِثْنَاءَ
هَبْوَاطِهَا ، يَتَحَوَّلُ جُزْءٌ مِنْ
طَاقَةِ وَضْعِ الْعَرَبَاتِ إِلَى
طَاقَةِ حَرَكَةٍ .

عِنْدَمَا تَبْدَأُ الْعَرَبَاتُ مِنَ عَلَى
قِمَّةِ الْمُنْحَدِ يَكُونُ لَهَا طَاقَةُ
وَضْعٍ كَبِيرَةٍ (أَزْرَقُ) وَطَاقَةُ
حَرَكَةٍ صَغِيرَةٍ (أَحْمَرُ) .

كَيْفَ تَجْعَلُ الدَّوَّارَةَ (النَّحْلَةَ) قَائِمَةً؟

إِذَا وَضَعْنَا الدَّوَّارَةَ بِحَيْثُ يَرْتَكِزُ مَحْوَرُهَا عَلَى الْأَرْضِ ، فَإِنَّهَا لَا تَسْتَقِرُّ فِي هَذَا الْوَضْعِ . وَلَكِنَّهَا إِذَا أُدِيرَتْ دَوَّرَانَا مِعْزَلِيًّا فَإِنَّهَا قَدْ تَسْتَقِرُّ قَائِمَةً لِعِدَّةِ دَقَائِقٍ . وَالْأَجْسَامُ ذَاتُ الْحَرَكَةِ الدَّوَّرَانِيَّةِ تُؤَثِّرُ عَلَيْهَا قُوَّةُ دَوَّرَانٍ نَاتِجَةٌ عَنْ كَمِّيَّةِ التَّحْرُكِ الزَّائِي لِهَذِهِ الْأَجْسَامِ (عَزْمُ الْقُصُورِ الدَّائِي حَوْلَ مَحْوَرِ الدَّوَّرَانِ \times السَّرْعَةُ الزَّائِيَّةُ) . وَهَذِهِ الْقُوَّةُ تُؤَثِّرُ بِعَزْمٍ دَوَّرَانٍ يَجْعَلُ مَحْوَرَ دَوَّرَانِ الدَّوَّارَةِ (وَل) يَدُورُ بَدَلًا مِنْ أَنْ يَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَتَنْتُجُ الْحَرَكَةُ التَّمَاثِيلِيَّةُ الْمَعْرُوفَةُ لِلدَّوَّارَةِ ، وَيُعْرَفُ ذَلِكَ بِعَزْمِ الدَّوَّرَانِ أَوْ التَّدْوِيرِ . وَلِأَنَّ الْاِخْتِكَالَ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالدَّوَّارَةِ يَجْعَلُهَا تَفْقِدُ بَعْضَ كَمِّيَّةِ تَحْرُكِهَا الزَّائِيَّةِ ، فَإِنَّهَا تُبْطِئُ ثُمَّ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ . وَلَا يَقْتَصِرُ اسْتِخْدَامُ الدَّوَّارَةِ عَلَى اللَّعِبِ بِهَا لِلتَّلْسِيلَةِ ، وَلَكِنَّ خَوَاصَّهَا تَجْعَلُهَا مُفِيدَةً فِي اسْتِخْدَامَاتٍ كَثِيرَةٍ . وَأَهَمُّ هَذِهِ الْاسْتِخْدَامَاتِ فِي الْجِيرُوسُكُوبِ ، وَهُوَ لَا يَزِيدُ عَلَى دَوَّارَةٍ مَوْضُوعَةٍ عَلَى مُرْتَكِزٍ هَرَّازٍ . وَهُوَ حَسَّاسٌ جِدًّا لِأَيِّ تَغْيِيرٍ فِي الْاِتِّجَاهِ لِأَنَّهُ يُؤَثِّرُ عَلَى عَزْمِ الدَّوَّرَانِ . وَلِلذَلِكَ فَهُوَ أُسَاسِيٌّ فِي أَنْظِمَةِ الْمِلَاحَةِ الْجَوِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ ، كَمَا سَهَّلَ التَّحَكُّمَ عَنْ بُعْدٍ فِي إِرْشَادِ سُفُنِ الْفَضَاءِ .

السَّيِّقُ
لِاسْتِخْدَامِ تَأَثُّرِ الدَّوَّارَةِ بِقُوَّةِ الْجَاذِبِيَّةِ ، فَإِنَّهَا تَسْتَحْدِمُ سُرْعَتَهَا الزَّائِيَّةَ وَقُوَّةَ الْجَاذِبِيَّةِ لِإِنتَاجِ عَزْمٍ جَانِبِيٍّ . وَهَذَا الْعَزْمُ يُسَبِّبُ دَوَّرَانِ مَحْوَرِ الدَّوَّارَةِ أَوْ تَقَدُّمَهَا فِي دَائِرَةٍ حَوْلَ الْمَحْوَرِ الرَّأْسِيِّ (وَص) . وَالزَّائِيَّةُ الَّتِي تَصْنَعُهَا الدَّوَّارَةُ عِنْدَمَا يَرْسُمُ الْمَحْوَرُ الدَّائِرَةَ ، تَزْدَادُ كُلَّمَا فَقَدَتِ الدَّوَّارَةُ جُزْءًا مِنْ كَمِّيَّةِ تَحْرُكِهَا الزَّائِيَّةِ.



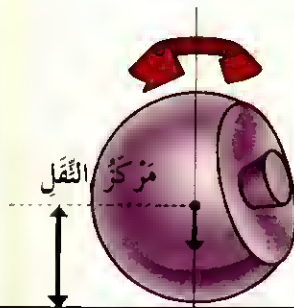


الدَّوَّارَةُ الْمُقْلَبَةُ

قَرِيبًا مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ . وَلِيَرْفَعَ مَوْكُزَ الثَّقَلِ بَعِيدًا عَنِ الْأَرْضِ ، فَإِنَّ الدَّوَّارَةَ



تَدُورُ عَلَى جَانِبِهَا (أَوْسَطِ) . ثُمَّ نَحْوَلْ بَعْضَ طَاقَتِهَا الْحَرَكَتِيَّةِ إِلَى طَاقَةٍ وَضَعِ بِأَنَّ ثَقَلِبَ نَفْسَهَا تَمَامًا لِتَسْتَقِرَّ عَلَى مَقْبَضِهَا وَتَكُونُ أَكْثَرَ اسْتِقْرَارًا .



فَالدَّوَّارَاتُ تَكُونُ أَكْثَرَ اسْتِقْرَارًا عِنْدَمَا يَكُونُ مَوْكُزُ ثَقْلِهَا مُرْتَفِعًا عَنِ الْأَرْضِ . وَعِنْدَمَا لِيَدِيرُ مِثْلَ هَذَا النَّوعِ مِنَ الدَّوَّارَاتِ (أَعْلَى يَمِينِ) يَكُونُ مَوْكُزُ الثَّقَلِ



إِذَا وَضِعَتِ الدَّوَّارَةُ الْمُبَيَّنَةُ بِالشَّكْلِ مُقْلَبَةً ، ثُمَّ أُدِيرَتْ ، فَإِنَّهَا سَوْفَ تَقْلِبُ لِتَدُورَ عَلَى مَقْبَضِهَا (أَعْلَى يَسَارِ) . وَالسَّرُّ فِي ذَلِكَ يَكْمُنُ فِي مَوْكُزِ ثَقْلِهَا .

لماذا تأخذ كرة البيسبول مساراً منحنيًا ؟

من الهواء معها وهي تدور . ويتحرك الهواء بسرعة أكبر قليلاً على جانب الكرة الذي في اتجاه الدوران . وكلما زادت سرعة الهواء ، قل الضغط الناتج عنه . وهكذا ، يكون ضغط الهواء أقل على جانب الكرة في اتجاه الدوران ، ويكون أكبر على الجانب الآخر للكرة . وكما أن أنظمة الطقس تنتقل من مناطق الضغط العالي إلى المنخفض ، فإن الكرة تنحني اتجاه دورانها ناحية منطقة الضغط الأقل . ومثل هذه الكرة تدور حوالي ١٨ مرة خلال نصف الثانية الأولى لطيرانها إلى الهدف وقد ينحني مسارها بحوالي ١٧٢/١ بوصة .

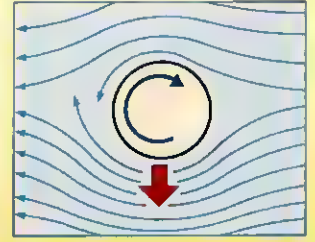
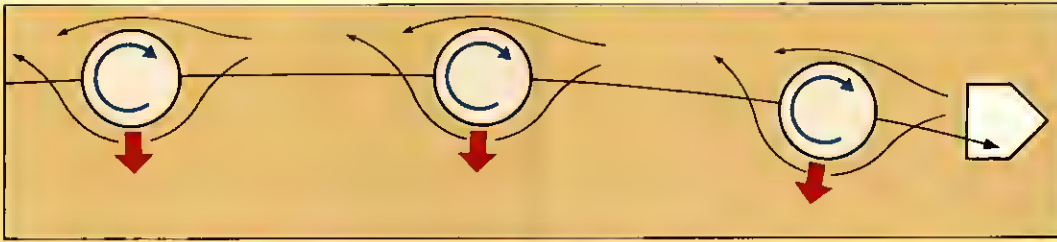
يعتقد بعض الناس أن كرات البيسبول لا تتخذ مساراً منحنيًا في الحقيقة ، ولكنه مجرد خداع بصري . ولكن لا عيب البيسبول والعلماء يعرفون أكثر . وقاذف الكرة في الفريق يمكنه أن يجعل الكرة تتخذ مساراً منحنيًا أو قاذفًا أو تبطئ أثناء طيرانها نحو الهدف . ويتحدد المسار المنحني للرمية بسرعة واتجاه الدوران المغطى للكرة لحظة تركها يد الرامي . وتطبق عليها القوانين الفيزيائية التي تنص على أن مسار الجسم المتحرك يتحدد بمجموعة القوى المؤثرة عليه . وتخطأ كرة البيسبول ب ٢١٦ غرزة من حيط أحمر . وبمجرد طيران الكرة ، فإن هذه الغرزة تحمّل طبقة

الدوران وتأثير ماجنس

تواجه الكرة مقاومة الهواء أثناء حركتها . وتكون المقاومة أقل على جانب الكرة الذي في اتجاه دورانها (السهم الأحمر) . وعدم التوازن هذا ، يسبب تولد قوة عمودية على اتجاه حركة الكرة . وطبقًا لتأثير ماجنس ، تكون القوة مع معدل الدوران حول المحور والسرعة ، والمقاومة .



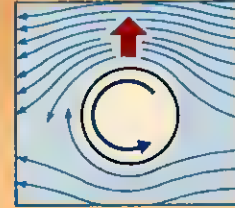
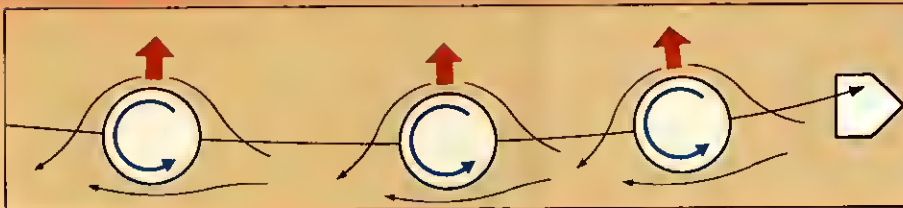
الكرة المنحنية المسار



يَقْدِفُ الرَّاِمِي كُرَةً مَنَحْنِيَّةَ الْمَسَارِ ، يَلْقَى رُسْعُهُ بَعِيدًا عَنْ جِسْمِهِ لِتَجَعْلَ الْكُرَةُ تَدُورُ حَوْلَ مَحْوَرِهَا . وَالرَّاِمِي الْأَيْمَنُ يَدِيرُ الْكُرَةَ إِلَى أَسْفَلَ وَضِدَّ اتِّجَاهِ حَرَكََةِ عَقْرَبِي السَّاعَةِ (كَمَا تُظْهَرُ مِنْ أَعْلَى) وَهَذَا يَجْعَلُ الْكُرَةَ تَهْبِطُ فِي حَرَكَةٍ أَوْ الْحَرَافِ نَاحِيَةِ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الْهَدَفِ . وَلِأَنَّ تَيَّارَ الْهَوَاءِ يَكُونُ أَسْرَعَ عَلَى جَانِبِ الْكُرَةِ فِي اتِّجَاهِ الدَّوْرَانِ ، فَإِنَّ الْكُرَةَ تَنَحَرِّفُ فِي اتِّجَاهِ الدَّوْرَانِ .

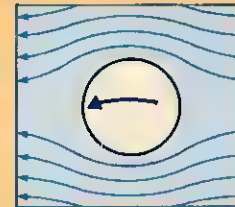
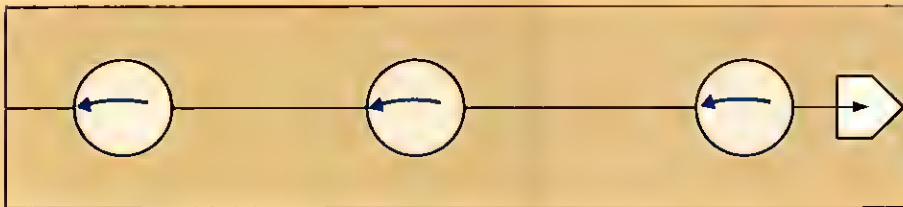


تُقْدَفُ الْكُرَةُ اللَّوْلِيَّةُ ، بِلَوْلِيَّةِ الرُّسْعِ جِهَةً جِسْمِ الرَّاِمِي ، عَكْسَ الْكُرَةِ الْمَنَحْنِيَّةِ . وَبِذَلِكَ تَدُورُ الْكُرَةُ



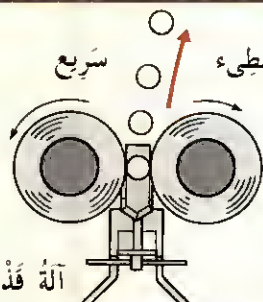
الكرة اللولبية

فِي اتِّجَاهٍ مُضَادٍّ لِدَوْرَانِ الْكُرَةِ الْمَنَحْنِيَّةِ ، وَتَصْطَدِّمُ بِالْجَانِبِ الْأَيْسَرِ مِنْ لَوْحَةِ الْهَدَفِ . وَالْكُرَةُ اللَّوْلِيَّةُ لِرَاِمِ الْأَيْمَنِ تَنَحَرِّفُ نِجَاةَ صَارِبِ الْأَيْمَنِ .



الكرة السريعة

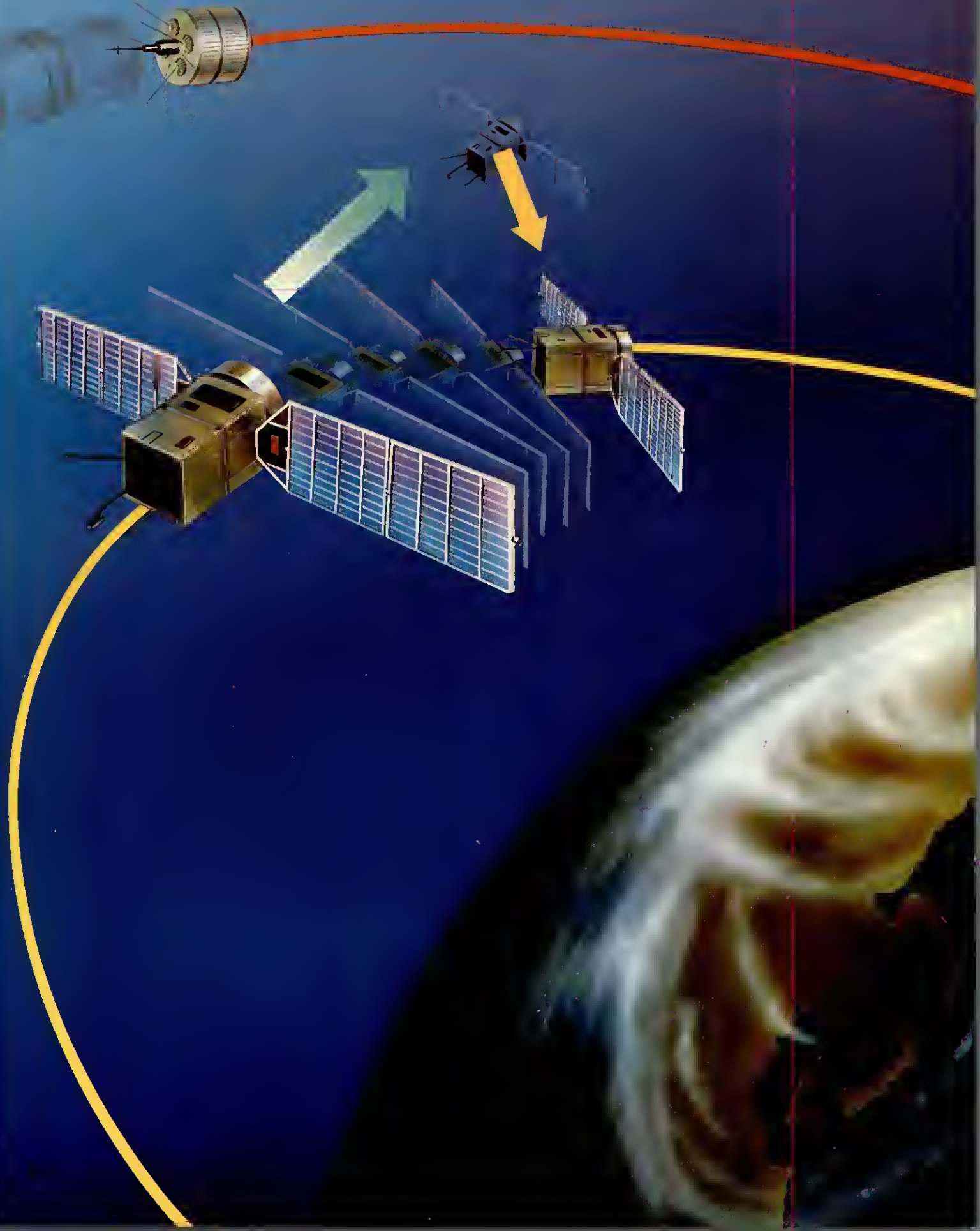
الْكُرَةُ السَّرِيعَةُ الْجَيِّدَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ رَمْيَةٍ مُبَاشِرَةٍ ، بَلْ إِنَّ لَهَا أَيْضًا حَرَكَتَهَا الْخَاصَّةَ . فَعِنْدَ لَحْظَةِ تَخْرِيْرِ الْكُرَةِ ، يَجْذِبُ الرَّاِمِي إِلَى أَسْفَلَ عَلَى عَطَا الْخِيَاطَةِ ، فَتَدُورُ الْكُرَةُ إِلَى الْخَلْفِ نِجَاةَ الرَّاِمِي . وَهَذَا يُحْدِثُ تَأْثِيرَ مَا جُنَسَ مُوَجَّهًا لِأَعْلَى ، فَتَنْبُكُ الْكُرَةُ فِي الْهَوَاءِ . وَكُرَةُ سَرِيعَةٌ سُرْعَتُهَا ٩٠ مِيلَ / سَاعَةٍ ، فَذَلِكَ حَتَّى ٤ بُوصَاتٍ .



تحديد دوران الكرة

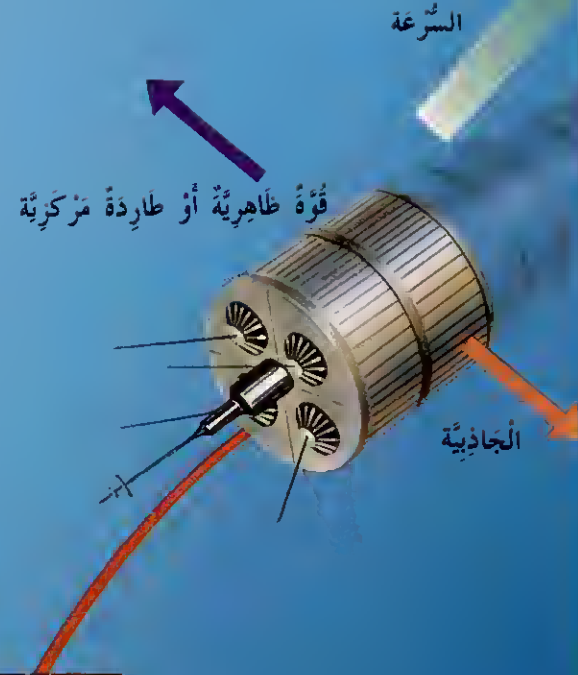
تُخْتَلِفُ الْكُرَةُ الْمَنَحْنِيَّةُ وَاللَّوْلِيَّةُ وَالسَّرِيعَةُ عَنْ بَعْضِيَّهَا فِي سُرْعَةٍ وَاتِّجَاهِ دَوْرَانِ الْكُرَةِ . وَتَأْثِيرُ مَا جُنَسَ يَجْعَلُ الْكُرَةَ تَنَحَرِّفُ فِي اتِّجَاهِ دَوْرَانِهَا . وَآلَةُ قَذْفِ الْكُرَاتِ تُؤَلِّدُ دَوْرَانًا مُخْتَلِفًا ، بِتَغْيِيرِ سُرْعَاتِ عَجَلَتَيِ الْقَذْفِ . وَالرَّاِمِي يُغَيِّرُ هَذِهِ السَّرْعَاتِ بِتَغْيِيرِ طَرِيقَةِ إِمْسَاكِهِ الْكُرَةَ .

كَيْفَ تَظَلُّ الأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ فِي مَدَارَاتِهَا ؟



مَدَارِ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ يُمَثَّلُ اثَرًا دَقِيقًا بَيْنَ الْقُصُورِ الدَّائِي وَالْجاذِبِيَّةِ . فَقُوَّةُ الْجاذِبِيَّةِ تَجْدِبُ الْقَمَرَ الصَّنَاعِيَّ بِاسْتِمْرَارٍ نَحْوَ الْأَرْضِ ، بَيْنَمَا الْقُصُورِ الدَّائِي يَحْفَظُ الْقَمَرَ الصَّنَاعِيَّ مُتَحَرِّكًا فِي حُطٍّ مُسْتَقِيمٍ . وَلَوْلَا الْجاذِبِيَّةُ ، لَتَسَبَّبَ الْقُصُورِ الدَّائِي لِلْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ فِي تَحْرِيكِهِ خَارِجَ الْمَدَارِ الْأَرْضِيِّ مُنْطَلِقًا فِي الْفَضَاءِ . وَلَكِنْ عِنْدَ كُلِّ نَقْطَةٍ فِي الْمَدَارِ ، تَكْبُحُ الْجاذِبِيَّةُ الْقَمَرَ الصَّنَاعِيَّ .

وَلِيَحْدُثَ الْاِثْرَانِ بَيْنَ الْقُصُورِ الدَّائِي وَالْجاذِبِيَّةِ ، يَجِبُ أَنْ يَتَحَرَّكَ الْقَمَرُ الصَّنَاعِيَّ بِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ . لِأَنَّهُ لَوْ تَحَرَّكَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ ، لَتَغَلَّبَ الْقُصُورِ الدَّائِي عَلَى الْجاذِبِيَّةِ ، وَخَرَجَ الْقَمَرُ مِنَ الْمَدَارِ . وَحِسَابُ سُرْعَةِ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ الَّتِي تُدْفَعُهُ خَارِجَ مَدَارِ الْأَرْضِ — وَهِيَ سُرْعَةُ الْهَرُوبِ — يَلْعَبُ دَوْرًا هَامًّا عِنْدَ إِطْلَاقِ سَفِينِ الْفَضَاءِ . وَإِذَا كَانَتْ سُرْعَتُهُ أبطأً مِنَ اللَّازِمِ ، تَكْسِبُ الْجاذِبِيَّةُ الْمَعْرَكَةَ ، وَيَتَدَفَّعُ الْقَمَرُ الصَّنَاعِيَّ نَحْوَ الْأَرْضِ . وَهَذَا هُوَ مَا حَدَثَ عَامَ ١٩٧٩ حِينَ بَدَأَتْ مَحْطَّةُ الْفَضَاءِ الْأَمْرِيكِيَّةُ سِكَايَ لَاب تُبْطِئُ سُرْعَتَهَا نَتِيجَةً مُقَاوَمَةِ الطَّبَقَاتِ الْخَارِجِيَّةِ لِلْغِلَافِ الْهَوَائِيِّ لِلْأَرْضِ . فَانْدَفَعَتْ سَفِينَةُ الْفَضَاءِ نَحْوَ الْأَرْضِ . وَتَحَطَّمَتْ عَلَى سَطْحِهَا .

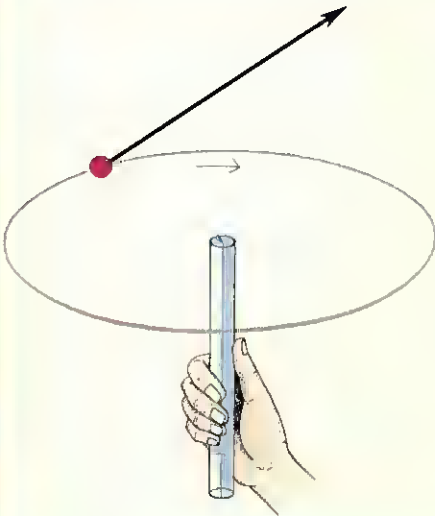


تَقِلُّ قُوَّةُ الْجاذِبِيَّةِ بِازْدِيَادِ الْمَسَافَةِ ، وَلِذَلِكَ تَتَغَيَّرُ السَّرْعَةُ اللَّازِمَةُ لِحِفْظِ قَمَرٍ صِنَاعِيٍّ فِي مَدَارِهِ . وَيَسْتَطِيعُ الْمُهَنْدِسُونَ حِسَابَ ارْتِفَاعِ الْمَدَارِ وَسُرْعَةِ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ فِيهِ . فَمَثَلًا أَيُّ قَمَرٍ صِنَاعِيٍّ أَرْضِيٍّ ثَابِتٍ — وَهُوَ الَّذِي يَظَلُّ فَوْقَ نَفْسِ بُقْعَةِ الْأَرْضِ دَائِمًا — يَجِبُ أَنْ يَدُورَ دَوْرَةً وَاحِدَةً كُلَّ ٢٤ سَاعَةٍ مُتْرَامِنًا مَعَ دَوْرَانِ الْأَرْضِ ، وَعَلَى ارْتِفَاعٍ ٢٢٣٠٠ مِيلًا .



الْجاذِبِيَّةُ وَالْقُصُورِ الدَّائِي

يُمْكِنُ تَمَثُّيلُ التَّوَازَنِ الَّذِي يُحْدِثُهُ الْقَمَرُ الصَّنَاعِيُّ مَعَ الْجاذِبِيَّةِ وَالْقُصُورِ الدَّائِي بِإِدَارَةِ ثِقَلٍ فِي نِهَائَةِ حَبْلِ . فَالْقُصُورِ الدَّائِي يَجْدِبُ الثَّقَلَ دَائِمًا إِلَى الْخَارِجِ ، بَيْنَمَا الشَّدُّ فِي الْحَبْلِ — وَهُوَ يُمَثِّلُ الْجاذِبِيَّةَ — يَحْفَظُ الثَّقَلَ فِي مَدَارِهِ الدَّائِرِيِّ . فَإِذَا قُطِعَ الْحَبْلُ (الشَّكْلُ) يَطِيرُ الثَّقَلُ فِي الْهَوَاءِ فِي مَسَارٍ مُسْتَقِيمٍ عَمُودِيٍّ عَلَى نِصْفِ الْقَطْرِ لَحْظَةً الْقَطْعِ .



كَيْفَ يَمْتَنِي رَاكِبُو الْأَمْوَاجِ لَوْحِ الرُّكُوبِ ؟

الْقَمَرِي . وَعِنْدَ تَحْرُكِهَا نَحْوَ الشَّاطِئِ ، ثَقُلَ سُرْعَتُهَا ،
وَتَصَبَّحَ أَطْوَلَ وَأَصْبَحَ (أَسْفَلَ يَسَارَ) . وَيَسْتَفِيدُ رَاكِبُو
الْأَمْوَاجِ مِنْ هَذِهِ الْحَرَكَةِ ، بِإِمْسَاكِ مَوْجَةٍ بَادِيَةٍ فِي
التَّكْسُرِ . فَيَقْفُونَ عَلَى مُوَحَّرَةٍ مُتَّصِفِ الْوَاجِهِمْ لِتَتَرَنَّ
أُورَائِهِمْ ، وَيُوجَّهُونَ مُقَدِّمَةَ الْأَلْوَاكِ بَعِيدًا عَنِ الْمَاءِ ، ثُمَّ
يُنَازِلُونَ بِجَوَانِبِ الْوَاجِهِمْ غَيْرَ الْمَوْجَةِ . وَيَنْدَفِعُ لَوْحُ
الرُّكُوبِ إِلَى الْأَمَامِ بِمُحَصَّلَةِ قُوَّةِ الْجَاذِبِيَّةِ وَقُوَّةِ الدَّفْعِ
وَحَرَكَةِ الْمَوْجَةِ إِلَى الْأَمَامِ . وَالنَّيْجَةُ ، انْزِلَاقُ اللَّوْحِ
أَسْفَلَ الْمَوْجَةِ عِنْدَ تَحْرُكِهَا نَحْوَ الشَّاطِئِ .

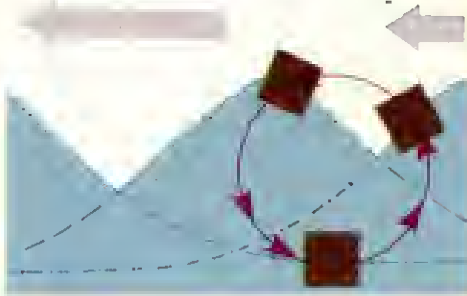
السُّهولةُ الظَّاهِرَةُ الَّتِي يَمَارِسُ بِهَا رَاكِبُو الْأَمْوَاجِ
سِبَاقَاتِهِمْ ، تُعْطِي فِكْرَةً حَاطِئَةً عَنِ الْقُوَى الْمُعْقَدَةِ الَّتِي
تَحْكُمُ رُكُوبَ الْأَمْوَاجِ . وَتُخْتَلِفُ الْأَمْوَاجُ اخْتِلَافًا
كَبِيرًا فِي أَشْكَالِهَا بَيْنَ مَصْدَرِ تَكْوِينِهَا وَالشَّاطِئِ ، وَلَا
تَرْتَفِعُ الْأَمْوَاجُ ارْتِفَاعًا مُنَاسِبًا إِلَّا قَرَبَ الشَّاطِئِ حَيْثُ
يُمْكِنُ لِرَاكِبِي الْأَمْوَاجِ رُكُوبَهَا .

وَيَبْدَأُ تَكُونُ الْأَمْوَاجِ بَعِيدًا عَنْ أَى شَاطِئٍ فِي وَسْطِ
الْمُحِيطِ ، نَتِيجَةً لِيَّارَاتِ الْمُحِيطِ وَالرِّيَّاحِ وَجَذْبِ الْمَدِّ



أمواج غرض المحيط

الأمواج البعيدة عن الشاطئ، تكون ضحلة جدًا وفائقة السرعة ويصعب ركوبها. وعندما تقتدم موجة، فإن جسمًا مثل لوح الخشب هذا (أسفل) يرتفع ويتقدم قليلًا إلى الأمام. ولكن عندما تمر الموجة، يعود اللوح إلى الخلف إلى نقطة البداية.



الإمساك بالموجة

عندما يبدأ راكب الأمواج ركوبه، تكون الموجة ضحلة ومتحركة بسرعة نحو الشاطئ. ولكن عندما تقترب الموجة من الشاطئ، تبطئ وتصبح أكثر انحدارًا، متحدية الراكب في حفظ توازنه عندما تبلغ أقصى ارتفاعها.



راكب أمواج ينزل إلى أسفل موجة منكسرة

تاريخ موجة موجة في غرض البحر



الموجات التي تنشأ في غرض البحر، تكون عريضة ومتناسقة، وتتحرك بسرعة.

موجة بالقرب من الشاطئ



عندما تقترب الموجة من الشاطئ الأقل عمقًا، تبطئ، وتنشأ من أعلى منقلبة على نفسها.



3 الآلات

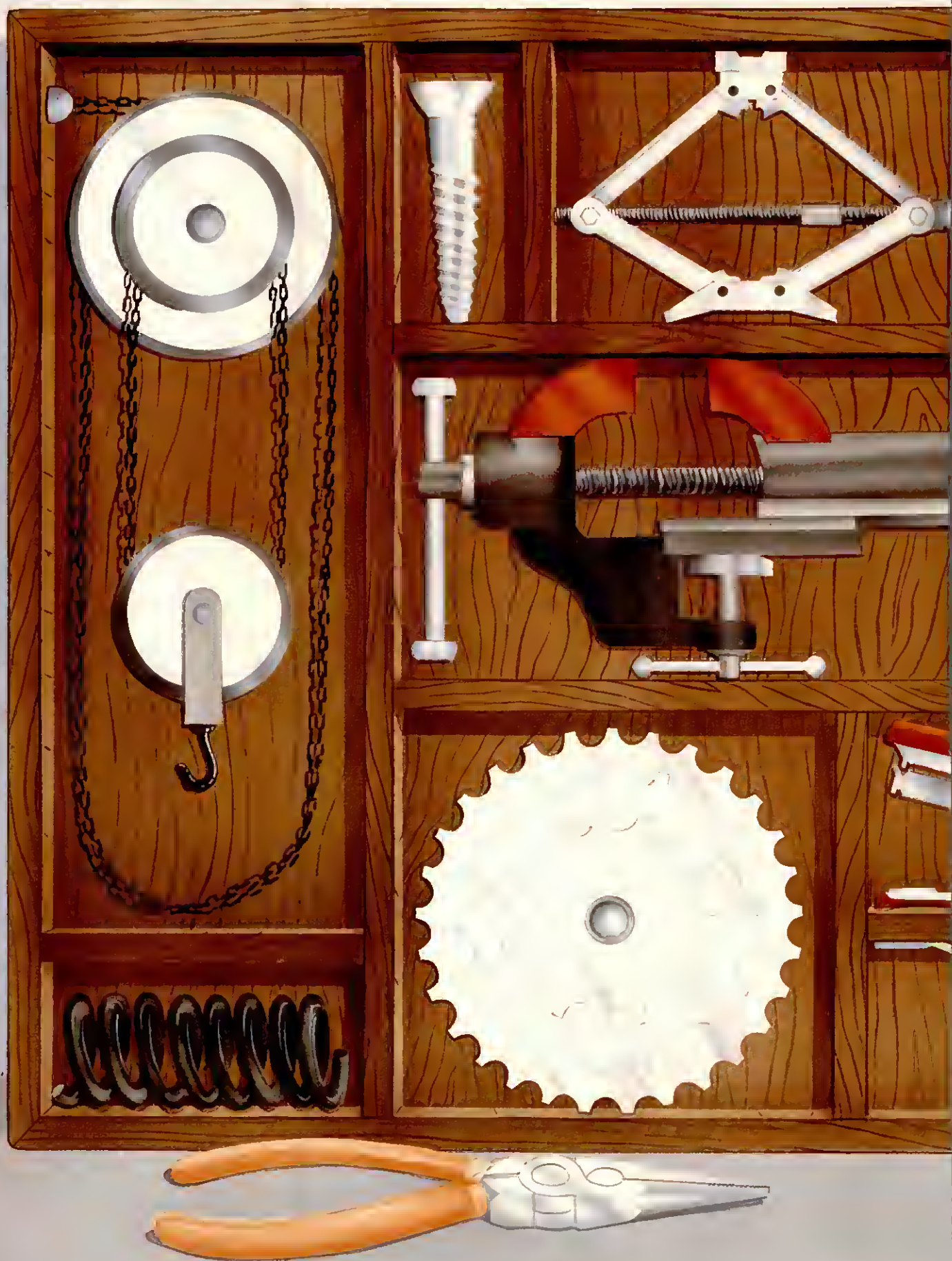
البسيطة

مُعْظَمُ الآلاتِ الْحَدِيثَةِ ، مَهْمَا بَلَغَتْ دَرَجَةَ تَعْقِيدِهَا ، تَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ قَلِيلَةٍ مِنْ أَجْزَاءٍ مُتَحَرِّكَةٍ أَسَاسِيَّةٍ . وَهَذِهِ الْأَجْزَاءُ تُسَمَّى الآلاتِ الْبَسِيطَةِ مِثْلَ الرَّافِعَةِ وَالْمُسْتَوَى الْمَائِلِ وَالْعَجَلَةِ . وَقَدْ خَدَمَتِ الْعُنْصُرُ الْبَشَرِيَّ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً مُنْذُ فَجَّرَ الْحَضَارَةُ . وَبِاسْتِثْنَاءِ الْأَجْهَزَةِ الْأَلِكْتَرُونِيَّةِ ، فَإِنَّ رَوَائِعَ الْأَجْهَزَةِ الْمِيكَانِيكِيَّةِ الْمُعْقَدَةِ الْيَوْمَ تَنَحْدِرُ مِنْ سُلَالَةِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ لِقَطْعِ الْأَشْجَارِ وَبِنَاءِ الْمَسَاكِينِ وَإِقَامَةِ الْأَهْرَامَاتِ الْعَظِيمَةِ .

وَقَدْ صَنَّفَ الْفِيْزِيَاثِيُونَ الْآلاتِ الْبَسِيطَةَ إِلَى خَمْسَةِ أَنْوَاعٍ : الرَّافِعَةِ ، وَالْعَجَلَةِ وَالْمَحْوَرِ ، وَالْبَكْرَةِ ، وَالْمُسْتَوَى الْمَائِلِ ، وَالْبَرِيْمَةِ . وَكُلٌّ مِنْهَا يَعْمَلُ بِأَحَدِ ثَلَاثِ طُرُقٍ . فَقَدْ تَأْخُذُ الْقُوَّةُ الْمُؤَثَّرَةَ عَلَيْهَا مِنْ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ ، وَتُعِيدُ تَوْجِيهَهَا ، مِثْلَ جَعْلِ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ يَجْذِبُ شَيْئًا بَدَلًا مِنْ أَنْ يَدْفَعَهُ . أَوْ يُمَكِّنُهَا تَحْوِيلَ مَجْهُودٍ أَوْ قُوَّةٍ أَكْبَرَ ، وَهُوَ مَفْهُومٌ يُعْرَفُ بِالْفَائِدَةِ الْمِيكَانِيكِيَّةِ . أَوْ يُمَكِّنُهَا تَكْبِيرُ الْمَسَافَةِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَيْهَا الْقُوَّةُ . وَمَعَ أَنَّ هَذِهِ الْآلاتِ لَا تُقَلِّلُ مِقْدَارَ الشُّغْلِ الْمَطْلُوبِ لِأَدَاءِ عَمَلٍ ، فَإِنَّهَا تُقَلِّلُ الْمَجْهُودَ الَّذِي يَبْذُلُهُ مُسْتَخْدِمُهَا . وَيُمْكِنُ أَدَاءُ مُعْظَمِ الْأَعْمَالِ الصَّعْبَةِ بِطَرِيقَةٍ أَسْهَلٍ ، بِاسْتِخْدَامِ الْآلَةِ الْبَسِيطَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَحَدِّهَا أَوْ مَعَ آلاتٍ أُخْرَى .

مِنْ أَوْتَاشِ الْبِنَاءِ إِلَى فَتَاحَاتِ الْعُلْبِ إِلَى مُعْظَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَرَاهَا هُنَا ، فَإِنَّ الْأَجْهَزَةَ الْمِيكَانِيكِيَّةَ تَعْتَمِدُ فَقَطْ عَلَى نَظَرِيَّاتٍ بَسِيطَةٍ قَلِيلَةٍ .





مَا هِيَ الرَّوَافِعُ ؟

وَتَعْمَلُ الرَّوَافِعُ بِنَظَرِيَّةٍ بَسِيطَةٍ : الْقُوَّة \times بُعْدُهَا عَنْ مِحْوَرِ الْأَرْتِكَازِ = الثَّقْل \times بُعْدِهِ عَنْ مِحْوَرِ الْأَرْتِكَازِ . وَكُلَّمَا زَادَ طُولُ ذِرَاعِ الْقُوَّةِ ، كُلَّمَا زَادَ تَكْبِيرُ الْقُوَّةِ ، وَزَادَتْ سَهُولَةُ تَحْرِيكِ الثَّقْلِ . وَكُلَّمَا قَلَّتْ أَيْضًا الْمَسَافَةُ الَّتِي يَتَحَرَّكُهَا الثَّقْلُ ، وَهِيَ مِيزَةٌ كَبِيرَةٌ لِلرَّافِعَةِ .

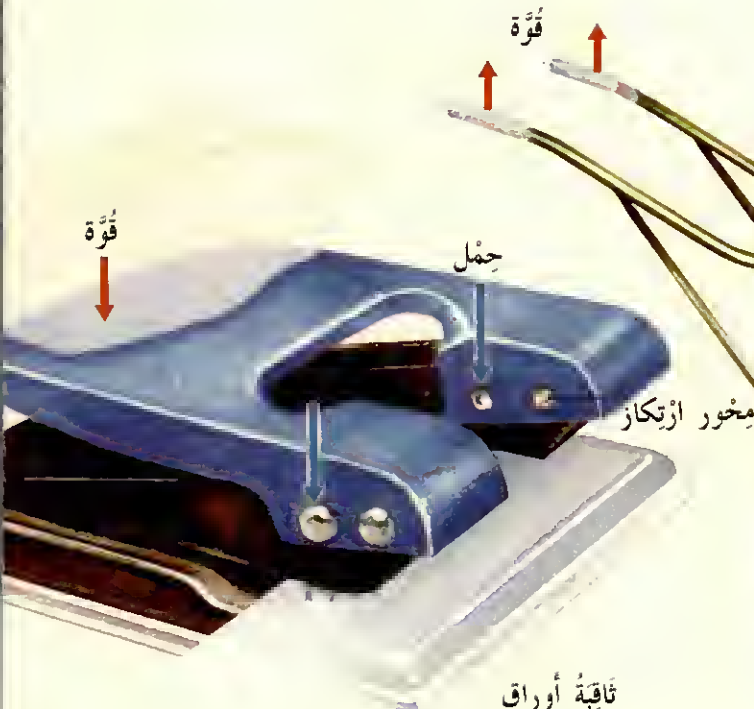
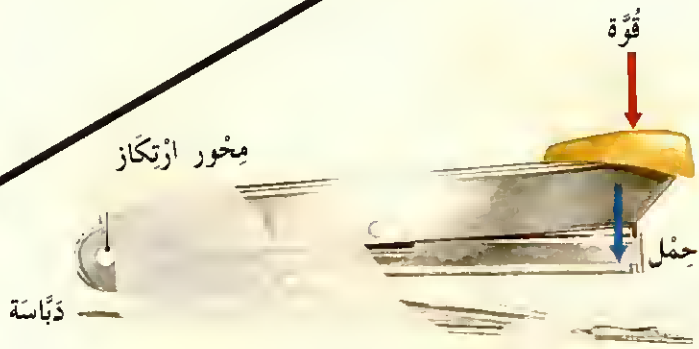
وَفِي الْأَشْكَالِ الْمُسَيَّتَةِ ، الْأَنْوَاعُ الثَّلَاثُ لِلرَّوَافِعِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا الْبَعْضَ فِي مَوْضِعِ مِحْوَرِ الْأَرْتِكَازِ بِالنِّسْبَةِ لِلْقُوَّةِ وَالثَّقْلِ (الحمل) .

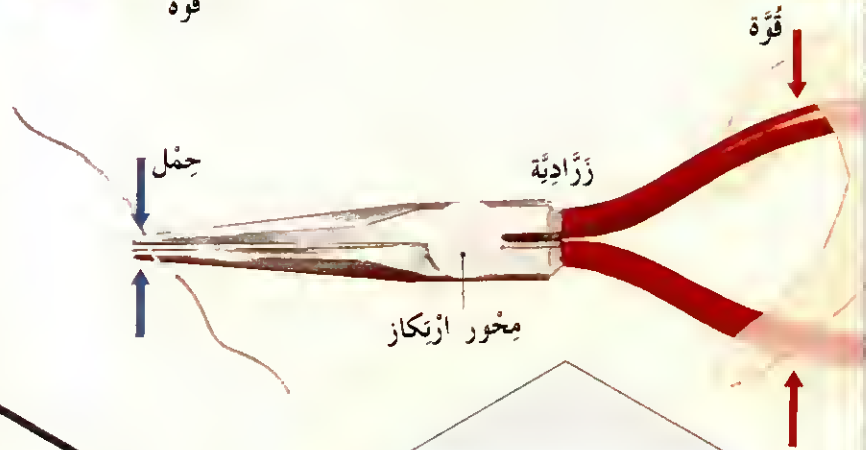
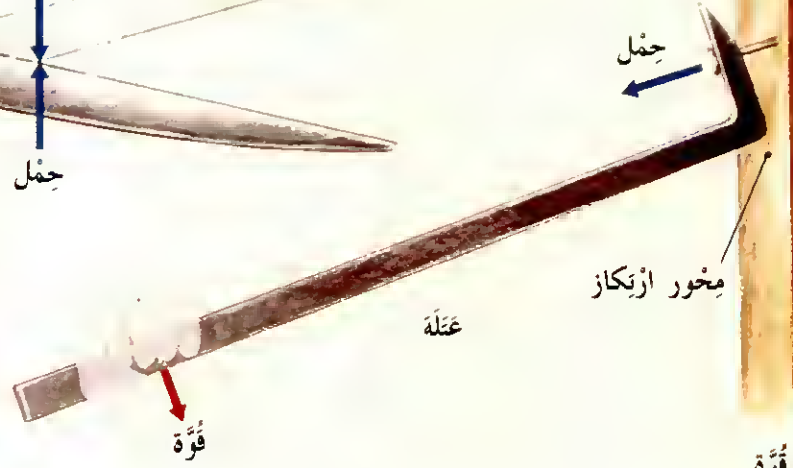
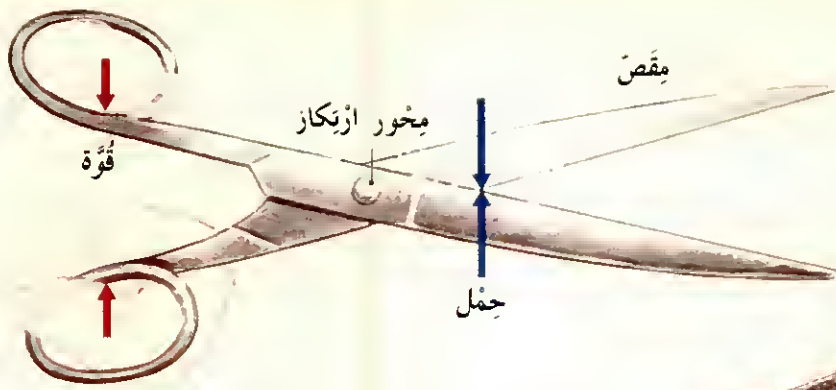
الرَّافِعَةُ هِيَ عَمُودٌ مَتِينٌ يَدُورُ حَوْلَ نَقْطَةٍ تُسَمَّى مِحْوَرِ الْأَرْتِكَازِ . وَبِوَضْعِ جِسْمٍ يُرَادُ تَحْرِيكُهُ وَيُسَمَّى الْجَمْلُ أَوْ الثَّقْلُ — عِنْدَ إِحْدَى نَقْطَةِ الْعَمُودِ ، ثُمَّ التَّأْيِيرُ بِقُوَّةٍ عِنْدَ نَقْطَةٍ أُخْرَى مِنَ الْعَمُودِ ، فَإِنَّ الشَّخْصَ يُمَكِّنُهُ رَفْعُ أَوْ تَحْرِيكُ الْجِسْمِ بِسَهُولَةٍ أَكْثَرَ مِمَّا لَوْ اسْتَحْدَمَ يَدَهُ .



النَّوْعُ الثَّانِي لِلرَّوَافِعِ

فِي النَّوْعِ الثَّانِي لِلرَّوَافِعِ يَكُونُ مِحْوَرُ الْأَرْتِكَازِ عِنْدَ أَحَدِ الطَّرْفَيْنِ ، وَالْقُوَّةُ تُؤْتَرُ عِنْدَ الطَّرْفِ الْآخَرِ ، أَمَّا الْجَمْلُ فَيُوضَعُ بَيْنَهُمَا (كَأَيُّهَا يَظْهَرُ فِي الرَّسْمِ الْأَرْجَوَانِيِّ الْمُقَابِلِ) . وَغَرَبَةُ الْحَدِيقَةِ وَقَتَّاحَةُ الرُّجَاجَاتِ وَالدَّبَاسَةُ وَثَاقِبَةُ الْوَرَقِ كُلُّهَا رَوَافِعُ مِنَ النَّوْعِ الثَّانِي ، وَيَتِمُّ فِيهَا تَكْبِيرُ الْقُوَّةِ .





النَّوعُ الْأَوَّلُ لِلرَّوَافِعِ

وَهُوَ النَّوعُ شَائِعُ الْإِسْتِخْدَامِ مِنَ الرَّوَافِعِ ،
وَيَكُونُ فِيهِ مَحَوَّرُ الزِّيكَازِ بَيْنَ الْقُوَّةِ
وَالْحِمْلِ (الرَّسْمُ الْأَزْرَقُ) وَلَهُ أَشْكَالٌ
مُخْتَلِفَةٌ مِنْهَا الْعَتَلَةُ ، وَالْمِقْصَصُ ،
وَالزَّرَادِيَّةُ .

النَّوعُ الثَّالِثُ لِلرَّوَافِعِ

وَفِي هَذَا النَّوعِ تُؤَثِّرُ الْقُوَّةُ بَيْنَ مَحَوَّرِ الزِّيكَازِ
وَالْحِمْلِ (الرَّسْمُ الْأَصْفَرُ) . فَيَذَرَاغَا الْمِلْقَاطِ يُكَوْنَانِ
رَافِعَةً مِنَ النَّوعِ الثَّالِثِ وَيَتَقَابَلَانِ عِنْدَ مَحَوَّرِ
الزِّيكَازِ . وَالْمِكَنَسَةُ تُكَبِّرُ ذِرَاعَ الْقُوَّةِ ، فَتَقِلُّ
الْقُوَّةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ .



أ = ذِرَاعُ الْقُوَّةِ
ب = ذِرَاعُ الْحِمْلِ
و = الْحِمْلُ



كَيْفَ تَعْمَلُ الْمُسْتَوِيَّاتُ الْمَائِلَةُ ؟

وَلِلْمُسْتَوِيَّاتِ الْمَائِلَةِ أَشْكَالٌ عَدِيدَةٌ . فَالْقَلَاوُوظُ — مَثَلًا — يَتَكَوَّنُ مِنْ مُسْتَوَى مَائِلٍ ، هُوَ أَسِنَّةُ الْقَلَاوُوظِ الْمَلْفُوفَةِ حَوْلَ أُسْطُوَانَةٍ . وَعِنْدَ إِدَارَةِ الْقَلَاوُوظِ ، تَتَعَمَّقُ الْأَسِنَّةُ فِي الْجِسْمِ ، وَتُمْسِكُ بِهِ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ الْاِخْتِكَاكِ الْكَبِيرِ الْمُتَوَلِّدِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجِسْمِ . وَالْمِنْجَلَةُ تَحْوِلُ فِعْلَ الرَّافِعَةِ وَدَوْرَانَ الْقَلَاوُوظِ إِلَى ضَعْفٍ فِي حِطٍّ مُسْتَقِيمٍ ، مِثْلَ الرَّافِعَةِ اللَّوْلِيَّةِ الَّتِي تَرْفَعُ الْأَجْسَامَ بِنَفْسِ النَّظَرِيَّةِ .

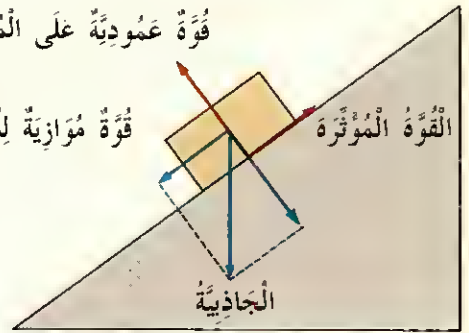
الْمُسْتَوِيَّاتُ الْمَائِلَةُ تُشَبَّهُ الرَّوَافِعَ فِي أَنَّهَا تُقَلِّلُ الْجُهْدَ اللَّازِمَ لِرَفْعِ جِسْمٍ مَا . فَمَثَلًا يَصْعُبُ رَفْعُ كُتْلَةٍ وَزْنُهَا ١٠٠ رِطْلٍ ، وَلَكِنْ يَسْهُلُ رَفْعُهَا بِسَحْبِهَا إِلَى أَعْلَى مُنْحَدَرٍ . فَوَضْعُ الْكُتْلَةِ عَلَى سَطْحٍ مَائِلٍ يُوزِّعُ ثِقَلَهَا إِلَى مُرَكَّبَتَيْنِ : إِحْدَاهُمَا مُوَازِيَةٌ لِلِسَّطْحِ ، وَالْأُخْرَى عَمُودِيَّةٌ عَلَيْهِ . وَلِسَحْبِ الْجِسْمِ عَلَى الْمُسْتَوَى الْمَائِلِ ، فَإِنَّهُ عَلَى الشَّخْصِ أَنْ يَتَغَلَّبَ فَقَطْ عَلَى الْمُرَكَّبَةِ الْمُوَازِيَةِ لِلِسَّطْحِ الَّتِي يَزِيدُ مِقْدَارُهَا بِزِيَادَةِ مِيلِ السَّطْحِ .

المنجلة

القوى على مستوى مائل

قوة عمودية على المستوى

قوة موازية للمستوى



أَيُّ جِسْمٍ عَلَى مُسْتَوَى مَائِلٍ ، يُحَلَّلُ وَزْنُهُ إِلَى مُرَكَّبَتَيْنِ مُوَازِيَةٍ وَعَمُودِيَّةٍ عَلَى الْمُسْتَوَى . وَسَحْبُ الْجِسْمِ عَلَى الْمُسْتَوَى لِأَعْلَى يَتَطَلَّبُ قُوَّةً مُسَاوِيَةً لِمُرَكَّبَةِ وَزْنِهِ الْمُوَازِيَةِ لِلْمُسْتَوَى .

الْقَلَاوُوظُ وَالْمُسْتَوَى الْمَائِلُ

مِنْ السَّهْلِ مِلَاحَظَةُ الْعَلَاقَةِ

بَيْنَ الْمُسْتَوَى الْمَائِلِ

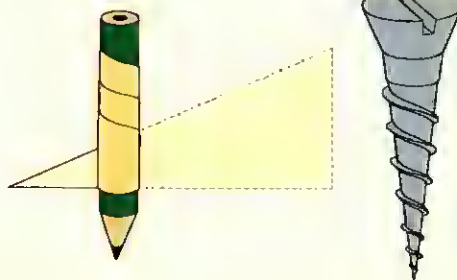
وَالْقَلَاوُوظِ ، بِلَفِّ وَرَفَةِ

تُمَثِّلُ الْمُسْتَوَى الْمَائِلَ

(يسار) حَوْلَ أُسْطُوَانَةٍ .

تَجِدُ أَنَّ الْحَلَزُونَ الْمُتَكَوِّنَ

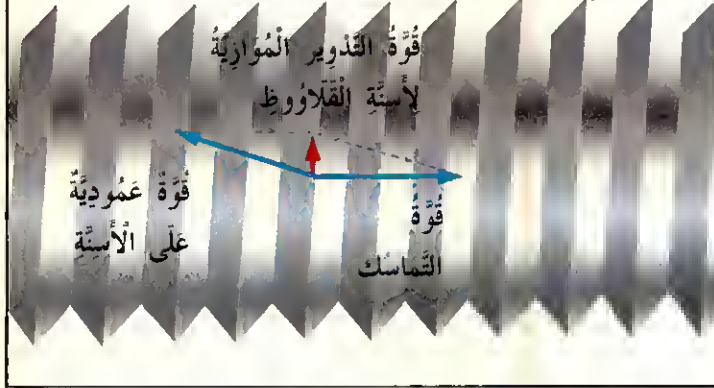
يُمَاتِلُ أَسِنَّةَ الْقَلَاوُوظِ .



الْقُوَّةُ وَالشُّغْلُ . يُسْهُلُ الْمُسْتَوَى الْمَائِلُ إِذَا الْعَمَلِ ، وَلَكِنَّهُ لَا يُقَلِّلُ كَمِّيَّةَ الشُّغْلِ الْمَطْلُوبَةِ لِأَدَائِهِ . فَرَفْعُ كُتْلَةٍ ١٠٠ باوند (و) قَدَمًا رَاسِيًّا يَتَطَلَّبُ قُوَّةً تُؤَدِّي شُغْلًا ٣٠ × ١٠٠ باوند . قَدَمُ (القوة × المسافة) . وَبَوَضْعِ الْكُتْلَةِ عَلَى مُسْتَوَى مَائِلٍ ٥٤.٥° ثَقُلَ الْقُوَّةُ اللَّازِمَةُ (ق) لِرَفْعِهَا إِلَى ٧٠٪ مِنْ وَزْنِهَا إِلَّا أَنَّهُ يَلْزَمُ سَحْبُهَا عَلَى الْمُسْتَوَى ٤٣ قَدَمًا لِتَرْتَفِعَ ٣٠ قَدَمًا . وَالْفَائِدَةُ الْمِيكَانِيكِيَّةُ هِيَ ٤٣/٣٠ (أو المقاومة على القوة) .

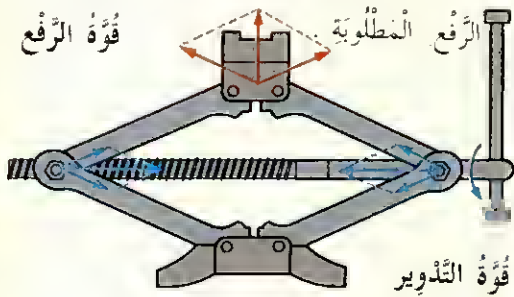
القوى المؤثرة على قلاووظ

عندما يدور القلاووظ ، فإن أسننه تولد قوة كبيرة على المادة التي يخترقها . وتعمل هذه القوة على تحريك القلاووظ إلى الأمام . إذا كان يدور في اتجاه حركة عقرب الساعة ، وإلى الخلف إذا كان يدور معناداً لبحركة عقربى الساعة .



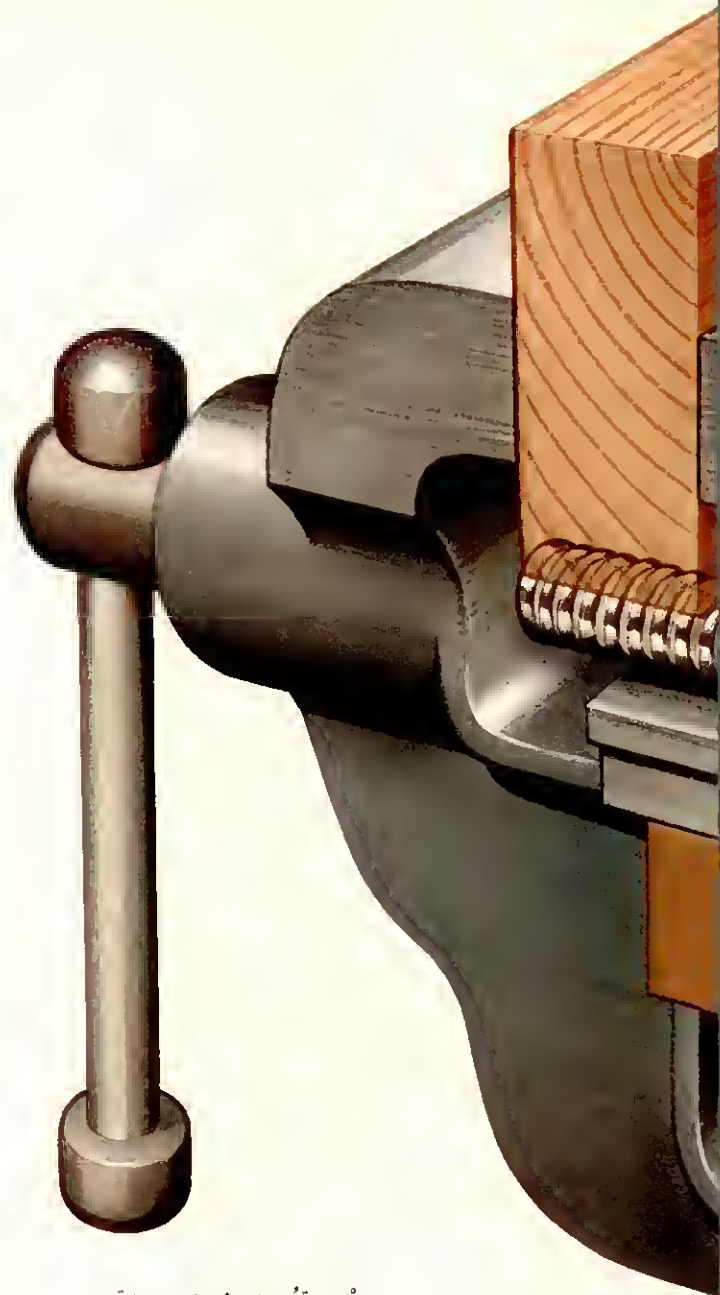
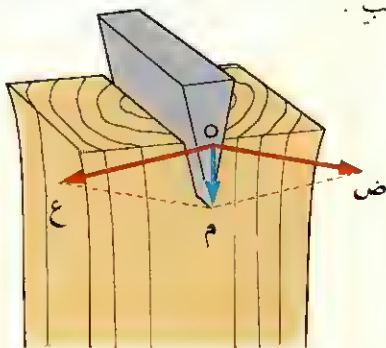
رافعة لولبية (أو مرفاع لولبي)

تستعمل الرافعة اللولبية القوى الكبيرة التي تولدها اللولب الدائرة لرفع أجسام ثقيلة مثل السيارات والشاحنات . فإدارة القلاووظ المركزي بمساعدة رافعة ، فإن نهايتي المرفاع يتحركان معاً لتوليد قوة الرفع المطلوبة.

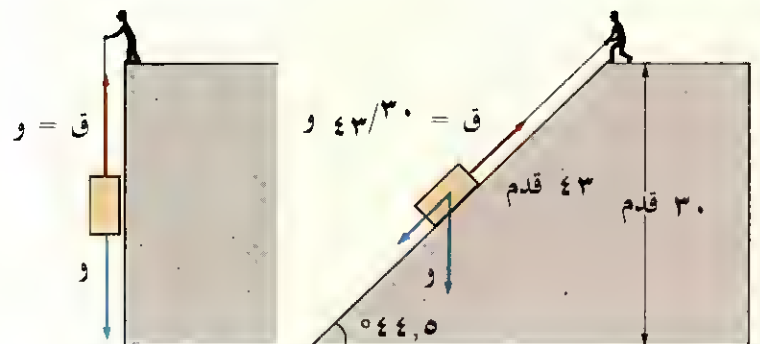


مستويات مائلة للقطع

الوتد عبارة عن مستويين مائلين ملتصقين ظهراً لإظهار . وعند دفعه في قطعة خشب ، فإن المستويين يولدان قوى جانبية كافية لفصل أقوى أنواع الخشب .



المنجلة تجمع بين وظيفتي الرافعة والقلاووظ .



لماذا توجد تروس في الدراجات

عندما حوّل القدماء الرافعة إلى دائرة حول محور ارتكاز، اكتشفوا آلة بسيطة جديدة : هي العجلة والمحور . وتستخدم الدراجة هذه النظرية في الترس الأمامي المُسنّن ودواسة القدمين . فالقوة المؤثرة على الدواستين الدائريتين تُدير الترس الأمامي المُسنّن المتصل بجنيزير يُدير عجلة ومحور آخرين ، هي مجموعة التروس الخلفية الحرة ، والمتصلة بالعجلة الخلفية للدراجة . وقوة دفع أقدام الراكب للدواسة تدفع الدراجة إلى الأمام بسرعة أكبر من شخص يسير على قدميه يستخدم نفسه المجهود .

ويمكن لقائد الدراجة أن يستخدم الدواسة بسهولة أكبر ، أو أن يزيد الفائدة الميكانيكية للعجلة والمحور ، وذلك باستخدام مجموعة مختلفة الأحجام من التروس المُسنّنة ، التي تعمل على تكبير أو تصغير القوى المؤثرة عليها . وقائدو الدراجات يضبطون نسبة تغييق المُسنّات — وهي النسبة بين حجم الترس الأمامي إلى الترس الخلفي الحر — لتناسب نوعية المسار . فإذا كان الترس الخلفي الحر أصغر كثيراً من الترس الأمامي ، فإن القوة المؤثرة على الدواسة تتضاعف بقدر النسبة ، وبذلك تدور العجلة الخلفية بسرعة أقل ولكن بقوة كبيرة . كما أن ترساً خلفياً خفياً يقلل هذه القوة ، فيجعل التبديل على الدواسة أسهل عند صعود منحدر .

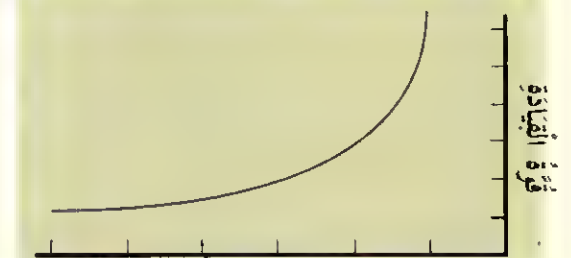


ترس خلفي حر

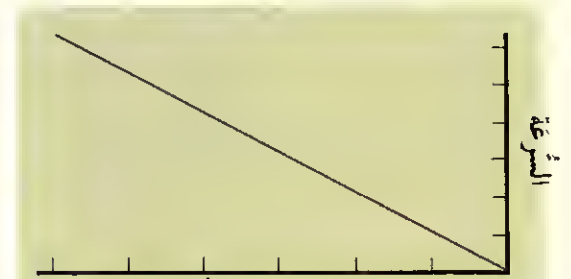
مبدل الجنزير

نسبة تغييق المُسنّات

بتعديل نسبة تغييق المُسنّات ، يتكيف قائد الدراجة مع ظروف القيادة المختلفة . فالنسبة الصغيرة تُنتج قوة صغيرة ، ولكنها تُسهّل التبديل لصعود المنحدرات . بينما النسبة الكبيرة تُعطي قوة كبيرة تُستخدم على السطوح المستوية أو المنحدرة لأسفل .



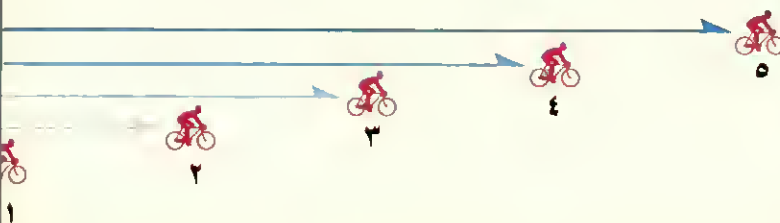
نسبة تغييق المُسنّات وقوة القيادة



نسبة تغييق المُسنّات والسرعة

مُسنّات التروس الخلفية الحرة

كلما صغر الترس الخلفي الحر ، كلما زاد عدد الدورات في الدّقيقة التي تعملها العجلة الخلفية للدراجة عندما تدور الدواسة دورة واحدة . وهذا الرسم يوضح المسافة التي تقطعها دراجة بعد دورة واحدة للدواسة عند استخدام خمسة تروس خلفية حرة مختلفة .



مَجْمُوعَةُ ثُرُوسٍ

يَخْتَلِفُ الثُّرْسُ الْأَمَامِيُّ وَالثُّرْسُ الْخَلْفِيُّ الْحُرَّةُ الْخِثْلَافَا
كَبِيرًا فِي الْحَجْمِ وَعَدَدِ الْأَسْنَةِ . وَلِتَغْيِيرِ الثُّرْسِ الْخَلْفِيِّ
الْحُرَّةِ بِنُعُومَةٍ أَثْنَاءَ حَرَكَةِ الدَّرَاجَةِ ، فَإِنَّ الدَّرَاجَاتِ مُتَعَدَّدَةً
السَّرْعَاتِ تَسْتَخْدِمُ جِهَازًا يُسَمَّى مُبَدِّلَ الْجَنْزِيرِ ، يَقُومُ
بِنَقْلِ الْجَنْزِيرِ مِنْ ثُرْسٍ خَلْفِيٍّ حُرٍّ إِلَى الثُّرْسِ التَّالِيِ لَهُ .

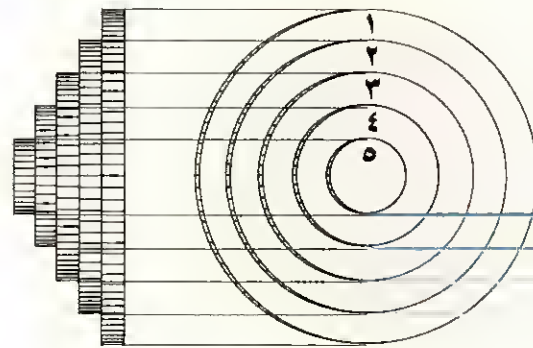


قُدْرَةُ الدَّوَّاسَاتِ تَزِيدُ سُرْعَةَ الدَّرَاجَاتِ

ثُرْسُ أَمَامِيٍّ

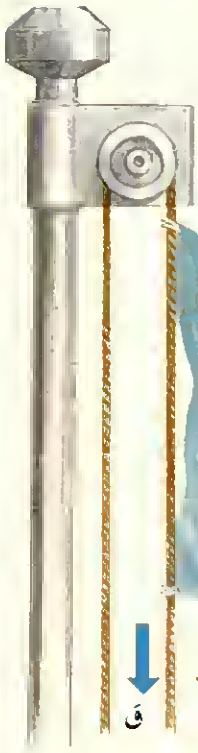


ثُرْسُ أَمَامِيٍّ



ثُرْسُ خَلْفِيٍّ حُرٍّ

كيف تعمل البكرات ؟

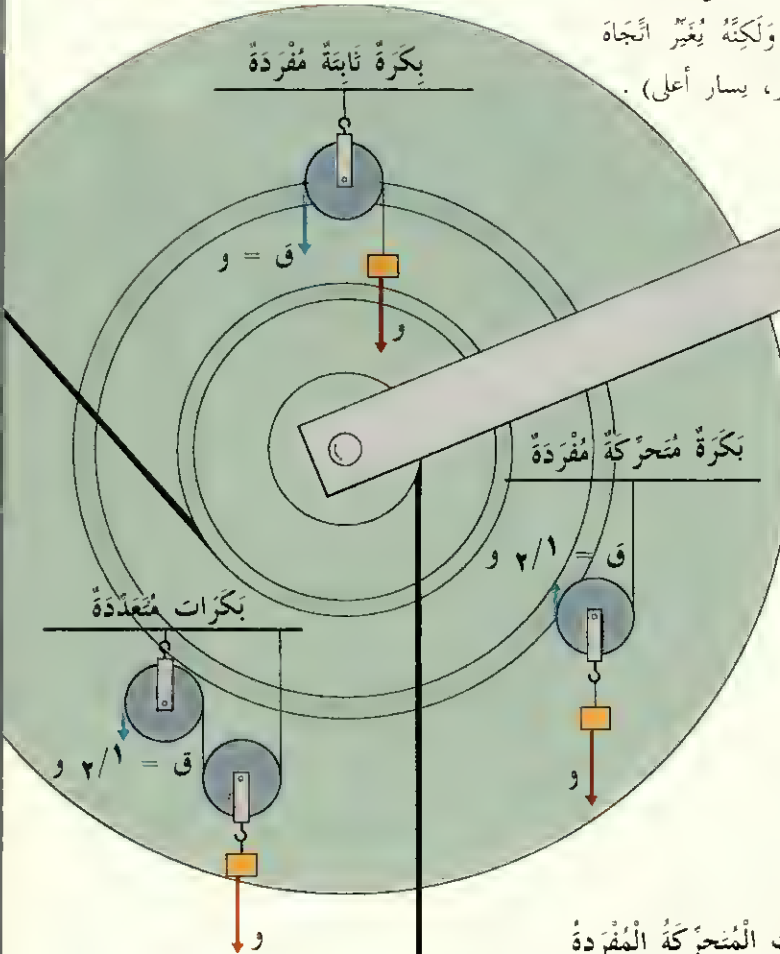


بَكْرَةٌ ثَابِتَةٌ عَلَى قِمَّةِ
سَارِيَةٍ عَظِيمَةٍ . تُسَهِّلُ رَفْعَ
الْعَلَمِ بِجَذْبِ الْحَبْلِ
الْمُعْلَقِ فِيهِ الْعَلَمُ
لِلأَسْفَلِ .

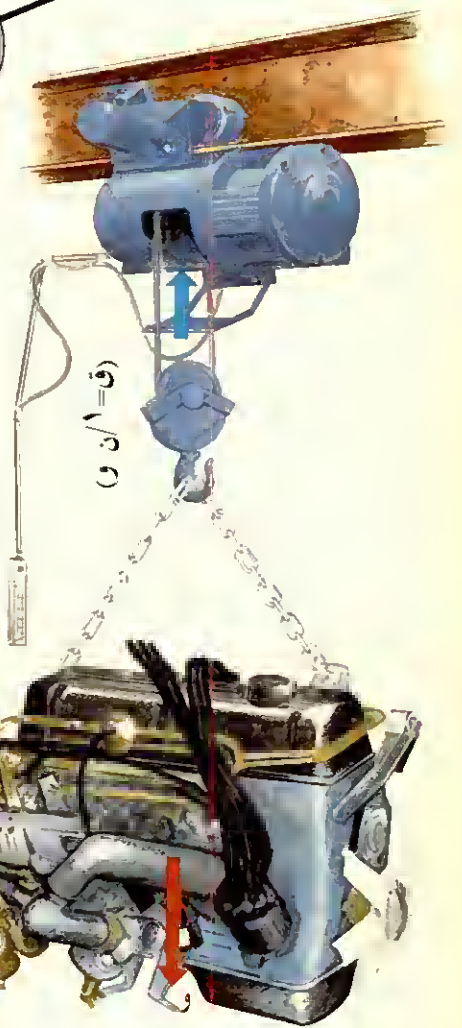
تَتَكُونُ الْبَكْرَةُ مِنْ سِلْسِلَةٍ أَوْ سَيْرٍ يَمُرُّ حَوْلَ عَجَلَةٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ
عَجَلَاتٍ . وَهِيَ مِثْلُ الرَّافِعَةِ ، تُقَلِّلُ الْمَجْهُودَ اللَّازِمَ لِرَفْعِ جِسْمٍ ،
وَلَكِنَّ الْبَكْرَةَ يُمَكِّنُهَا أَيْضًا تَغْيِيرُ اتِّجَاهِ الْقُوَّةِ الْمُؤَثِّرَةِ ، وَهَذِهِ مِيزَةٌ
كَبِيرَةٌ . وَكُلَّمَا قَلَّتِ الْقُوَّةُ اللَّازِمَةُ لِرَفْعِ جِسْمٍ ، وَجَبَ زِيَادَةُ
الْمَسَافَةِ الَّتِي تَتَحَرَّكُهَا هَذِهِ الْقُوَّةُ . وَاسْتِخْدَامُ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَكَرَاتِ
يُضَاعِفُ الْفَائِدَةَ بِقَدَرِ عَدَدِ سُيُورِ التَّحْمِيلِ الْمُسْتَحْدَمَةِ . وَهَذِهِ
الْأَجْهَزَةُ الَّتِي تُوفِّرُ الْمَجْهُودَ تَحْدُمُ أَغْرَاصًا كَثِيرَةً ، مِنْ رَفْعِ قُضْبَانِ
الصُّلْبِ الثَّقِيلَةِ فِي مَوَاقِعِ الْبِنَاءِ إِلَى رَفْعِ الْأَعْلَامِ .
وَمِثْلُ بَاقِي الْأَلَاتِ الْبَسِيطَةِ ، فَإِنَّ مَنَشَأَ الْبَكَرَاتِ غَيْرُ مَعْرُوفٍ . وَرَبَّمَا
تَكُونُ قَدْ وَجَدَتْ فِي الْعُصُورِ الْبَدَائِيَّةِ الْأُولَى ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تُسَجَّلْ إِلَّا
فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ قَبْلَ الْمِيلَادِ حِينَ اسْتُخْدِمَتْهَا قَدَمَاءُ الْإِغْرِيقِ فِي
السُّفُنِ وَالْمَسَارِحِ .

أَبْسَطُ أَنْوَاعِ الْبَكَرَاتِ لَا يُقَلِّلُ الْمَجْهُودَ
اللَّازِمَ لِرَفْعِ جِسْمٍ ، وَلَكِنَّهُ يُغَيِّرُ اتِّجَاهَ
الْقُوَّةِ الْمُسْتَحْدَمَةِ (يسار، يسار أعلى) .

الْبَكَرَاتُ الثَّابِتَةُ الْمُفْرَدَةُ

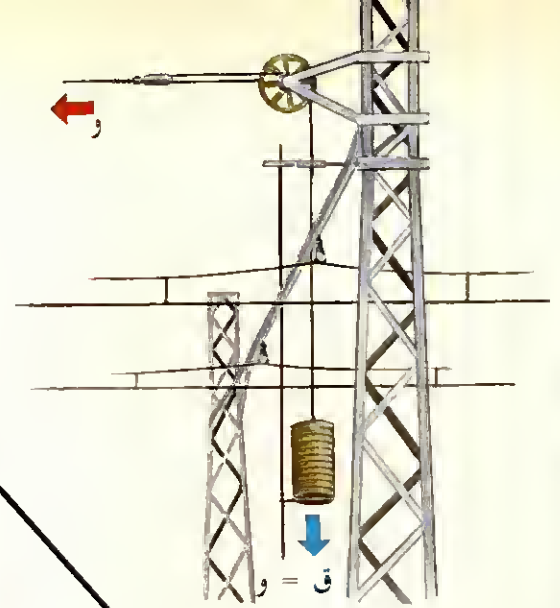


نِظَامُ الْبَكَرَاتِ
الْمُتَحَرِّكَةِ عَلَى
قُضْبَانٍ (يمين) هُوَ
نِظَامٌ شَائِعٌ فِي
خُطُوطِ التَّجْمِيعِ لِأَنَّهُ
يُسَهِّلُ نَقْلَ الْأَجْزَاءِ
الثَّقِيلَةِ . وَالْقُوَّةُ
الْمُسْتَحْدَمَةُ (ق)
تُسَاوِي حَاصِلَ
ضَرْبِ مَقْلُوبِ عَدَدِ
السُّيُورِ الْمُسْتَحْدَمَةِ
(ن) \times وَزْنَ الْجِسْمِ .



الْبَكَرَاتُ الْمُتَحَرِّكَةُ الْمُفْرَدَةُ

إِذَا تَحَرَّكَتْ بَكْرَةٌ مُفْرَدَةٌ (أعلى) فَإِنَّهَا تُوفِّرُ
نِصْفَ الْمَجْهُودِ اللَّازِمِ لِرَفْعِ جِسْمٍ .
وَلَكِنَّ اسْتِخْدَامَ نِصْفِ الْقُوَّةِ مَعْنَاهُ إِمَّا
تَحْرِيكُ الْجِسْمِ ضِعْفَ الْمَسَافَةِ ، أَوْ أَنَّ
الْقُوَّةَ تَسَاوَى نِصْفَ الْوِزْنِ (ق = ١/٢ و)



يَقْلُ يَتَدَلَّى رَأْسِيًّا مِنْ بَكْرَةٍ ،
يَحْفَظُ الْأَسْلَافَ الْكَهْرَبِيَّةَ
الْأَفْقِيَّةَ مَسْدُودَةً .



مِرْفَعُ خُرٍّ (يسار) يَتَكَوَّنُ مِنْ
سِلْسِلَةٍ حَوْلَ بَكْرَةٍ مُتَحَرِّكَةٍ
وَبَكْرَتَيْنِ ثَابِتَتَيْنِ . وَرَفْعُ أَيْ
جِمْلٍ يَحْتَاجُ قُوَّةً تُعَادِلُ
نِصْفَ وَزْنِ هَذَا الْجِمْلِ .

$$ق = \frac{و}{٢}$$

البَكَرَاتُ الْمُتَعَدِّدَةُ

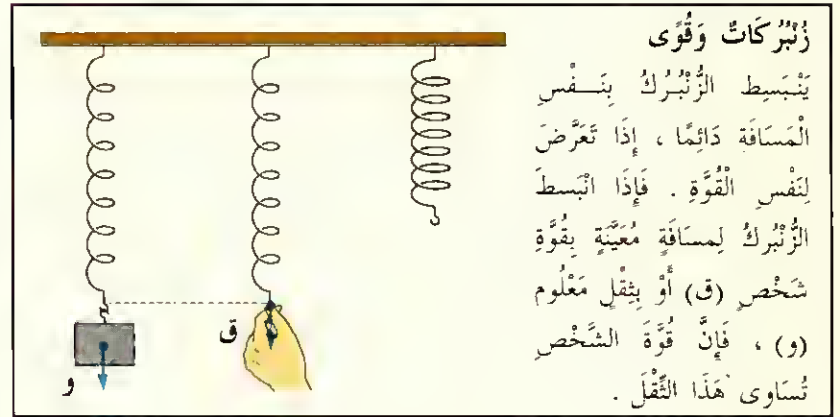
يُاسْتَعْدَمُ مَجْمُوعَةٌ مِنْ
البَكَرَاتِ الثَّابِتَةِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ
(أعلى) ، فَإِنَّ تَأْثِيرَ الْقُوَّةِ
الْمُسْتَعْدَمَةِ يَتَضَاعَفُ بِقَدْرِ
عَدَدِ سَيُورِ التَّحْمِيلِ
الْمُسْتَعْدَمَةِ (وهي هنا
 $٢=$ ، فَتَكُونُ الْقُوَّةُ نِصْفَ
الْوِزْنِ .

تُسْتَعْدَمُ كَثِيرًا مَعَ الْمِرْفَاعَاتِ الضَّخْمَةِ كُثْلَةُ
وَبَكَارَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ بَكَرَاتٍ مُتَحَرِّكَةٍ
مُتَّصِلَةٍ بِالْجِمْلِ ، وَمَجْمُوعَةٍ بَكَرَاتٍ ثَابِتَةٍ مُتَّصِلَةٍ
بِذِرَاعِ الْمِرْفَاعِ . وَيَحْفَظُ الْمِرْفَاعُ فَائِدَةً
مِيكَانِيكِيَّةً كَبِيرَةً بِسَبَبِ هَذَا الْعَدَدِ الْكَبِيرِ مِنْ
البَكَرَاتِ ، فَيَتِمَكَّنُ مِنْ رَفْعِ الْأَجْسَامِ الْبَالِغَةِ
الثَّقَلِ مِثْلَ قُضْبَانِ الصُّلْبِ . وَالْقُوَّةُ الْمُسْتَعْدَمَةُ (ق)
تُعَادِلُ مَقْلُوبَ عَدَدِ الْكِبَالَاتِ الْمُسْتَعْدَمَةِ (ن)
مَضْرُوبًا فِي الْوِزْنِ (و) .

كَيْفَ تَقْيَسُ الزُّنْبُرَكَاتِ مَقَادِيرَ الْقُوَى ؟

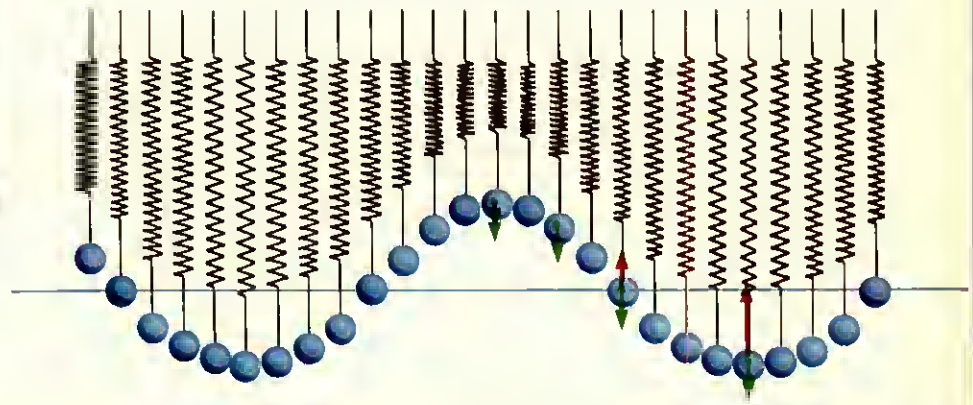
الزُّنْبُرَكَاتُ هِيَ مِيكَانِيكِيَّةٌ تَنْبَسِطُ وَتَنْضَعُطُ وَفَقَّ قَانُونِ بَسِيطٍ وَضَعَهُ لِأَوَّلَ مَرَّةٍ الْفِيْزِيَّائِيُّ الْإِنْجِلِيزِيُّ رُوْبِرْتْ هُوكْ عَامَ ١٦٧٨ ، وَسَمَّى قَانُونَهُ هُوكَ . وَيَنْصُ عَلَى أَنَّ التَّشْوَةَ فِي الزُّنْبُرَكَاتِ يَتَنَاسَبُ مَعَ الْقُوَّةِ الْمُؤَثِّرَةِ عَلَيْهَا . أَيْ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتْ قُوَّةُ الْجَذْبِ أَوْ الدَّفْعِ عَلَى زُنْبُرِكٍ ، كُلَّمَا زَادَ انْبِسَاطُهُ أَوْ انْضِعَاطُهُ . وَلَكِنْ عِنْدَ نَقْطَةٍ مُعَيَّنَةٍ تُسَمَّى حَدُّ الْمُرُونَةِ ، فَإِنَّ الرُّوَاطِطَ الَّتِي تُرْبِطُ ذَرَاتِ الزُّنْبُرِكِ سَتَتَبَدَّلُ وَيَحْدُثُ تَشْوَةٌ دَائِمٌ فِي الزُّنْبُرِكِ ، وَلَا يَعُودُ أَبَدًا لِشَكْلِهِ الْأَصْلِيِّ .

وَمُرُونَةُ الزُّنْبُرِكِ تَجْعَلُهُ مُفِيدًا فِي الْمَقَاسِيْسِ وَالْمَوَازِينِ . وَمُقَارَنَةً بَيْنَ انْبِسَاطِ زُنْبُرِكٍ بِوَزْنٍ مَعْلُومٍ وَبِوَزْنٍ مَجْهُولٍ ، ثَمَكُنَّا مِنْ حِسَابِ الْوَزْنِ الْمَجْهُولِ بِسُهُولَةٍ .



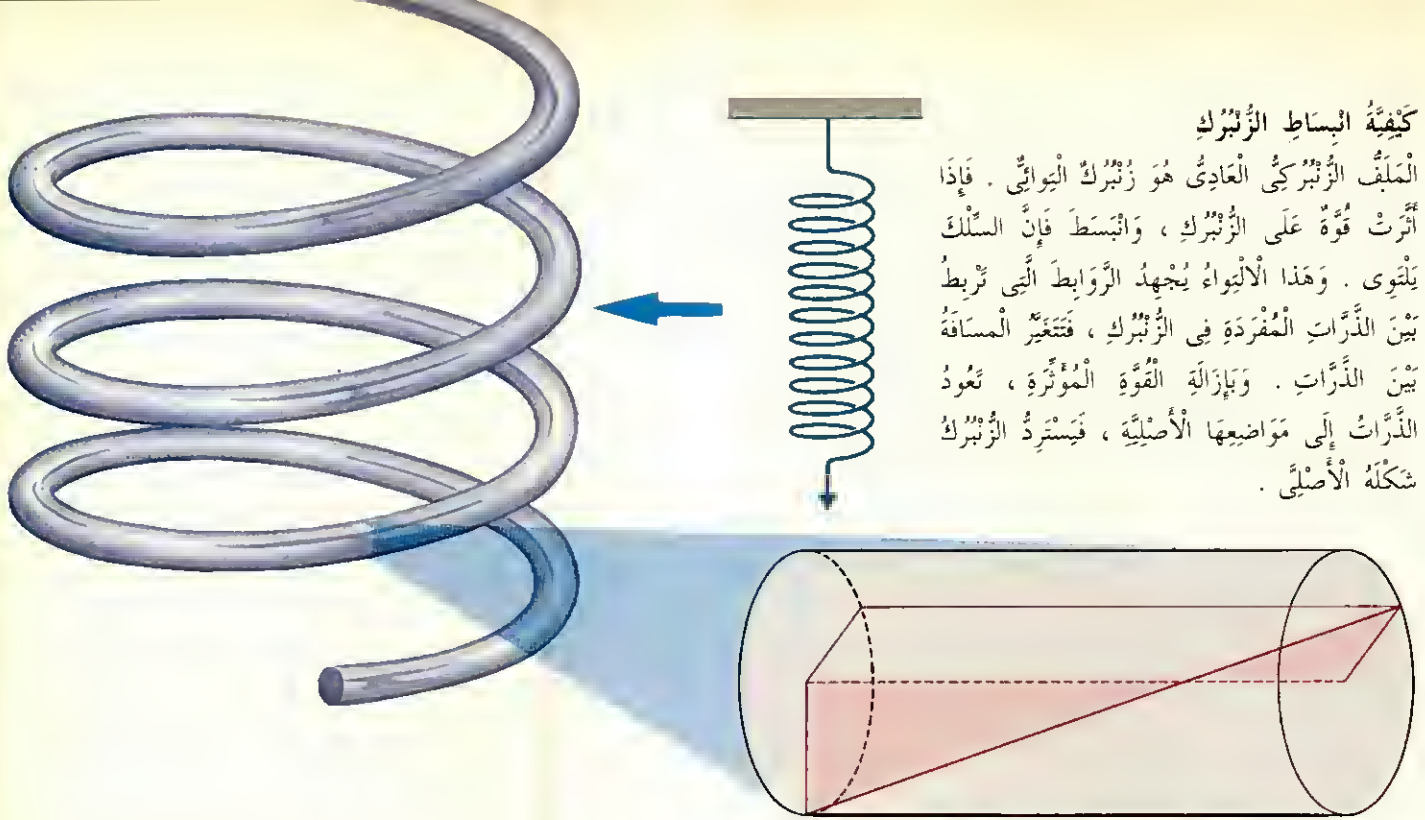
ازْتِدَادُ زُنْبُرِكٍ

جَذَبُ ثِقَلٍ فِي زُنْبُرِكٍ ثَمَّ تَرْكُهُ ، سَيَوَلِّدُ الْمُنْحَنَى الْمَوْضَحَ أَسْفَلَ ، الْأَسْهُمُ الْحَمْرَاءُ تُبَيِّنُ قُوَّةَ الزُّنْبُرِكِ ، وَالْخَضْرَاءُ تُبَيِّنُ الثَّقَلَ . وَلَوْلَا وُجُودُ الْأَحْتِكَالِ ، الَّتِي يُبْطِئُ هَذِهِ الْحَرَكَاتِ ، لَطَلَّ الزُّنْبُرِكُ يَنْبَسِطُ وَتَنْضَعُطُ إِلَى الْأَبَدِ .



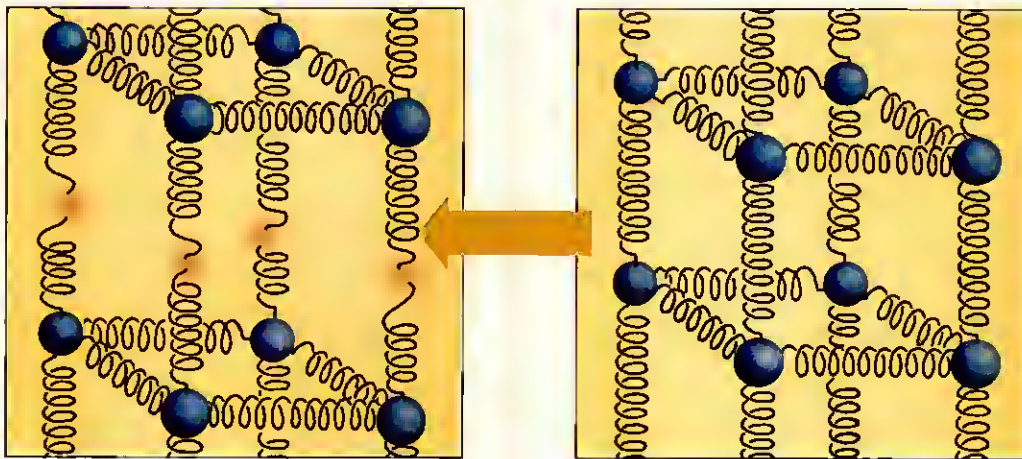
كَيْفِيَّةُ الْإِسْطِاطِ الزُّنْبُرُكِ

الْمَلْفُ الزُّنْبُرُكِيُّ الْعَادِيُّ هُوَ زُنْبُرُكٌ الْيَوَائِي . فَإِذَا أَثَرَتْ قُوَّةٌ عَلَى الزُّنْبُرُكِ ، وَانْبَسَطَ فَإِنَّ السَّلَكَ يَلْقَوِي . وَهَذَا الْإِلْتَوَاءُ يُجْهَدُ الرُّوَاطُ الَّتِي تُرْبِطُ بَيْنَ الذَّرَاتِ الْمَفْرَدَةِ فِي الزُّنْبُرُكِ ، فَتَتَغَيَّرُ الْمَسَافَةُ بَيْنَ الذَّرَاتِ . وَبِإِزَالَةِ الْقُوَّةِ الْمُؤَثِّرَةِ ، تَعُودُ الذَّرَاتُ إِلَى مَوَاضِعِهَا الْأَصْلِيَّةِ ، فَيَسْتَرِدُّ الزُّنْبُرُكُ شَكْلَهُ الْأَصْلِيَّ .



الْمُرُونَةُ

تَعْمَلُ ذَرَاتُ الزُّنْبُرُكِ الْمَعْدِنِيِّ كَأَنَّهَا مُرْتَبِطَةٌ بِزُنْبُرُكَاتٍ ، فَإِذَا ضُغِطَتْ ، فَإِنَّ الذَّرَاتِ تَمِيلُ لِلْعُودَةِ إِلَى مَوَاضِعِهَا الْأَصْلِيَّةِ . وَإِذَا جُذِبَتْ لِيَتَبَعَدَ عَنْ بَعْضِهَا ، فَإِنَّهَا تَمِيلُ لِلتَّقَارُبِ لِيَعُودَ لِلْمَعْدِنِ شَكْلَهُ الْأَصْلِيَّ . وَإِذَا انْبَسَطَتِ الذَّرَاتُ خَارِجَ حَدِّ مُرُونَتِهَا ، فَإِنَّ الرُّوَاطِ بَيْنَهَا تَنْقَطِعُ ، وَيَلْتَوِي الْمَعْدِنُ بِصِفَةِ دَائِمَةٍ وَيَأْخُذُ شَكْلًا جَدِيدًا .

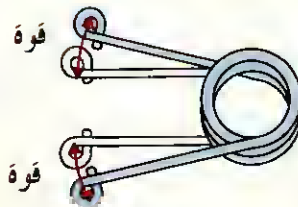


الْإِلْتَوَاءُ وَالْقُضْبَانُ الزُّنْبُرُكِيَّةُ

الْقُضْبَانُ الْإِلْتَوَائِيَّةُ هِيَ قُضْبَانٌ قَابِلَةٌ لِلْإِلْتَوَاءِ ، وَتَسْتَعِيدُ شَكْلَهَا الْأَصْلِيَّ بِإِزَالَةِ الْقُوَّةِ .



الزُّنْبُرُكُ الْمُسْتَوِي هُوَ قُضْبَانٌ يَعُودُ إِلَى شَكْلِهِ الْمُسْتَقِيمِ بَعْدَ تَنِيهِ .



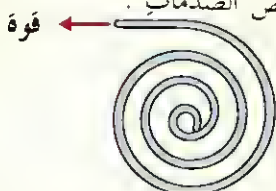
الزُّنْبُرُكُ الْحَلَزُونِي يَعْْمَلُ فِي الْمَقْصَاصِ عَلَى إِبْعَادِ الشَّقَرَاتِ عِنْدَ إِزَالَةِ الضَّغْطِ عَلَى مَقَابِضِهَا .



الزُّنْبُرُكُ الْوَرَفِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةِ قُضْبَانٍ مَعْدِنِيَّةٍ مُقَوَّسَةٍ ، وَيُشَبِّهُ الزُّنْبُرُكُ الْمُسْتَوِي وَلَكِنَّهُ أَمْتَنُ كَثِيرًا .



أَكْثَرُ أَنْوَاعِ الزُّنْبُرُكَاتِ اللَّوَلِيَّةِ تُوجَدُ فِي أَجْسَامٍ مِثْلَ قَلَمِ الْحَبْرِ الْجَافِ ، وَمُمْتَصِّ الصَّدَمَاتِ .



الْمِلَفَاتُ الزُّنْبُرُكِيَّةُ ، تُسْتَخْدَمُ كَثِيرًا فِي سَاعَاتِ الْيَدِ ، وَيُمْكِنُ لِفُهَا بِإِحْكَامٍ ، وَتُشَبِّهُهَا فِي مِسَاحَاتٍ صَغِيرَةٍ .

4 دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ وَالْحَرَارَةُ وَالْجُزَيَّاتُ

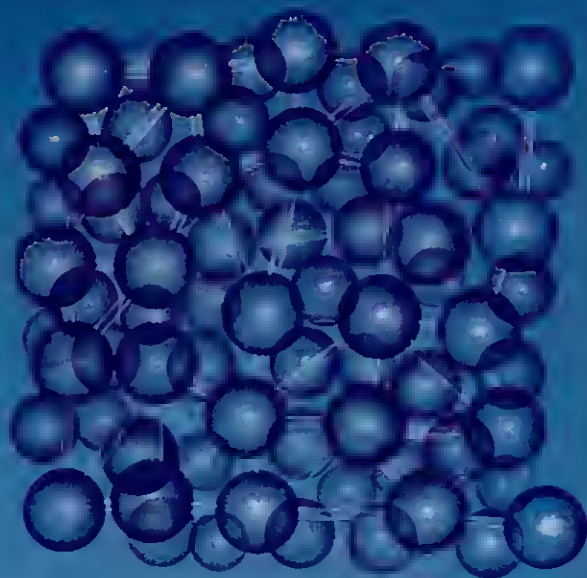
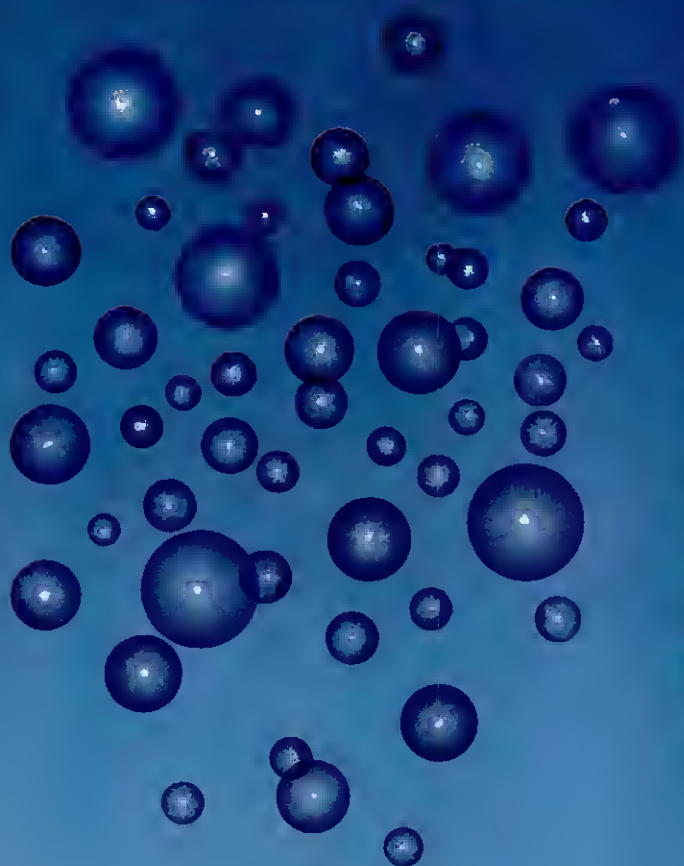
مِنَ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ ، أَنَّ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ الَّتِي نَقِيسُهَا بِوَاسِطَةِ تَرْمُومِتَرٍ ، تُدَلُّ عَلَى الدَّفْعِ السَّيِّئِ أَوْ الْبُرُودَةِ النَّسَبِيَّةِ لِلْأَشْيَاءِ . وَعِلْمِيًّا ، فَإِنَّ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ هِيَ مِقْيَاسٌ لِلطَّاقَةِ الْحَرَكِيَّةِ الْمُتَوَسِّطَةِ لِجُزَيَّاتِ الْمَادَّةِ . وَهَذِهِ الطَّاقَةُ الْحَرَكِيَّةُ تُعَكِّسُ مَدَى سُرْعَةِ حَرَكَةِ الْجُزَيَّاتِ . عِنْدَ 50°C (122°F) يَكُونُ لِجُزَيَّاتِ الْمَاءِ طَاقَةُ حَرَكِيَّةٍ أَكْبَرُ وَسُرْعَةُ أَكْبَرُ مِنْ جُزَيَّاتِ الْمَاءِ عِنْدَ 5°C (41°F) .

وَرَغْمَ أَنَّ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ وَالطَّاقَةَ الْحَرَارِيَّةَ قَدْ يَعتَبَرُهُمَا الْبَعْضُ شَيْئًا وَاحِدًا ، إِلَّا أَنَّهُمَا مُخْتَلِفَانِ تَمَامًا . فَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْمُقَاسَةُ بِالتَّرْمُومِتَرِ تُمَثِّلُ كَمِّيَّةَ طَاقَةِ الْمَادَّةِ النَّاتِجَةِ عَنْ حَرَكَةِ جُزَيَّاتِهَا . أَمَّا الطَّاقَةُ الْحَرَارِيَّةُ فَهِيَ مِقْيَاسٌ لِلْمَجْمُوعِ الْكُلِّيِّ لَطَاقَاتِ جَمِيعِ جُزَيَّاتِ الْمَادَّةِ . فَمَثَلًا ، كُتْلَةً مِنَ الْجَلِيدِ قَدْرُهَا ٢ رِطْلٍ تُحْتَوِي طَاقَةَ حَرَارِيَّةٍ ضَعِيفَ كُتْلَةِ أُخْرَى مِنَ الْجَلِيدِ قَدْرُهَا رِطْلٍ وَاحِدٌ ، رَغْمَ أَنَّ دَرَجَتَيْ حَرَارَتِهِمَا وَاحِدَةٌ .

وَفِي هَذَا الْفَصْلِ سَتَشْرُحُ كَيْفَ تَتَقَلَّلُ الْحَرَارَةُ مِنَ الْمَوَادِّ السَّاخِنَةِ إِلَى الْأَبْرَدِ ، أَوْ خِلَالِ الْمَوَاقِعِ مِثْلِ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ . وَلَكِنَّ الْحَرَارَةَ تَعْمَلُ أَكْثَرَ مِنْ مُجَرِّدِ الْإِنْتِقَالِ . وَعِنْدَ 32°C (89°F) تُحَوَّلُ الْحَرَارَةُ الْجَلِيدَةُ الْجَامِدَةُ إِلَى مَاءٍ سَائِلٍ . وَعِنْدَ 100°C (212°F) — وَهِيَ دَرَجَةُ غَلْيَانِ الْمَاءِ — تُحَوَّلُ الْحَرَارَةُ الْمَاءِ السَّائِلِ إِلَى غَازٍ هُوَ بُخَارُ الْمَاءِ . وَمُعْظَمُ الْمَوَادِّ الْأُخْرَى تُقْرِبًا يَحْدُثُ بِهَا مِثْلُ هَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ عِنْدَ دَرَجَاتِ حَرَارَةٍ خَاصَّةٍ بِهَا . وَكُلُّ مِنْ هَذِهِ التَّحَوُّلَاتِ — الْمُسَمَّاةِ أَطْوَارًا أَوْ تَغْيِيرَاتٍ فِي حَالَةِ الْمَادَّةِ — تُحْدِثُ بِسَبَبِ الْحَرَارَةِ .

الْفَرْقُ بَيْنَ الْجَلِيدِ ، وَالْمَاءِ ، وَبُخَارِ الْمَاءِ هُوَ فِي تَرْتِيبِ الْجُزَيَّاتِ . فَبِالْجَلِيدِ (يَسَارٌ) تُرْتَبُ جُزَيَّاتُ بَطْنَةِ الْحَرَكَةِ أَرْتِبَاطًا وَثِيقًا . وَالْحَرَارَةُ تُضْعِفُ هَذِهِ الرُّوَابِطَ (وَسَطًا) فَيَنْصَهَرُ الْجَلِيدُ ، وَزِيَادَةُ الْحَرَارَةِ تُحَرِّرُ الْجُزَيَّاتِ عَلَى صُورَةِ غَازٍ (أَفْصَى يَسَارًا) .





لِمَاذَا يَظَلُّ الْجَلِيدُ بَارِدًا أَثْنَاءَ انصِهَارِهِ ؟

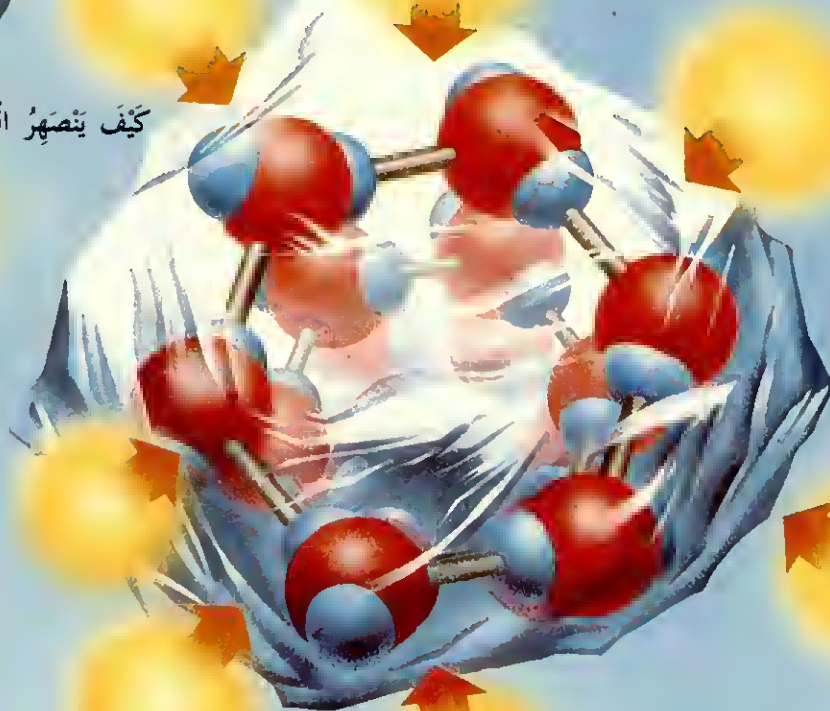
٢ - عند زيادة كمية الحرارة ، فإنَّ جُزَيْئَاتِ الْمَاءِ عَلَى سَطْحِ الْجَلِيدِ تَهْتَزُّ أَسْرَعَ ، وَتَكْسِرُ بَعْضُ الرُّوَاطِطِ بَيْنَهَا فَتَهْرُبُ هَذِهِ الْجُزَيْئَاتُ مِنَ الْجَلِيدِ عَلَى شَكْلِ مَاءٍ سَائِلٍ . وَزِيَادَةُ الْحَرَارَةِ تُكْسِرُ الرُّوَاطِطَ الْبَاقِيَةَ وَتَنْصَهَرُ بَاقِي الْجَلِيدِ .

إِذَا وُضِعَ الْجَلِيدُ فِي إِنَاءٍ فَوْقَ مَوْقِدٍ مُشْتَغِلٍ ، فَإِنَّ الْإِنَاءَ يَسْخُنُ ، وَيَبْدَأُ الْجَلِيدُ فِي الْانصِهَارِ . وَلَكِنْ مَاذَا هُنَاكَ جَلِيدٌ فِي الْإِنَاءِ ، فَإِنَّ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ لَا تَرْتَفِعُ عَنْ ٥٠° (٥٣° ف) مَهْمَا كَانَتْ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْمَوْقِدِ . وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ كُلَّ الْحَرَارَةِ تُسْتَفَدُ فِي كَسْرِ الْقُوَى الْفِيْزِيَاءِيَّةِ الَّتِي تُرْبِطُ جُزَيْئَاتِ الْمَاءِ بِبَعْضِهَا مُكَوِّنَةً الْجَلِيدَ .

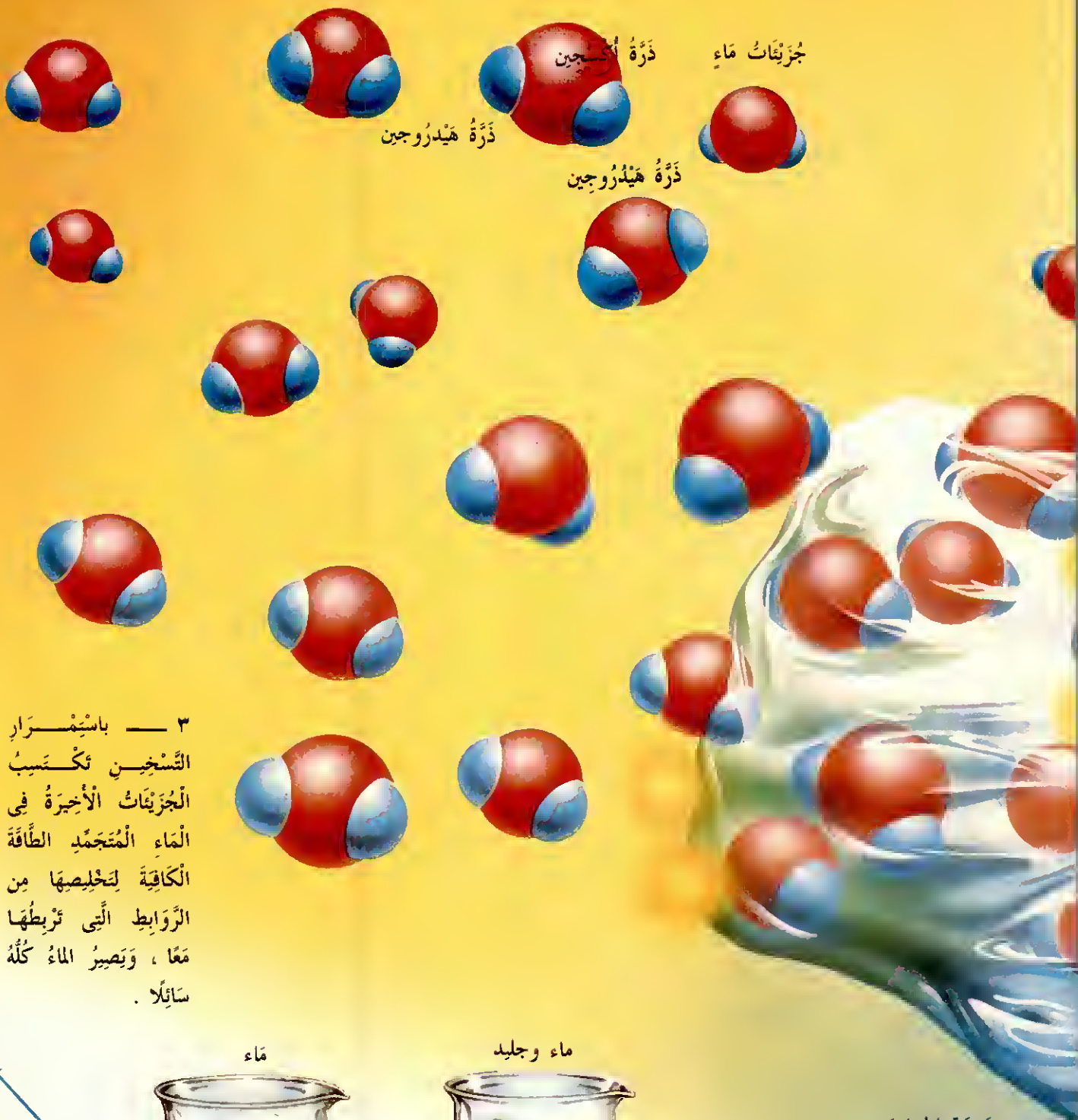
وَتُرْبِطُ جُزَيْئَاتُ الْمَاءِ فِي الْجَلِيدِ بِرَوَابِطٍ ضَعِيفَةٍ بَيْنَ ذَرَّةٍ هَيْدُرُوجِيْنٍ (أَزْرَق) عَلَى جُزْئِيٍّ مَاءٍ وَذَرَّةٍ أُكْسُجِيْنٍ (أَحْمَر) لِجُزْئِيٍّ مَاءٍ آخَرَ . وَتَكُونُ الْبِلُّوْرَةُ السُّدَاسِيَّةُ النَّاتِجَةُ شَدِيدَةً الْارْتِبَاطِ . وَعِنْدَ ٥٠° ، تَتَحَرَّكُ الْجُزَيْئَاتُ بِدَرَجَةٍ كَافِيَةٍ فَتَضْعُفُ الرَوَابِطُ . وَتَتَكَسَّرُ بَعْضُهَا ، فَتَتَحَوَّلُ بَعْضُ جُزَيْئَاتِ الْمَاءِ مِنَ الْجَلِيدِ إِلَى السَّائِلِ . وَعَمَلِيَّةُ الْانصِهَارِ هَذِهِ تُسَمَّى تَغْيِيرُ الْحَالَةِ حَيْثُ يَتَغَيَّرُ الْمَاءُ مِنَ الْحَالَةِ الْجَامِدَةِ إِلَى الْحَالَةِ السَّائِلَةِ - وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الَّتِي يَحْدُثُ عِنْدَهَا هَذَا التَّحَوُّلُ تُسَمَّى نَقْطَةُ الْانصِهَارِ .

وَتَكْسِيرُ الرُّوَاطِطِ الَّتِي تُرْبِطُ جُزَيْئَاتِ الْمَاءِ بِبَعْضِهَا فِي الْجَلِيدِ يَتَطَلَّبُ طَاقَةً ، لِذَرَجَةِ أَنَّ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنْ حَرَارَةِ الْمَوْقِدِ تُسْتَهْلَكُ فِي قِصْمِ غُرَى هَذِهِ الرُّوَاطِطِ بَدَلًا مِنْ رَفْعِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجَلِيدِ . وَكَمِيَّةُ الْحَرَارَةِ اللَّازِمَةِ لِإِكْمَالِ تَغْيِيرِ الْحَالَةِ تُسَمَّى حَرَارَةُ الْانصِهَارِ أَوْ حَرَارَةُ التَّحَوُّلِ ، لِأَنَّهَا لَا تُسَبَّبُ ارْتِفَاعُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ . وَلَكِنْ بِمَجَرَّدِ أَنَّ تَتَكَسَّرُ آخِرُ الرُّوَاطِطِ وَتَنْصَهَرُ الْجَلِيدُ بِأَكْمَلِهِ ، فَإِنَّ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْمَاءِ تَبْدَأُ فِي الارتفاعِ عَنْ ٥٠° .

كَيْفَ يَنْصَهَرُ الْجَلِيدُ



١ - فِي الْجَلِيدِ ، تَتَحَرَّكُ جُزَيْئَاتُ الْمَاءِ بَطْءٍ شَدِيدٍ فَتُرْبِطُ بِبَعْضِهَا الْبَعْضُ مُكَوِّنَةً جَامِدًا . وَعِنْدَمَا يَسْخُنُ الْجَلِيدُ (الْكِرَاتِ الصَّفْرَاءُ تَمَثِّلُ الْحَرَارَةَ) تَكْتَسِبُ الْجُزَيْئَاتُ طَاقَةً وَتَتَحَرَّكُ أَسْرَعَ وَلَكِنَّهَا مازَالَتْ مُرْتَبِطَةً مَعًا عَلَى صُورَةٍ جَلِيدٍ .



ماء

ماء وجليد

درجة الحرارة

جليد

الجليد والماء ودرجة الحرارة

تُسَخِّبُ الْجَلِيدَ (يَمِين) يَرْفَعُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ أَوَّلًا . وَلَكِنْ عِنْدَ ٠°م يَبْدَأُ تَغْيِيرُ
الْحَالَةِ : فَيَبْدَأُ الْجَلِيدُ فِي الانْصِهَارِ . وَكَمَا يُوَضِّحُ الْخَطُّ الْبَيَاضِيُّ الْأَزْرَقُ فَإِنَّ
إِضَافَةَ حَرَارَةٍ يُصْهِرُ جَلِيدًا أَكْثَرَ ، وَلَكِنَّهَا لَا تَرْفَعُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْمَاءِ . وَفَقَطُ
عِنْدَمَا يَتِمُّ انْصِهَارُ الْجَلِيدِ ، تَبْدَأُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْمَاءِ فِي الارتفاعِ (أَعْلَى) .

الحرارة المضافة

كيف تقاس درجات الحرارة شديدة الارتفاع ؟

لِقِيَاسِ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ العَالِيَةِ (أَسْفَلَ) وَفِيهِ يُجَسَّ الْمَكْشَافُ بِالْإِشْعَاعِ الصَّادِرِ مِنَ الْجِسْمِ السَّاحِنِ ، وَتَقُومُ مَاسِحَاتٌ بِاخْتِيَارِ مَجْمُوعَةٍ فَقَطْ عَلَى الْجِسْمِ لِتَقْدِيرِ تَوْزِيْعِ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ . وَيُقَارَنُ حَاسِبٌ آتِيٌّ بَيْنَ الْإِشَارَاتِ الصَّادِرَةِ مِنَ الْمَصْدَرَيْنِ ، وَتُحَدَّدُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْجِسْمِ السَّاحِنِ . وَيَقِيسُ التَّرْمُوجَرَامُ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ حَتَّى ٩٠٠°م (١٦٥٢°ف) .

أَمَّا الْأَجْسَامُ الْفَائِقَةُ السُّخُونَةَ فَتَبْعَثُ إِشْعَاعَاتٍ مَرِيئَةً بِالْإِضَافَةِ لِلْأَشْعَةِ تَحْتَ الْحُمْرَاءِ . وَالْبِيرُومِترُ الضَّوئِيُّ مِنْ نَوْعِ الْفَتِيلَةِ الْمُخْتَفِيَةِ يُمَكِّنُهُ قِيَاسُ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ حَتَّى ٣٠٠٠°م (٥٤٣٢°ف) بِمُقَارَنَةِ سَطُوعِ الْجِسْمِ السَّاحِنِ بِسَطُوعِ فَتِيلِ مِصْبَاحٍ تَنَجِسْتُنْ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ مَعْرُوفَةً .

كَيْفَ يَعْمَلُ التَّرْمُوجَرَامُ

إِنَّ قِيَاسَ دَرَجَةِ حَرَارَةِ دِيكِ رُومِيٍّ مُهِمَّةٌ بَسِيطَةٌ ، إِذْ نَضَعُ فِي جِسْمِهِ تَرْمُومِترًا مُعَيَّنًا . وَلَكِنَّا إِذَا حَاوَلْنَا ذَلِكَ مَعَ حَدِيدٍ مُنْصَهَرٍ فِي قُرْنٍ لَافِحٍ حَيْثُ تَزِيدُ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ عَلَى ١٥٠٠°م ، فَإِنَّ التَّرْمُومِترَ يَنْصَهَرُ . وَلِقِيَاسِ مِثْلِ هَذِهِ الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةِ جِدًّا ، تُقَاسُ طَاقَةُ الْإِشْعَاعِ الْحَرَارِيِّ الَّتِي تَبْعَثُهَا هَذِهِ الْأَجْسَامُ السَّاحِنَةُ . وَالطَّاقَةُ الْحَرَارِيَّةُ الْإِشْعَاعِيَّةُ هِيَ الْأَشْعَةُ تَحْتَ الْحُمْرَاءِ ، وَهِيَ مِثْلُ الضَّوِّ صُورَةً مِنَ الْإِشْعَاعِ الْكَهْرُومَغْنَاطِيْسِيِّ . وَرَغْمَ أَنَّ الْأَشْعَةَ تَحْتَ الْحُمْرَاءِ غَيْرُ مَرِيئَةٍ ، فَإِنَّ بَعْضَ الْأَجْهَرَةِ الْأَلَكْتُرُونِيَّةِ يُمَكِّنُهَا الْكَشْفُ عَنْهَا . وَهَذِهِ الْمَكْشَافَاتُ تُحَوِّلُ الْأَشْعَةَ تَحْتَ الْحُمْرَاءِ إِلَى إِشَارَةِ كَهْرَبِيَّةٍ تَزْدَادُ شِدَّتُهَا بِازْدِيَادِ طَاقَةِ الْأَشْعَةِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْكَشَافُ . وَالتَّرْمُوجَرَامُ هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ التَّرْمُومِترَاتِ

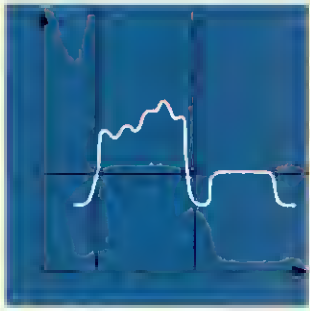
مِكْشَافُ الْأَشْعَةِ تَحْتَ الْحُمْرَاءِ



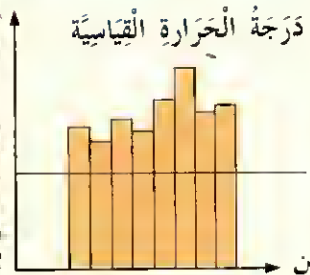
مِرَاة مَاسِحَة

لَوَّلَهَا وَهِيَ سَاحِنَةٌ

تُرَكِّزُ الْمَرَايَا وَالْعَدَسَاتُ الْأَشْعَةَ تَحْتَ الْحُمْرَاءِ الْمُنْبَعِثَةَ مِنْ جِسْمٍ سَاحِنٍ — عَلَى مِكْشَافٍ لِلْأَشْعَةِ تَحْتَ الْحُمْرَاءِ (أَعْلَى) . وَيُصْدِرُ الْمِكْشَافُ إِشَارَةً تُدَلُّ عَلَى كَمِّيَّةِ طَاقَةِ الْإِشْعَاعِ (أَعْلَى يَسَارَ) . ثُمَّ يُحَوَّلُ حَاسِبٌ آتِيٌّ هَذِهِ الْإِشَارَاتِ إِلَى الْوَانِ لَيْسَهْلَ رُؤْيَتِهَا (يَسَارَ) .



الجهد الناتج



الزمن

السُّطُوعُ

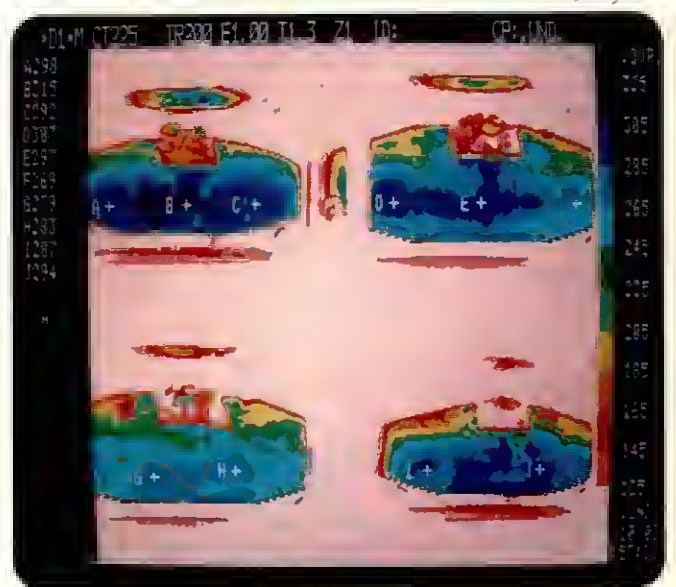
تَحَوُّلُ اللَّوْنِ



يُرمو جِرام يَمْسَحُ عَرَبَةَ طُورِيد مَمْلُوءَةً
بِالْحَدِيدِ الْمُنَصَّهَرِ . وَيُحْمَلُ هَذَا
الْحَدِيدُ مِنَ الْفُرْنِ الْمَلْفَحِ مُبَاشَرَةً إِلَى
فُرْنٍ آخَرَ لِتَحْوِيلِهِ إِلَى حَدِيدِ صَلْبٍ .

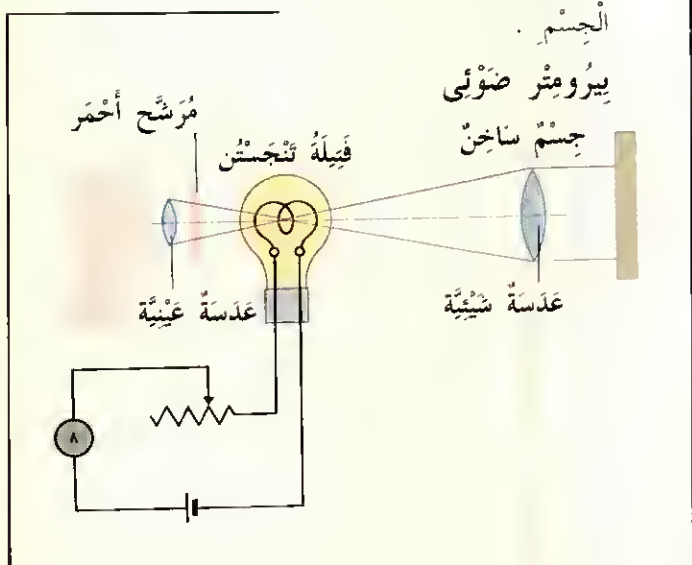
الْمَنْظَرُ الدَّاخِلِيُّ لِحَدِيدِ مُنَصَّهَرٍ

يُجْمَعُ الْحَاسِبُ الْآلِيُّ إِشَارَاتِ الْجُهْدِ النَّاتِجِ مِنَ التَّرْمُوجِرام (يمين)
فِي خَرِيْطَةٍ مُشَفَّرَةٍ لِلْأَلْوَانِ لِدَرَجَةِ حَرَارَةِ كُلِّ عَرَبَةِ طُورِيد (أسفل).
وَمِفْتَاحُ الشَّفْرَةِ عَلَى الْيَمِينِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَزْرَقَ الْقَاتِمَ يُشِيرُ إِلَى
أَسْحَنِ الْمَوَاضِعِ . وَتُبَيَّنُ الشَّاشَةُ الْخَرِيْطَةُ الْحَرَارِيَّةَ لِأَرْبَعِ عَرَبَاتِ
طُورِيدِيَّةٍ .



الضَّوْءُ الْمَرْتَبِيُّ الصَّادِرُ مِنْ جِسْمٍ
سَاخِنٍ يُرَكَّزُ عَلَى فَيْلَةٍ وَمِصْبَاحٍ
كَهْرَبِيِّ . وَتُظْهَرُ الْفَيْلَةُ كَأَنَّهَا
مُخْتَفِيَّةٌ ، عِنْدَمَا يَكُونُ سَطْوَعُهَا —
الْمُتَحَكِّمُ فِيهِ بِوَاسِطَةِ جُهْدٍ كَهْرَبِيِّ
مُنْضَبِطٍ — مُسَاوِيًا لِسَطْوَعِ
الجِسْمِ .

بِيرومتر ضوئي



كَيْفَ تَنْتَشِرُ الْحَرَارَةُ فِي الْمَوَاقِعِ ؟

تِيَارَاتِ الْحَمْلِ فِي الْمَاءِ
الْمَاءُ السَّاحِنُ يَفْقِدُ بَعْضَ حَرَارَتِهِ عِنْدَمَا يَصْعَدُ مِنْ
قَاعِ كَأْسٍ مُسَخَّنٍ إِلَى السَّطْحِ . وَيَكُونُ الْمَاءُ
تَحْتَهُ أَسْفَلَ مِنْهُ ، فَيُدْفَعُ إِلَى الْجَانِبِ لِيَجْلُ
مِجْلَهُ ، وَيَهْبِطُ الْمَاءُ الْبَارِدُ الْأَكْبَرُ كَثَافَةً ، مِنْ
الْجَانِبِ لِأَسْفَلِ .

يَرْتَفِعُ الْمَاءُ السَّاحِنُ
لِأَنَّهُ أَقْلُ كَثَافَةً

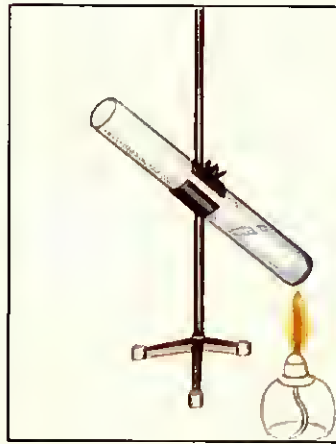
يَهْبِطُ الْمَاءُ الْبَارِدُ
لِأَنَّهُ أَكْبَرُ كَثَافَةً

عِنْدَ تَلْوِينِ الْمَاءِ ، يُمَكِّنُ
مُشَاهَدَةَ تِيَارَاتِ الْحَمْلِ

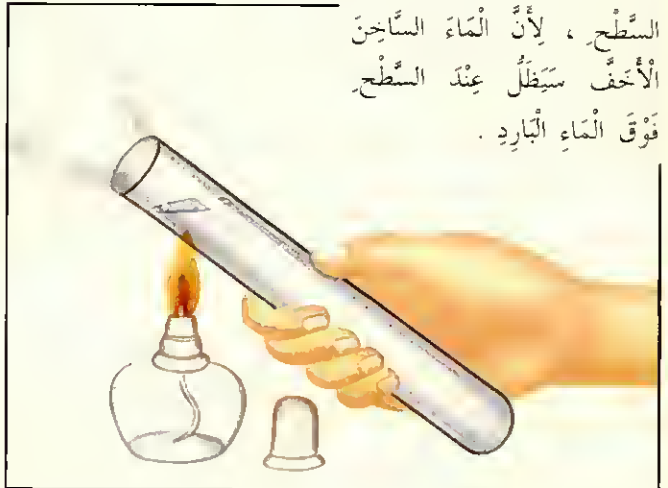
الْلَّهَبُ يُضَيِّفُ
طَاقَةً

تَسْخِنُ أَى مَائِعَ ، كَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ ، يَجْعَلُهُ يَمْدَدُ فَيَصْبَحُ
أَخْفَ . وَبِالْمِثْلِ ، فَإِنْ تَبْرَيْدَ الْمَائِعِ يَجْعَلُهُ يَنْكَمِشُ
فَيَصْبَحُ أَثْقَلُ . وَالْحَمْعُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْحَدَثَيْنِ الْفِيزِيَائِيَّيْنِ
الْمُتَضَادَّيْنِ يُسَمَّى الْحَمْلُ ، وَهِيَ عَمَلِيَّةٌ تَنْقُلُ الْحَرَارَةَ
خِلَالَ أَحْجَامٍ كَبِيرَةٍ مِنْ أَى سَائِلٍ أَوْ غَازٍ .

وَعِنْدَ وَضْعِ إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ عَلَى مَوْقِدٍ (يسار)، فَإِنَّ الْمَاءَ فَوْقَ
الْلَّهَبِ يَمْتَصُّ طَاقَةً . وَهَذِهِ الطَّاقَةُ تُسَبِّبُ ابْتِعَادَ جُزْئِيَّاتِ
الْمَاءِ عَنْ بَعْضِهَا الْبَعْضِ ، فَيَصْبَحُ الْمَاءُ أَقْلَ كَثَافَةً .
فَيَرْتَفِعُ الْمَاءُ السَّاحِنُ (عمود برتقالي)، وَاللُّونُ الْقَاتِمُ فَوْقَ
الْلَّهَبِ فِي هَذَا الرَّسْمِ يُوضِّحُ ذَلِكَ . وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ
فَإِنَّ الْمَاءَ الْبَارِدَ عِنْدَ السَّطْحِ (أَسْفَلُ حَمْرَاءَ) — وَهُوَ أَثْقَلُ
— يَهْبِطُ لِيَجْلُ مِجْلَ الْمَاءِ السَّاحِنِ . وَاتِّئَاءَ ارْتِفَاعِ الْمَاءِ
السَّاحِنِ ، يَفْقِدُ بَعْضَ طَاقَتِهِ إِلَى الْمَاءِ الَّذِي يَمُرُّ خِلَالَهُ ،
فَيَبْرُدُ قَلِيلًا . وَهَكَذَا يَسْتَمِرُّ الْمَاءُ السَّاحِنُ فِي الصُّعُودِ ،
وَالْمَاءُ الْبَارِدُ فِي الْهَبُوطِ . وَتَتَوَقَّفُ تِيَارَاتِ الْحَمْلِ بَعْدَ
إِطْفَاءِ الْلَّهَبِ ، وَوُصُولِ الْمَاءِ كُلِّهِ إِلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ
وَاحِدَةٍ .



الْحَمْلُ بِالسَّخِينِ
تَسْخِنُ الْمَاءَ فِي أُثْبُوبِ اخْتِبَارٍ
عِنْدَ قَاعِدَةِ الْأُثْبُوبِ (يسار)
يُسَخَّنُ الْمَاءُ ، فَيَرْتَفِعُ وَيَجْلُ
مِجْلَهُ الْمَاءُ الْبَارِدُ الْأَثْقَلُ ،
لِيَسْخُنَ هُوَ أَيْضًا . وَفِي النِّهَايَةِ
يَسْخُنُ كُلُّ الْمَاءِ . أَمَّا تَسْخِينُ
الْمَاءِ بِالْقُرْبِ مِنْ سَطْحِهِ
(أَسْفَلُ) يُسَخِّنُ فَقَطُ الْمَاءِ عِنْدَ
السَّطْحِ ، لِأَنَّ الْمَاءَ السَّاحِنَ
الْأَخْفَ سَيُظَلُّ عِنْدَ السَّطْحِ
فَوْقَ الْمَاءِ الْبَارِدِ .



يُوضَحُ الدُّخَانُ كَيْفَ تَتَكَوَّنُ تَيَّارَاتُ الْحَمَلِ فِي الْهَوَاءِ (أعلى). وَتَبْدَأُ الْعَمَلِيَّةُ
(يمين) بِارْتِفَاعِ الْهَوَاءِ السَّاحِنِ فِي غُرْفَةٍ لِأَعْلَى . وَعِنْدَمَا يَصِلُ الْهَوَاءُ

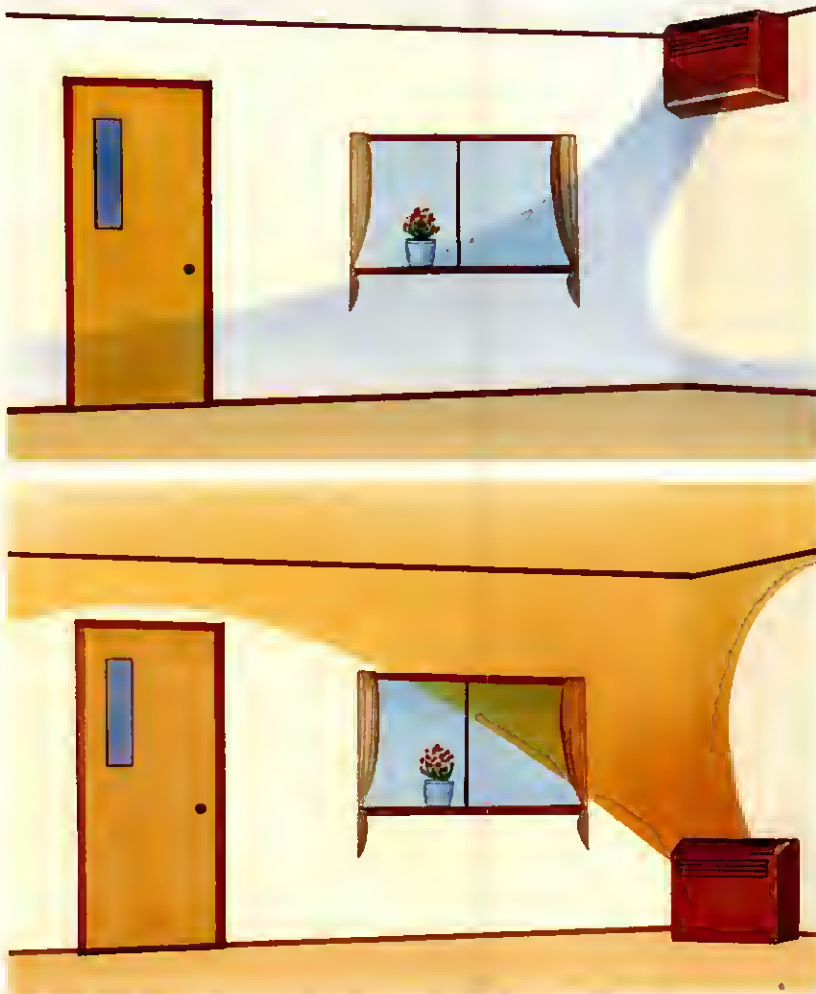


الْحَمَلُ فِي غَايِ

السَّاحِنُ إِلَى السَّقْفِ (وسط) يَنْتَشِرُ إِلَى الْجَانِبَيْنِ نَتِيجَةً دَفْعِ الْهَوَاءِ السَّاحِنِ
الْمُتَصَاعِدِ . وَلَآئِذَا يَفْقِدُ بَعْضَ حَرَارَتِهِ ، فَإِنَّهُ يَهْبِطُ ثَانِيَةً إِلَى الْأَرْضِ . ثُمَّ
يُدْفَعُ إِلَى مَكَانِ اللَّهَبِ مَعَ تَيَّارَاتِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ (يسار) فَيَسْخُنُ وَيَرْتَفِعُ
ثَانِيَةً ، وَهَكَذَا .

تَسْخِنُ وَتَبْرِدُ غُرْفَةٌ

جِهَازُ تَكْيِيفِ الْهَوَاءِ يُبَرِّدُ غُرْفَةً بِكِفَايَةٍ إِذَا كَانَ قَرِيبًا مِنَ السَّقْفِ (أسفل) ، لِأَنَّ الْهَوَاءَ
الْبَارِدَ (أزرق) يَهْبِطُ ، وَيَنْتَشِرُ بِوَاسِطَةِ تَيَّارَاتِ الْحَمَلِ . وَبِالْمِثْلِ ، تَعْمَلُ الْمِدْفَأةُ أَفْضَلَ
حِينَ تُوضَعُ عَلَى الْأَرْضِ (أسفل) ، لِأَنَّ الْهَوَاءَ السَّاحِنَ (برتقالي) يَرْتَفِعُ وَيَدُورُ فِي
الْحُجْرَةِ .



يَرْتَفِعُ الْمَاءُ فِي الْوَسْطِ ،
وَيَهْبِطُ عِنْدَ الْجَوَانِبِ

أُبْرَدُ وَأَكْثَفُ مَاءٍ
يَكُونُ فِي الْقَاعِ

مَاذَا يَجْعَلُ السُّتْرَةَ الرَّغِيَّةَ بِهَذَا الدَّفْءِ ؟

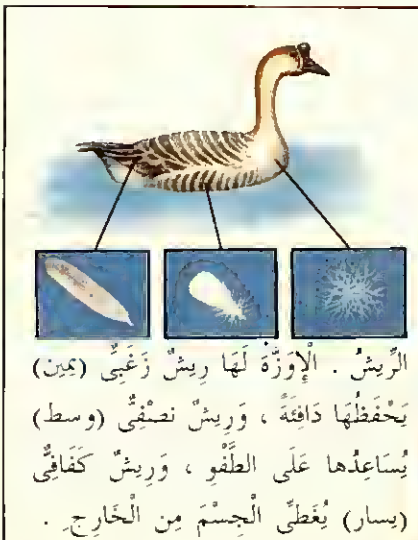
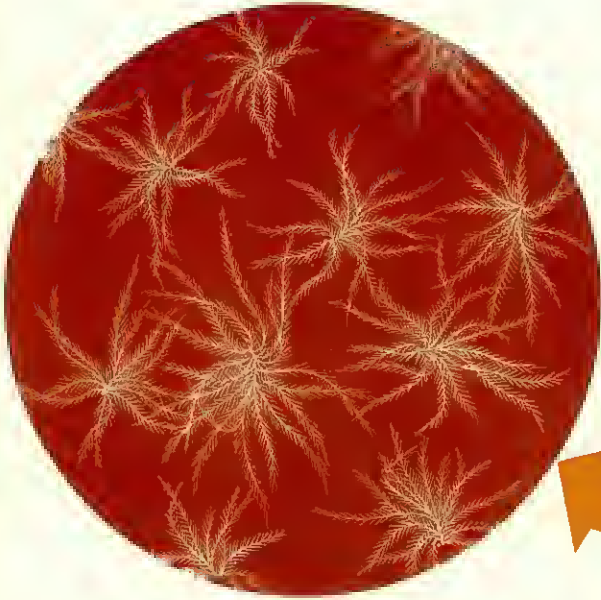
الْأُبْرَدُ . وَالْجِسْمُ الدَّافِئُ يَفْقِدُ حَرَارَةً عِنْدَمَا تَسْتَمِدُّ جُزْئِيَّاتُ الْهَوَاءِ طَاقَةً مِنْهُ ، فَتَزْدَادُ سُرْعَتُهَا وَتَبْتَعِدُ عَنِ الْجِلْدِ الدَّافِئِ . وَيَحْمِلُ كُلُّ جُزْءٍ هَوَاءً قَدْرًا قَلِيلًا مِنَ الطَّاقَةِ . وَكُلَّمَا زَادَتِ الطَّاقَةُ الَّتِي تَأْخُذُهَا الْجُزْئِيَّاتُ ، زَادَ شُعُورُ الشَّخْصِ بِالْبُرُودَةِ .

وَالرَّغَبُ يُنْطِئُ فَقَدْ الْحَرَارَةُ بِفَعَالِيَّةٍ لِأَنَّهُ يَتَدَخَّلُ فِي عَمَلِيَّةِ الْحَمْلِ . فَلِكُلِّ رِيَشَةٍ رَغِيَّةٍ آلاَفُ الشَّعِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ . وَتَتَدَاخَلُ الشَّعِيرَاتُ الدَّقِيقَةُ لِلرَّيشِ الْمُتَجَاوِرِ مُكَوِّنَةً شَبَكَةً دَقِيقَةً تُعَوِّقُ حَرَكَةَ الْهَوَاءِ . وَتَقْلِيلُ حَرَكَةِ الْهَوَاءِ ، ثَقُلَ بِالتَّالِيِ عَمَلِيَّةُ حَمْلِ الْحَرَارَةِ ، وَيَظَلُّ الْجِسْمُ دَافِئًا .

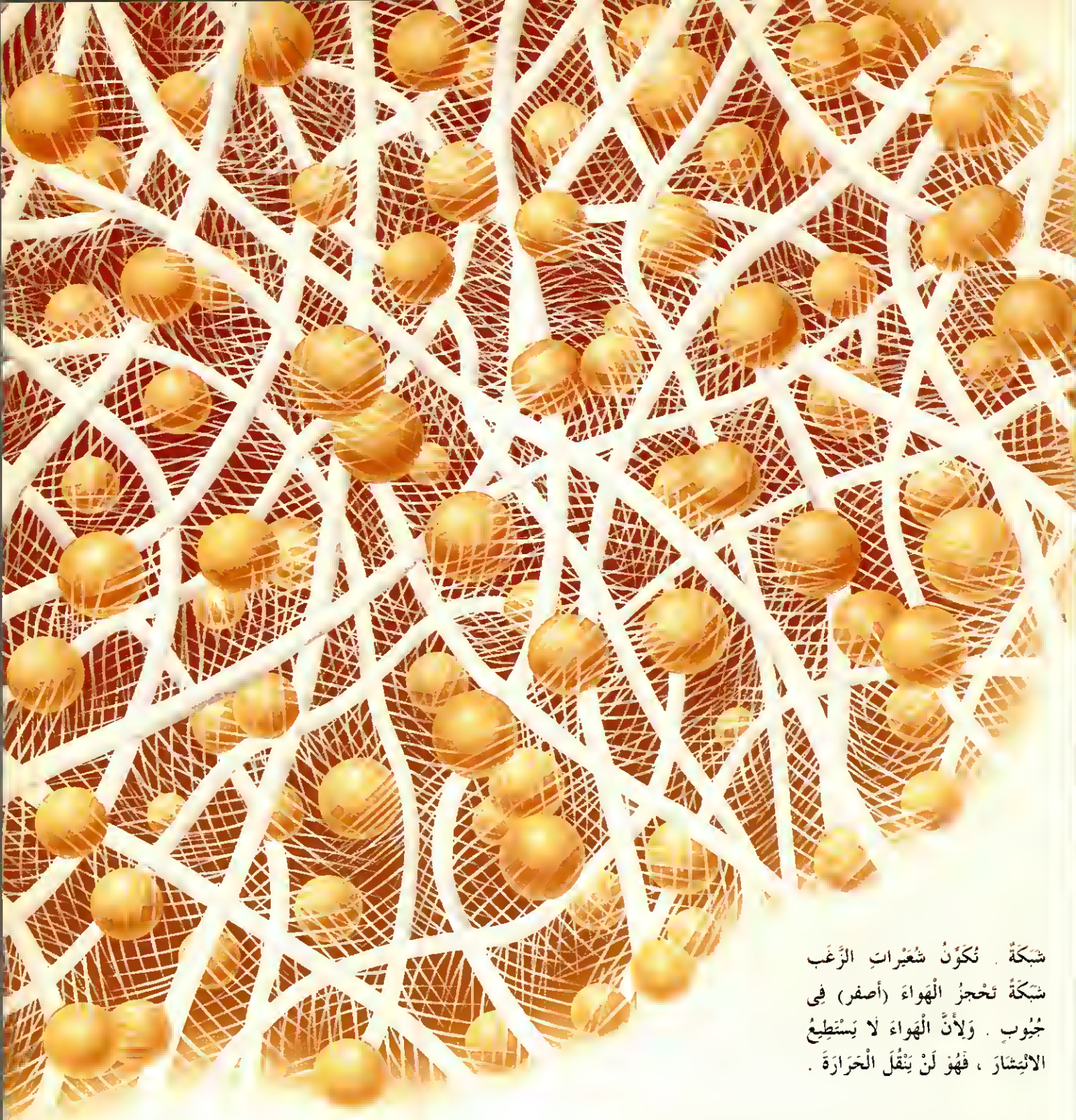
أَيُّ شَخْصٍ يَخْرُجُ فِي طَقْسٍ بَارِدٍ دُونَ سُتْرَةٍ سَيَشْعُرُ بِقَشَعْرِيَّةٍ لِأَنَّ الْجِسْمَ يَفْقِدُ حَرَارَةً بِالتَّوَصِيلِ وَالْحَمْلِ إِلَى الْهَوَاءِ الْبَارِدِ . وَلَكِنْ دَاخِلَ سُتْرَةِ رَغِيَّةٍ ، فَإِنَّ الْجِسْمَ الدَّافِئَ يَظَلُّ دَافِئًا . وَهَذَا لِأَنَّ الرَّغَبَ — وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الرِّيشِ الْعَازِلِ الَّذِي يُسَاعِدُ الْإَوْرَزَ وَالْبُطَّ عَلَى أَنْ تَظَلَّ دَافِئَةً أَثْنَاءَ طَفْوِهَا فِي الطَّقْسِ الْبَارِدِ — لَهُ تَرَكِيبٌ لَا يَسْمَحُ لِلْهَوَاءِ الْمَلَامِسِ لِلْجِسْمِ أَنْ يَتَحَرَّكَ مُبْتَعِدًا إِلَى الْهَوَاءِ الْأُبْرَدِ . وَمَادَامَ الْهَوَاءُ لَمْ يَتَحَرَّكْ ، فَإِنَّ حَرَارَةَ الْجِسْمِ لَنْ تَنْتَقِلَ بَعِيدًا عَنْهُ .

وَتَنْتَقِلُ الْحَرَارَةُ عَادَةً مِنَ الْمِنْطَقَةِ السَّاخِنَةِ إِلَى الْمِنْطَقَةِ

كَيْفَ تُعْزِلُ السُّتْرَةُ الرَّغِيَّةُ الْحَرَارَةَ
الرِّيشُ الصَّغِيرُ أَوْ الرَّغَبُ ، الَّذِي يَمَلَأُ هَذِهِ السُّتْرَةَ
يَتَكَوَّنُ مِنْ آلاَفِ الشَّعِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ الَّتِي تَنْمُو مِنْ
شَعْرَاتٍ مَرَّةً (يسار) . وَهَذَا التَّرَكِيبُ يَمْنَعُ مِنَ
النَّكَدْسِ عَلَى بَعْضِيهِ ، فَلَا يَفْقِدُ قُدْرَتَهُ عَلَى الْعُزْلِ
الْحَرَارِيِّ .



الرِّيشُ . الْإَوْرَزَةُ لَهَا رِيَشٌ رَغِيْبٌ (يمين)
يَحْفَظُهَا دَافِئَةً ، وَرِيَشٌ نَصْفِيُّ (وسط)
يُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّفْوِ ، وَرِيَشٌ كَفَافِي
(يسار) يُعْطِي الْجِسْمَ مِنَ الْخَارِجِ .



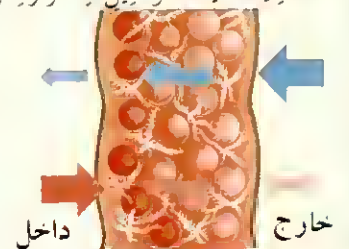
شبكة . تكون شعيرات الرغَب
شبكة تحجز الهواء (أصفر) في
جُيوب . ولأنَّ الهواء لا يستطيع
الانتشار ، فهو لن ينقل الحرارة .

المُوصِلِيَّةُ الحرَّاريَّةُ

وحدة الموصلية	٢	٤	٦	٨
هواء	٢,٤			
فطن		٤		
صوف		٤		
ورق			٦	
بوليسترين				٨
حديد				٧٢٠٠

المُوصِلِيَّةُ الحرَّاريَّةُ تقيس كيف تسري الحرارة خلال مادة . والمُوصِلِيَّةُ الحرَّاريَّةُ للرَّغَب منخفضة (٢,١) وتُعرَّل جيِّداً ، وكذلك الهواء (الجدول) . وعلى العكس ، فالحديد جيِّد التوصيل للحرارة وهو عازل رديء .

الرَّغَب يُقلِّل حركة الهواء (الأسهم) ، فيُحَفِّظ الحرارة ، ويمنع البرد .

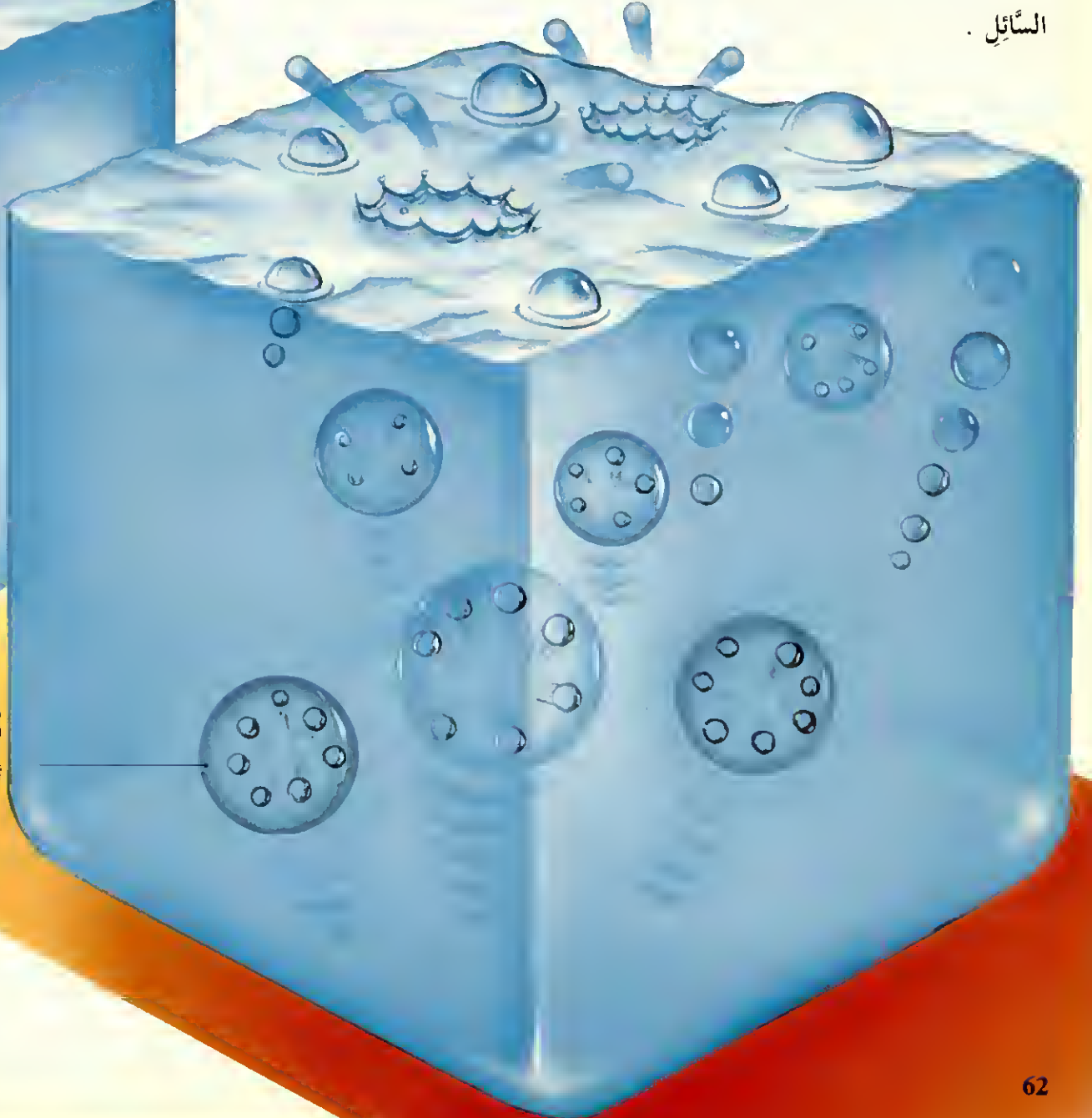


لماذا يخرج الماء فقائِع وهو يغلى ؟

وَالْمَاءُ الَّذِي يَغْلَى يَمُرُّ بِتَغْيِيرٍ فِي الْحَالَةِ ، مِنْ الْحَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَى الْغَالِيَةِ بِعَمَلِيَّةٍ تُسَمَّى التَّبَخُّرَ وَيُمْكِنُ أَنْ تَتَبَخَّرَ السَّوَائِلُ عِنْدَ دَرَجَاتٍ حَرَارَةٍ أَقَلَّ مِنْ دَرَجَةِ الْغَلْيَانِ ، فِي عَمَلِيَّةٍ تُسَمَّى التَّبَخُّرَ . وَلَكِنَّ الْبَحْرَ يَحْدُثُ فَقَطُّ عِنْدَ السَّطْحِ ، حَيْثُ تُكُونُ طَاقَةُ الْجُزْئِيَّاتِ كَافِيَةً لِهَرُوبِهَا مِنَ الْحَالَةِ السَّائِلَةِ . وَرَغْمَ أَنَّ الْبَحْرَ يَحْدُثُ أَسْرَعَ كُلَّمَا كَانَتْ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ أَعْلَى ، إِلَّا أَنَّ الْغَلْيَانَ فَقَطُّ هُوَ الَّذِي يُكُونُ فَقَائِعَ .

إِذَا سُحِّنَ أَى سَائِلٍ ، فَإِنَّهُ يَصِلُ فِي النَّهَايَةِ إِلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ يَبْدَأُ عِنْدَهَا الْغَلْيَانُ . فَتُكُونُ فَقَائِعُ دَاخِلِ السَّائِلِ ، ثُمَّ تَرْتَفِعُ إِلَى السَّطْحِ وَتُفْجَرُ مُخْرِجَةً بُخَارًا سَاخِنًا فِي الْهَوَاءِ . وَيَغْلَى الْمَاءُ عِنْدَ ١٠٠ م (٢١٢°ف) وَعِنْدَ دَرَجَةِ الْغَلْيَانِ ، يَكْتَسِبُ كُلُّ جُزْئِيَّةٍ طَاقَةً كَافِيَةً لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الْقُوَى الَّتِي تُرْبِطُهُ بِالْجُزْئِيَّاتِ الْأُخْرَى عَلَى صُورَةِ سَائِلٍ . فَمَثَلًا إِنْاءٌ بِهِ مَاءٌ يَغْلَى يَكُونُ مَمْلُوءًا بِمَاءٍ سَائِلٍ يَتَحَوَّلُ إِلَى بُخَارٍ مَاءٍ . وَعِنْدَ السَّطْحِ ، يَهْرُبُ بُخَارُ الْمَاءِ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي يَغْلَى . وَتَحْتَ السَّطْحِ ، يُكُونُ بُخَارُ الْمَاءِ فَقَائِعَ يَحْتَوِي كُلُّ مِنْهَا عَلَى بِلَايِنٍ مِنْ جُزْئِيَّاتِ الْمَاءِ . وَتَرْتَفِعُ هَذِهِ الْفَقَائِعُ إِلَى سَطْحِ السَّائِلِ .

جُزْئِيَّاتُ مَاءٍ تَهْرُبُ إِلَى الْهَوَاءِ



فُقَاعَةُ بُخَارِ مَاءٍ

تَتَمَدَّدُ أُنْتَاءَ صُعُودِهَا

حَيَاةٌ وَمَوْتُ الْفُقَائِعِ

١ - يَحْتَوِي الْمَاءُ عَلَى هَوَاءٍ مُذَابٍ أَوْ مَحْجُوزٍ فِيهِ مُنْتَصِفًا بِدَقَائِقِ التُّرَابِ (بِغَيْرِ) وَبَارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْمَاءِ ، فَإِنَّ الْهَوَاءَ الْمَحْجُوزَ يُصْبِحُ ذَوَاتًا . وَتَتَكَوَّنُ فُقَائِعُ هَوَاءٍ صَغِيرَةٌ ، يَهْرُبُ مُعْظَمُهَا بِسُرْعَةٍ إِلَى الْهَوَاءِ . وَخُرُوجُ هَذِهِ الْفُقَاعَاتِ لَيْسَ غَلِيظًا .

هَوَاءٌ مَحْجُوزٌ عَلَى
دَقَائِقِ التُّرَابِ يَتَمَدَّدُ
مُكَوَّنًا فُقَائِعًا
هَوَائِيَّةً .

فُقَاعَاتٌ دَقِيقَةٌ مِنْ
الْبَخَارِ تَتَّصِلُ بِفُقَاعَةٍ
أَكْبَرَ .

فُقَاعَةُ بَخَارٍ مَاءٍ تَتَكَوَّنُ عَلَى دَقِيقَةِ تُرَابٍ

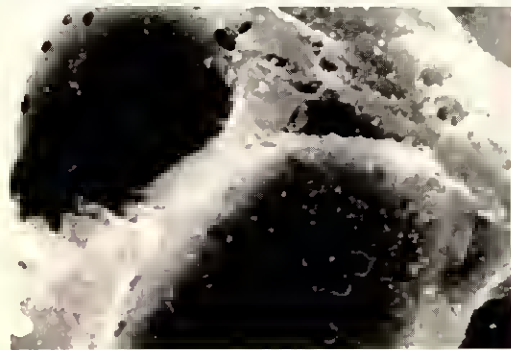
٢ - وَيَافِقُ تَرَابِ الْمَاءِ مِنْ نُقْطَةٍ
الْغَلِيظِ ، تَتَكَوَّنُ فُقَائِعُ بَخَارٍ مَاءٍ
تَتَجَمَّعُ حَوْلَ التُّرَابِ أَوْ
الشَّوَائِبِ الْأُخْرَى . وَفِي هَذِهِ
الْفُقَاعَاتِ ، تَزِيدُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ
عَنِ نُقْطَةِ الْغَلِيظِ .

٣ - وَيَدْخُلُ بَخَارُ مَاءٍ أَكْثَرُ فِي
الْفُقَاعَاتِ الْأُولَى . وَلَكِنْ لِأَنَّ الْمَاءَ
الْمُحِيطَ مَا زَالَ بَارِدًا ، فَإِنَّ هَذِهِ
الْفُقَاعَاتِ تَنْكَمِشُ وَهِيَ صَاعِدَةٌ ،
وَتَقْوُضُ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَى السَّطْحِ .

حَجَرٌ لِمَنْعِ الْفُورَانِ

الْمَاءُ الْمُقَطَّرُ وَالسَّوَائِلُ النَّقِيَّةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ فِي
الْمَعَامِلِ ، لَا تَوْفُرُ مَكَانًا لِتَكُونِ الْفُقَاعَاتِ نَظَرًا
لِحُلُولِهَا مِنَ الْأَثَرِيَّةِ وَالشَّوَائِبِ . وَفِي مِثْلِ هَذِهِ
السَّوَائِلِ ، قَدْ يَتَكَوَّنُ لَوْحٌ كَبِيرٌ مِنْ فُقَاعَاتِ
الْبَخَارِ ، يَقْدِفُ السَّائِلَ الَّذِي يَغْلِي إِلَى خَارِجِ
الْإِنَاءِ فِي قَوَارِنٍ خَطِيرَةٍ . وَلِإِمْنَعِ هَذَا الْفُورَانِ ،
يُوضَعُ فِي السَّائِلِ حَجَرٌ بِهِ بَضْعَةُ ثُقُوبٍ دَقِيقَةٍ
(يسار) حَيْثُ تَتَوَفَّرُ مَرَاكِزُ لِتَكُونِ الْفُقَاعَاتِ
تَدْرِيجِيًّا .

٤ - تَتَكَوَّنُ فُقَاعَاتٌ فِي أَى
أَجْزَاءِ الْمَاءِ الَّذِي يَغْلِي .
وَتَكْبُرُ هَذِهِ الْفُقَاعَاتُ عِنْدَ
صُعُودِهَا إِلَى السَّطْحِ ،
حَيْثُ تَنْفَجِرُ . وَيَهْرُبُ مِنْهَا
بَخَارُ الْمَاءِ إِلَى الْعَوِّ .



لماذا لا يحترق الجلد في حمام الهواء الساخن (السونا)؟

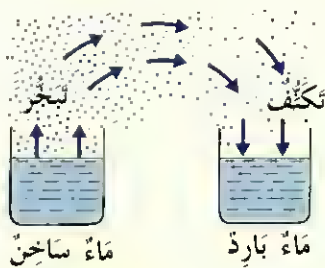
في حمام السونا ، يُدفئ الهواء الساخن الجاف الجلد في الحال ولكنه لا يحرقه . ودرجة الحرارة في هذا الحمام تقترب من ١٠٠م ، وهي درجة غليان الماء عند مستوى سطح البحر ، ولذلك تبدو الحرارة كافية لحرق الجلد . وفي الحقيقة ، فإن سقوط ماء يغلي على الجلد يحرقه . ولكن السونا ممارسة سارة وغير خطرة . والسبب في سلامة السونا ، هو أن الهواء داخلها به قدر ضئيل جداً من الرطوبة . ويسخن الجلد لاصطدام جزيئات الهواء النشطة به ، فتنتقل إليه الطاقة وترفع درجة حرارة الجلد . ولكن الجلد عندما يسخن ، فإنه يبدأ في العرق ، وهذه آلية الجسم للاحتفاظ بدرجة حرارة آمنة . ويتبخر العرق بسرعة في هواء السونا الجاف آخذاً معه طاقة حرارية . وإذا كان هواء السونا رطباً ، لما عرق الجلد بدرجة كافية ، وكان احتمال حرق الجلد كبيراً . وتطبق نفس النظرية عندما يلامس الجلد ماء يغلي . فعند التلامس المباشر بين جزيئات الماء الساخن النشطة والجلد ، فإن الجلد لا يتمكن من العرق فلا يبرد . وترتفع درجة حرارته بسرعة ، ويحترق الجلد .

بخار الماء ونبخار العرق

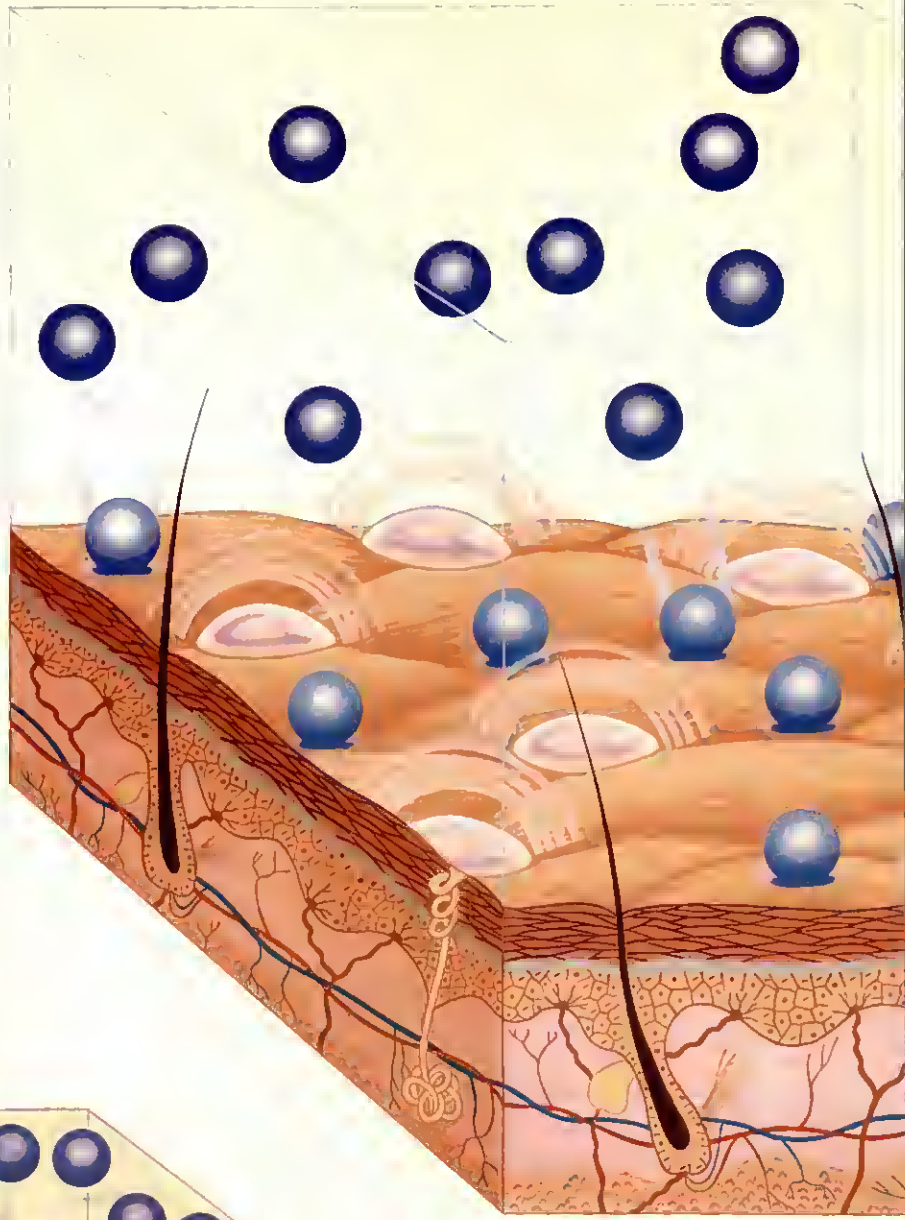
عندما يكون الجلد أبرد من هواء السونا ، فإن بخار الماء في السونا (أسهم زرقاء) يتكثف على الجلد ويكتسب الجلد حرارة . وإذا اكتسب الجلد حرارة كثيرة جداً ، فإنه يعرق . والعرق المتبخر (أسهم أرجوانية) من الجلد يبرده . والافتراق بين هاتين العمليتين ، يحمي الجلد .

كيف ينقل بخار الماء الحرارة

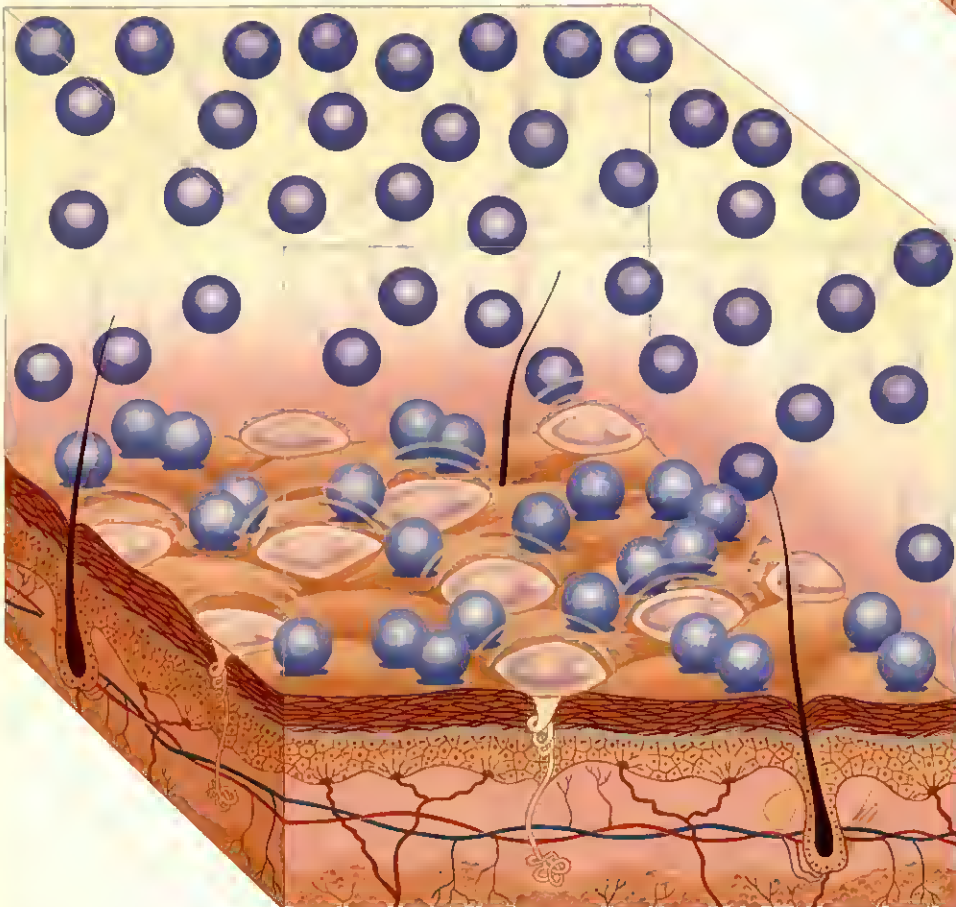
عند وضع كأس بها ماء ساخن بجوار كأس بها ماء بارد ، يتبخر الماء الساخن ، ويفقد حرارة أثناء ذلك ، وتتحرر جزيئات كثيرة من بخار الماء . ويتحرك بعضها إلى المواضع التي يوجد بها قلة من جزيئات بخار الماء ، فوق البارد . فتتكثف عندما تقابل الماء البارد . وهذه العملية ، تُضيف طاقة إلى الماء البارد ، فترتفع درجة حرارته . ويستمر ذلك ، حتى يصبح الماء في الكأسين عند درجة حرارة واحدة .



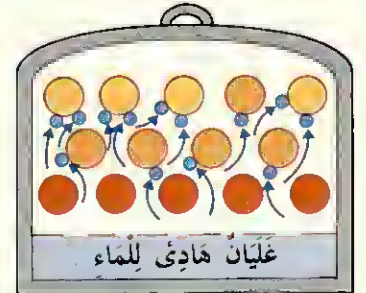
كَيْفَ تَحْمِي الرُّطُوبَةُ الْمُنْحَفِضَةُ الْجِلْدَ
عِنْدَمَا تَكُونُ رُطُوبَةُ السَّوْنَا مُنْخَفِضَةً (يَمِين) فَإِنَّ الْجِلْدَ
يُمْكِنُهُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةِ آمِنَةٍ ، وَيَتَجَنَّبُ
الْحَرَقَ . فَنَفَى هَذِهِ الظُّرُوفِ ، يَكُونُ عَدَدُ جُزَيْفَاتِ
بُخَارِ الْمَاءِ النَّشِيطَةِ قَلِيلًا (كُرَاتٍ زُرْقَاءَ) ، وَهِيَ فَقَطُ
الْقَادِرَةِ عَلَى الْأَصْطِدَامِ بِالْجِلْدِ ، وَالتَّكثُّفِ عَلَيْهِ ،
نَاقِلَةً إِلَيْهِ طَاقَةَ حَرَارِيَّةٍ . وَهَكَذَا يَمْتَصُّ الْجِلْدُ طَاقَةَ
حَرَارِيَّةٍ قَلِيلَةً نَسْبِيًّا مِنْ هَوَاءِ السَّوْنَا السَّاحِنِ الْجَبَافِ .
كَمَا أَنَّ الرُّطُوبَةَ الْقَلِيلَةَ ، تُسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى فَقْدِ
مَزِيدٍ مِنَ الْحَرَارَةِ عَنْ طَرِيقِ الْعَرَقِ . وَعِنْدَمَا يَتَبَخَّرُ
الْعَرَقُ مِنْ سَطْحِ الْجِلْدِ ، فَإِنَّ جُزَيْفَاتِ بُخَارِ الْمَاءِ
تَأْخُذُ طَاقَةَ حَرَارِيَّةٍ مَعَهَا ، فَيَبْرُدُ الْجِلْدُ .



كَيْفَ تَحْرِقُ الرُّطُوبَةُ الْعَالِيَةُ الْجِلْدَ
إِذَا كَانَ هَوَاءُ السَّوْنَا عَالِي الرُّطُوبَةِ (أَسْفَلَ) ، فَإِنَّ
الْجِلْدَ قَدْ يُوجِبُهُ مُشْكِلَاتٌ فِي تَنْظِيمِ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ
فَيَتَعَرَّضُ لِلْحَرَقِ . فَنَفَى هَذِهِ الظُّرُوفِ ، يَصْطَلِدُ
بِالْجِلْدِ كَثِيرٌ مِنْ جُزَيْفَاتِ بُخَارِ الْمَاءِ النَّشِيطَةِ ، وَتَنْقُلُ
طَاقَةَ إِلَيْهِ . وَهَكَذَا يَكْتَسِبُ الْجِلْدُ حَرَارَةً بِسُرْعَةٍ فِي
السَّوْنَا الرُّطْبَةِ أَكْثَرَ مِنْهَا فِي السَّوْنَا الْجَبَافَةِ . وَفِي هَذَا
النُّوسَطِ الْأَكْثَرُ رُطُوبَةً ، لَا يَتِمَكَّنُ الْجِلْدُ مِنَ الْعَرَقِ
بِسُرْعَةٍ ، وَيَبْظَلُّ الْجِلْدُ سَاخِنًا مُدَّةً أَطْوَلَ ، فَيَحْتَرِقُ .



تَسْخِينُ الطَّعَامِ فِي مَبْخَرَةٍ
يُسَخَّنُ الطَّعَامُ فِي مَبْخَرَةٍ (أَسْفَلَ) لِأَنَّ
بُخَارَ الْمَاءِ السَّاحِنِ يُمْكِنُهُ أَنْ يَصِلَ إِلَى
الطَّعَامِ مِنْ جَمِيعِ الْجَوَانِبِ ، وَيَتَكَثَّفُ
فَقَطُ عَلَى الْأَجْسَامِ الْأَبْرَدِ مِنَ الْبُخَارِ .
وَكُلَّمَا كَانَ الْجِسْمُ أَبْرَدَ ، زَادَ الْبُخَارُ
الْمُتَكَثِّفُ عَلَيْهِ ، فَسَخَّنَ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ .



لِمَاذَا يَتَجَمَّدُ الْمَاءُ مِنْ أَعْلَى ؟

وَتَنَكِّمِشُ مُعْظَمُ السَّوَائِلِ عِنْدَمَا تَبْرُدُ فَيَقِلُّ حَجْمُهَا وَتَزْدَادُ كَثَافَتُهَا . فَالشَّمْعُ الْجَامِدُ — مَثَلًا — يَغُوصُ فِي قَاعِ إِنَاءٍ بِهِ شَمْعٌ مُنْصَهَرٌ . وَتَنَكِّمِشُ الْمَاءُ أَيْضًا ، وَلَكِنْ يَحْدُثُ ذَلِكَ فَقَطْ حَتَّى تُصِلَ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ إِلَى ٤°م (٣٩°ف) . وَتَحْتَ هَذِهِ الدَّرَجَةِ يَبْدَأُ فِي التَّمَدُّدِ وَتَقِلُّ كَثَافَتُهُ . وَلِذَلِكَ يَكُونُ الْجَلِيدُ أَقْلَ كَثَافَةً مِنَ الْمَاءِ الْقَرِيبِ لِلتَّجَمُّدِ ، فَيَطْفُو . سُبْحَانَ اللَّهِ خَالِقِ كُلِّ شَيْءٍ بِقَدْرِ .

مِنْ عِلَامَاتِ الشِّتَاءِ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ ، ظُهُورُ جَلِيدٍ طَافَ عَلَى الْبَرِّ وَالْبَحْرِ . وَقَدْ يَبْدُو ذَلِكَ عَادِيًّا أَوْ غَيْرَ هَامٍّ ، وَلَكِنْ لَوْ كَانَ الْمَاءُ مِثْلَ بَاقِي السَّوَائِلِ ، لَمَا تَمَكَّنَ النَّاسُ مِنَ الْإِنْزِلَاقِ فَوْقَ سَطْحِ الْجَلِيدِ ، لِأَنَّ الْجَلِيدَ سَيَغُوصُ إِلَى الْقَاعِ بِمَجَرَّدِ تَكُونِهِ . وَالْأَسْوَأُ مِنْ ذَلِكَ ، أَنَّ الْأَرْضَ كَانَتْ سَتُصْبِحُ صَحْرَاءَ ، بَعْدَ أَنْ يَرْقُدَ مُعْظَمُ مَائِهَا مُتَجَمِّدًا فِي قَاعِ الْمُحِيطَاتِ وَالْبَحِيرَاتِ وَالْأَنْهَارِ .

كَيْفَ يَتَجَمَّدُ الْمَاءُ

٤°م

٥°م

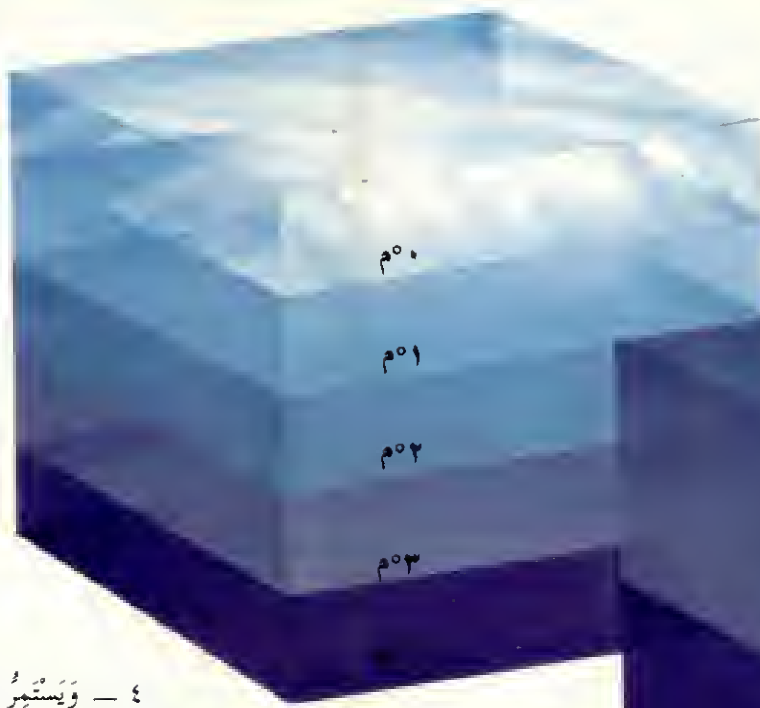
٤°م

الماء كله في ٤°م

٢ — وَعِنْدَمَا يَبْرُدُ آخِرُ جُزْءٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى ٤°م ، تَتَوَقَّفُ تِيَارَاتُ الْحَمَلِ الصَّاعِدَةِ وَالْهَابِطَةِ . وَتَكُونُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْمَاءِ كُلِّهِ مُتَسَاوِيَةً ، وَبِالتَّالِي تَكُونُ كَثَافَتُهُ مُنْتَظِمَةً .

١ — عِنْدَمَا يَبْرُدُ مَاءُ الْبَرَكَةِ إِلَى ٤°م ، يُصْبِحُ أَكْثَفَ وَيَهْبِطُ . وَيَرْتَفِعُ الْمَاءُ الْأَذْفَا قَلِيلًا ، إِلَى السَّطْحِ ، ثُمَّ يَبْرُدُ وَيَهْبِطُ .

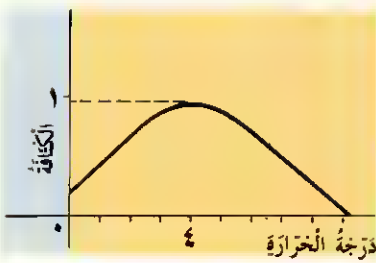
ماء في ٤°م ، ٥°م



الماء عند السطح يتجمد

٤ — ويستمر سطح الماء في البرودة، وتقل كثافته. وفي النهاية، عند ٠°C، يتجمد سطح الماء إلى جليد.

كثافة الماء والتجمد

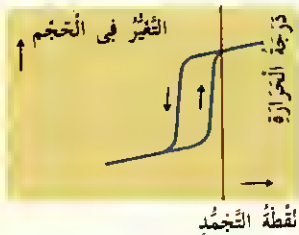


١ — درجات الحرارة فوق ٤°C، يقل حجم الماء عندما يبرد، وتزداد كثافته حتى يبلغ أقصى كثافة له عند ٤°C. ولكن تحت ٤°C، يتمدد الماء عندما يبرد، فتقل كثافته. ونقاس الكثافة بقسمة الكتلة على الحجم، أو بوحدات جم / سم^٣.

ماء في ٣°C، ٤°C

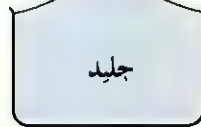
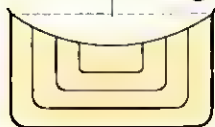
٣ — ولأن بعض الماء السطحي، يبرد أقل من ٤°C، فإنه يتمدد وتقل كثافته. ويظل على سطح الماء لأنه أخف من الماء ذي درجة حرارة ٤°C.

تجمد الشمع مختلف عن تجمد الجليد. تتكون حذبة على مكعب الجليد (أسفل يمين)، لأن الماء الذي في المنتصف يتجمد مؤخرًا، ويزداد حجمه فيرتفع. أما في كتلة الشمع فتكون في منتصفها حفرة (وسط) لأن الشمع يقل حجمه عندما يتجمد. أما السوائل التي تتكثف بانتظام أثناء تجمدها (أسفل يسار) فإنها تكون سطحًا مقعرًا.



يقل حجم الشمع عندما يتجمد

السطح الأصلي للسائل



درجة حرارة البحيرة والفصول في الصيف، يكون ماء السطح أدفأ من القاع. وفي الشتاء، قد يتجمد السطح، ولكن القاع يكون أدفأ.

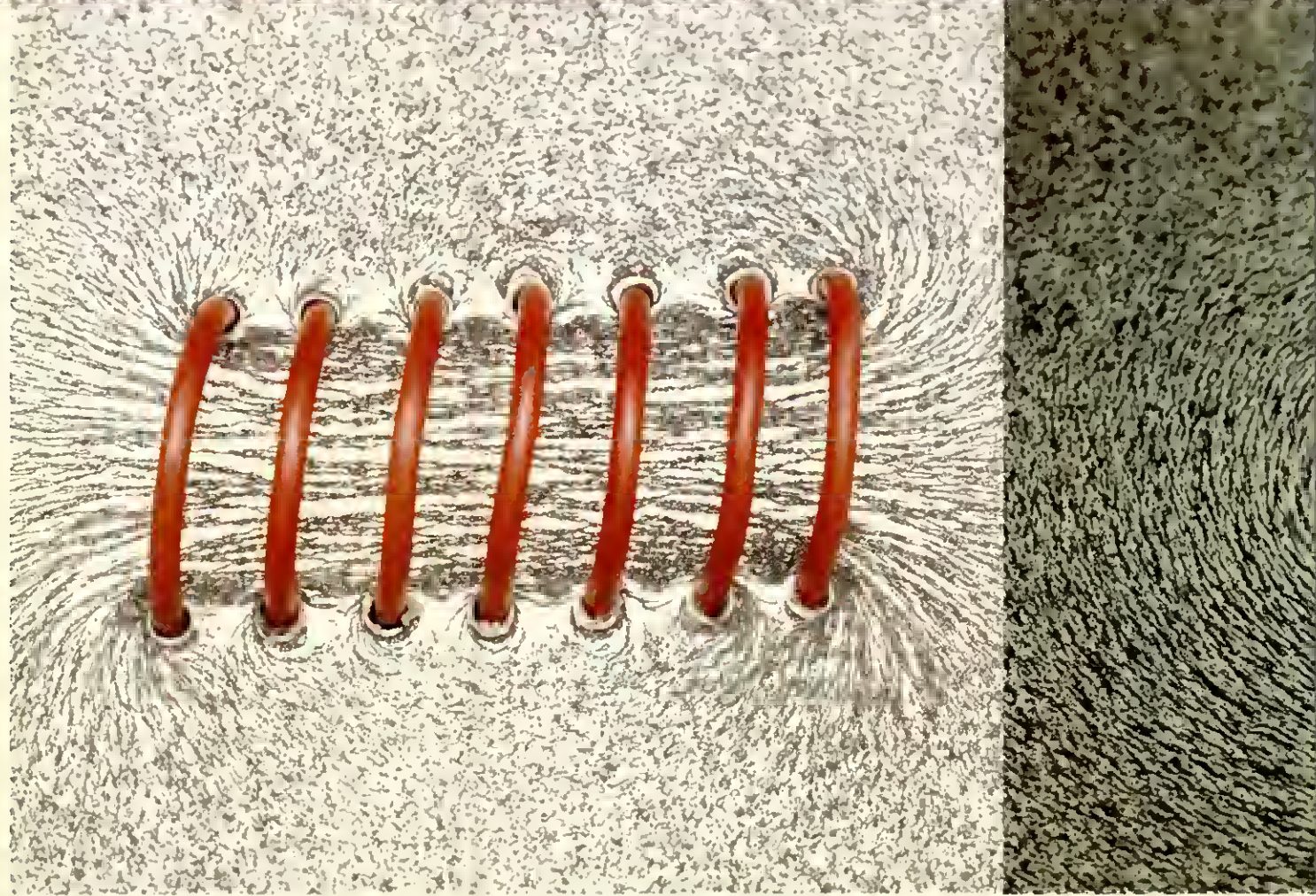
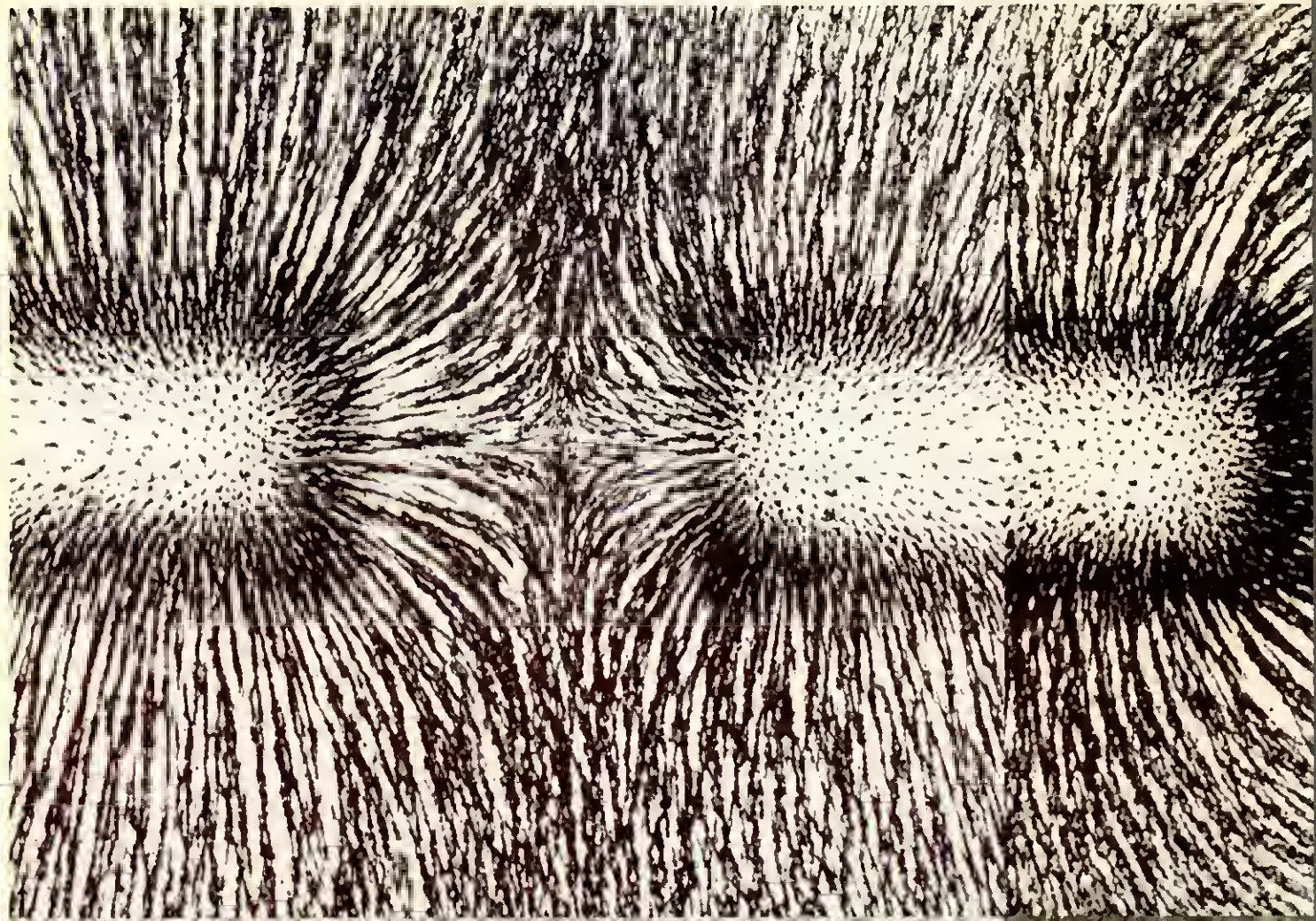
5 الكهرية والمغناطيسية

رَغْمَ أَنَّ الكَهْرِيَّةَ وَالْمَغْنَاطِيَّيَّةَ يَبْدُوَانِ خَفِيَّيْنِ ، إِلَّا أَنَّهُمَا فِي الْحَقِيقَةِ يَتَوَاجَدَانِ فِي مُعْظَمِ الْأَمَاكِنِ الْعَادِيَّةِ ، وَحَيْثُ تَوْحَّدَ الْمَادَّةُ . فَهُمَا يَسْكُنَانِ مُحْتَفِيَّيْنِ فِي الذَّرَاتِ الَّتِي تُكَوِّنُ جَمِيعَ الْأَجْسَامِ . وَحَامِلَاتِ الْقُوَى الكَهْرِيَّةِ وَالْمَغْنَاطِيَّيَّةِ هِيَ دَقَائِقُ مَشْحُونَةٌ ، الْبُرُوتُونَاتُ الْمُوجِبَةُ فِي نَوَاةِ الذَّرَّةِ ، وَالْإِلِكْتُرُونَاتُ السَّالِبَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ النَّوَاةِ كَالْكَوَاكِبِ .

وَيَنْطَبِقُ عَلَى هَذِهِ الدَّقَائِقِ قَانُونٌ طَبِيعِيٌّ يَنْصُ عَلَى تَجَادُبِ الشَّحْنَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَتَنَافُرِ الشَّحْنَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ . وَالْكَهْرِيَّةُ وَالْمَغْنَاطِيَّيَّةُ هُمَا تَغْيِيرَانِ عَنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ الْأَسَاسِيَّةِ . وَعِنْدَمَا يَلْتَصِقُ جَوْزِبٌ بِلَوْحٍ فِي مُجَفِّفِ الْمَلَابِسِ ، يَكُونُ السَّبَبُ هُوَ التَّجَادُبُ بَيْنَ شَحْنَاتِ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الكَهْرِيَّةِ الْإِسْتَاتِيكِيَّةِ الْمُتَوَلِّدَةِ . وَعِنْدَمَا يُضَيءُ مِصْبَاحُ كَهْرَبَيْ . فَإِنَّ تَيَّارَ الْإِلِكْتُرُونَاتِ الْمَارِّ فِي السَّلَكِ فِي اتِّجَاهِ شَحْنَةٍ مُوجِبَةٍ يَحْمِلُ الطَّاقَةَ اللَّازِمَةَ .

وَقَدْ وَجَدَ الْعُلَمَاءُ طُرُقًا كَثِيرَةً لِاسْتِخْدَامِ الْقُوَى الكَهْرِيَّةِ وَالْمَغْنَاطِيَّيَّةِ . وَنَتِيجَةُ لِلْعَمَلِيَّاتِ الكَهْرِيَّةِ وَالْمَغْنَاطِيَّيَّةِ فِي الذَّرَاتِ ، فَإِنَّ هَذِهِ الْقُوَى تَظْهَرُ عَلَى صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الطَّاقَةِ ، مِنْهَا التَّيَّارُ الكَهْرَبِيُّ وَالْمَوْجَاتُ الْكَهْرُومَغْنَاطِيَّيَّةُ . وَسَيَتَجَوَّلُ هَذَا الْفَصْلُ بَيْنَ مَصَادِرِ وَسُلُوكِ الكَهْرِيَّةِ وَالْمَغْنَاطِيَّيَّةِ ، وَيَسْتَعْرِضُ بَعْضَ الطَّرِيقِ الْبَارِعَةِ لِقِيَاسِ التَّحَكُّمِ فِي هَذِهِ الْقُوَى الْمُتَمَيِّزَةِ .

بِرَادَةِ الْحَدِيدِ تَرَسُّمُ حُطُوطِ الْقُوَى الْمَغْنَاطِيَّيَّةِ (مُضَادَّ لِحَرَكَةِ عَقَرَبِي السَّاعَةِ مِنْ أَعْلَى) حَوْلَ قُضْبَانٍ مَغْنَاطِيَّيَّةٍ ، سِلْكٌ يَمُرُّ بِهِ تَيَّارُ كَهْرَبَيْ (يَمِين) وَمِلْفٌ مَعْدِنِيٌّ يَمُرُّ بِهِ تَيَّارُ كَهْرَبَيْ (أَقْصَى يَمِين) وَتُوضَّحُ الصُّورُ الْعَلَاقَةَ الْوُثِيقَةَ بَيْنَ الْقُوَى الْمَغْنَاطِيَّيَّةِ وَالْكَهْرِيَّةِ .



كَيْفَ يَجْذِبُ الْبِلَاسْتِكُ الْوَرَقَ ؟

أحياناً ، تُظْهِرُ الْأَجْسَامُ الْعَادِيَّةُ قُوَى غَيْرَ عَادِيَّةٍ : فَقَضِيبُ
مِنَ الْبِلَاسْتِكِ يُمَكِّنُهُ جَذْبُ الْوَرَقِ مِثْلُ جَذْبِ الْمَغْنَاطِيسِ
لِلْحَدِيدِ ، أَوْ الْيَصَاقِ الرَّغَوِيَّاتِ الْجَامِدَةِ بِالْأَشْيَاءِ . وَهَذِهِ
الْمُشَاهَدَاتُ تَحْدُثُ بِسَبَبِ الْكَهْرَبِيَّةِ الْإِسْتَاتِيكِيَّةِ . وَتُشْجَعُ
هَذِهِ الْكَهْرَبِيَّةُ مِنَ التَّفَاعُلِ بَيْنَ الدَّقَائِقِ الْمَشْحُونَةِ ،
الْإِلِكْتُرُونَاتِ السَّالِيَةِ وَالْبُرُوثُونَاتِ الْمُوجِبَةِ . وَعَادَةً ،
تَكُونُ الْأَجْسَامُ فِي حَالَةٍ اتِّزَانٍ كَهْرَبِيٍّ ، لِأَنَّهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ
عَدَدٍ مُتَسَاوٍ مِنَ الدَّقَائِقِ الْمُوجِبَةِ وَالسَّالِبَةِ الْمُوَزَّعَةِ

بِالنِّظَامِ . فَإِذَا فَقَدَتِ الذَّرَّةُ أَوْ اكْتَسَبَتْ الْإِلِكْتُرُونَاتِ ،
فَإِنَّ هَذِهِ الْأَجْسَامَ الْمُتَعَادِلَةَ تُصْبِحُ مُوجِبَةً أَوْ سَالِبَةً
الشَّحْنَةِ . وَتُشْحَنُ الْأَجْسَامُ بِالِاخْتِكَاكِ أَوْ الدَّلْكِ ، وَهَذَا
يَسْلُبُ الْإِلِكْتُرُونَاتِ مِنْ بَعْضِ الْمَوَادِّ ، فَيَتْرَكُهَا مُوجِبَةً
الشَّحْنَةِ . فَمَثَلًا ، عِنْدَ ذَلِكَ قَضِيبِ مِنَ الْبِلَاسْتِكِ بِقِطْعَةٍ
قَرَوٍ ، تَنْتَقِلُ الْإِلِكْتُرُونَاتُ مِنَ الْقَرَوِ إِلَى الْبِلَاسْتِكِ .
وَيُصْبِحُ الْبِلَاسْتِكُ سَالِبَ الشَّحْنَةِ ، وَالْقَرَوُ مُوجِبَ
الشَّحْنَةِ . فَإِذَا قُرَّبَ قَضِيبُ الْبِلَاسْتِكِ الْمَشْحُونُ إِلَى
قِصَاصَاتِ وَرَقٍ مُتَعَادِلَةٍ كَهْرَبِيًّا ، فَإِنَّ الْوَرَقَ يَلْتَصِقُ
بِالْبِلَاسْتِكِ . وَسَبَبُ هَذَا التَّجَادُبِ وَجُودُ شِخْنَةٍ سَالِبَةٍ
عَلَى قَضِيبِ الْبِلَاسْتِكِ .

قَاعِدَةٌ كَهْرَبِيَّةٌ أَسَاسِيَّةٌ

يُنصُّ قَانُونُ أُسَاسِيٍّ فِي الْكَهْرَبِيَّةِ عَلَى أَنَّ الشَّحْنَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ (+)
(-) تَجْذَابُ ، وَالشَّحْنَاتِ الْمُتَمَاثِلَةَ (+ + أَوْ - -) تَتَنَافَرُ .
وَتَتَوَقَّفُ قُوَّةُ التَّجَادُبِ أَوْ التَّنَافُرِ عَلَى الْمَسَافَةِ : فَتَزْدَادُ الْقُوَّةُ كُلَّمَا
قَلَّتِ الْمَسَافَةُ بَيْنَ الشَّحْنَتَيْنِ .



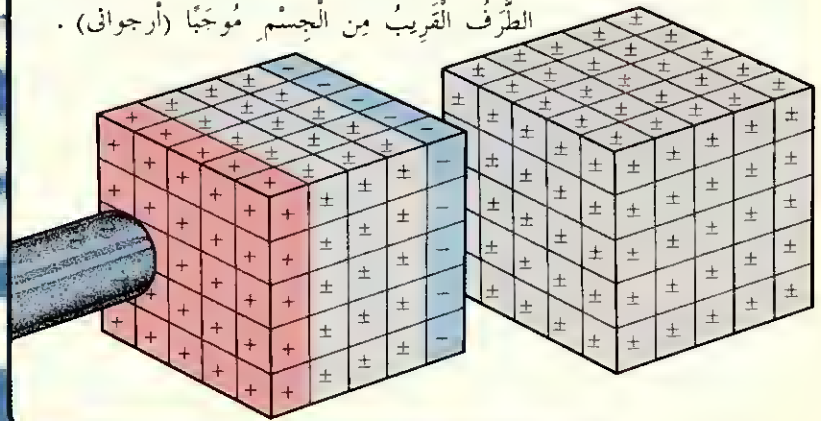
تَجَادُبٌ بَيْنَ شِخْنَاتٍ كَهْرَبِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ



تَتَنَافَرُ بَيْنَ شِخْنَاتٍ كَهْرَبِيَّةٍ مُتَمَاثِلَةٍ

شَحْنٌ بِذَوْنِ لَمَسٍ (بِالْتَّائِثِ)

إِذَا قُرَّبَ قَضِيبُ سَالِبِ الشَّحْنَةِ مِنْ جِسْمٍ مُتَعَادِلٍ ، فَإِنَّ الشَّحْنَةَ سَوْفَ تَطْرُدُ
الْإِلِكْتُرُونَاتِ السَّالِبَةَ فِي هَذَا الْجِسْمِ إِلَى الطَّرَفِ الْبَعِيدِ (أَزْرَقَ -) وَيُصْبِحُ
الطَّرَفُ الْقَرِيبُ مِنَ الْجِسْمِ مُوجِبًا (أَرْجَوَانِي) .



فَضِيبُ بِلَاسِيْكَ

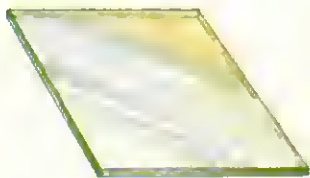
سِيْخُرُ الْاِخْتِكَاكِ
الْاِخْتِكَاكُ النَّاتِجُ عَنْ ذَلِكَ فَضِيبُ
مِنَ الْبِلَاسِيْكَ بِالْفَرُو ، يُكْسِبُ
الْفَضِيبَ الْكُتْرُوْنَاَتِ (-) فَيَصْبِحُ
سَالِبَ الشَّحْنَةِ (أَعْلَى) . فَيَلْتَصِقُ
الْوَرَقُ بِالْفَضِيبِ (أَفْصَى يَمِيْن) .

فَرُو

تَحْدِيْدُ الشَّحْنَةِ

بِالنَّوَءِ الْمَوْجِبَةِ (+) . وَعِنْدَمَا تُدَلِّكُ مَادَّتَانِ مَعًا ، مِثْلَ الْفَرُو
وَالْبِلَاسِيْكَ ، فَالْأَكْثَرُ الْكُتْرُوْنَاَتِ حُرَّةً ، وَهُوَ الْفَرُو ، يُعْطَى هَذِهِ
الْإِلِكْتْرُوْنَاَتِ لِلْبِلَاسِيْكَ ، فَيَصْبِحُ الْفَرُو مُوجِبَ الشَّحْنَةِ .

تُوجَدُ فِي مَوَادٍّ مُعَيَّنَةٍ الْكُتْرُوْنَاَتِ حُرَّةٌ كَثِيْرَةٌ تُرْتَبِطُ اِرْتِبَاطًا ضَعِيْفًا
بِدَرَاتِهَا (-) وَفِي مَوَادٍّ أُخْرَى تُرْتَبِطُ الْإِلِكْتْرُوْنَاَتِ اِرْتِبَاطًا وَثِيْقًا



زجاج



كِرِيْسْتَال

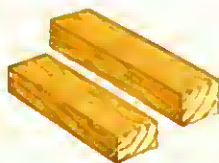


رِيْش



فَرُو

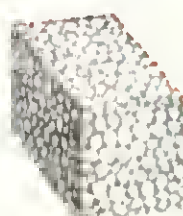
+



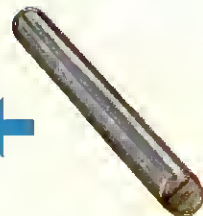
خَشَب



بِلَاسِيْكَ



رِغْوِيْ جَامِد



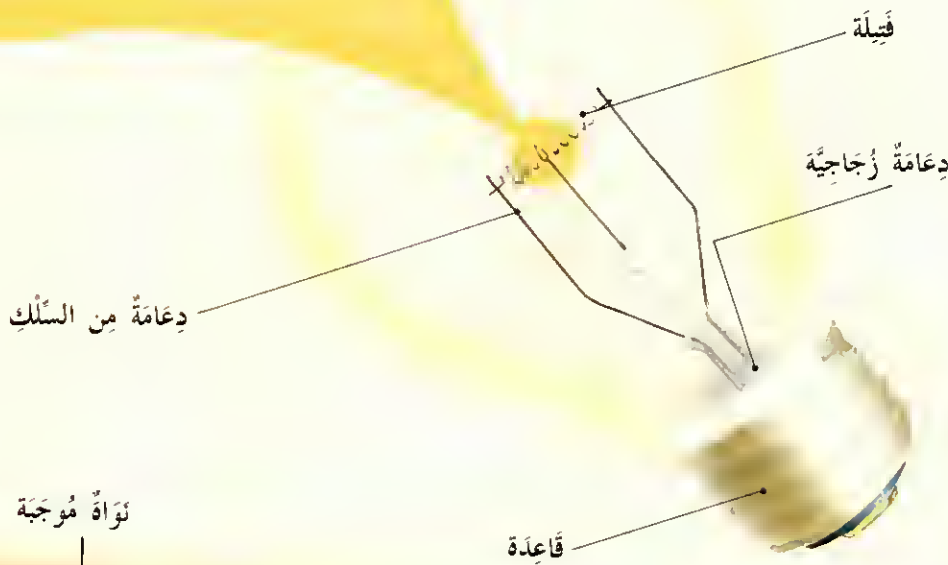
مَعْدِن

-

كَيْفَ يَتَوَهَّجُ الْمِصْبَاحُ الْكَهْرَبِيُّ ؟

الْكَهْرَبِيَّةُ الَّتِي تُضِيءُ الْمِصَابِيحَ وَالَّتِي تُشْعَلُ التِّلِفِزُيُونَاتِ وَالْأَجْهَزةَ الْمَنْزِلِيَّةَ ، تَتَكَوَّنُ مِنْ سَيْلِ الْكُتْرُونَاتِ أَوْ تَيَّارِ كَهْرَبِيٍّ . وَعِنْدَمَا يُسْتَحَثُّ الْكُتْرُونُ حُرٌّ لِيَتَحَرَّكَ ، فَسَوْفَ يَصْطَلِدُ بِذَرَّةٍ ، وَيُثِيرُهَا ، أَيْ يُعْطِيهَا بَعْضَ طَاقَتِهِ . وَتَحَرُّرُ الذَّرَّةِ هَذِهِ الطَّاقَةُ عَلَى صُورَةِ إِشْعَاعٍ كَهْرُومَغْنَاطِيْسِيٍّ ، وَتَدْفَعُ الْكُتْرُونَاتِ أُخْرَى لِلْعَمَلِ . وَعِنْدَمَا تُنْسَابُ الْإِلِكُتْرُونَاتُ فِي الْفَتِيلَةِ الْمَعْدِنِيَّةِ لِمِصْبَاحٍ مُتَوَهِّجٍ ، فَإِنَّ تَسْخِيْنَ الْفَتِيلَةِ يَجْعَلُهَا تُطْلِقُ إِشْعَاعًا كَهْرُومَغْنَاطِيْسِيًّا وَتَتَوَهَّجُ بِضَوْءٍ أَيْضًا .

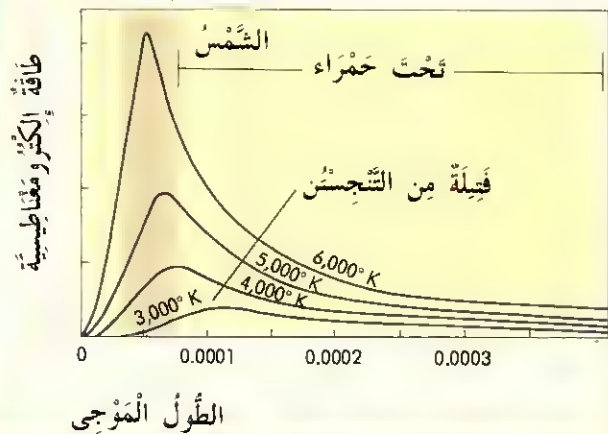
وَفِي مِصَابِيحِ الْفُلُورِسَنْتِ (أَقْصَى يَسَارَ) ، يَسْرِي تَيَّارٌ خِلَالَ عَازٍ بَدَلًا مِنْ الْفَتِيلَةِ . فَيُطْلَقُ الْعَازُ طَاقَةً فَوْقَ بَنْفَسَجِيَّةٍ ، يُثِيرُ الْعِلاَفَ الدَّاخِلِيَّ الْفُوسْفُورِيَّ لِلْأَلْبُوبِ ، وَيَحْدُثُ تَفَاعُلٌ مُتَسَلِّسٌ يُحَرِّرُ إِشْعَاعًا كَهْرُومَغْنَاطِيْسِيًّا عَلَى صُورَةِ ضَوْءٍ مَرِيٍّ .



الطُّولُ الْمَوْجِي الَّذِي تُبْعَثُ عِنْدَهُ الْأَجْسَامُ السَّاخِنَةُ الْإِشْعَاعَ ، يَتَوَقَّفُ بِدَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجِسْمِ . فَالْشَّمْسُ عِنْدَ ٥٦٠٠٠ كِلْفَن (ك) تُبْعَثُ مُعْظَمُ إِشْعَاعِهَا كَضَوْءٍ مَرِيٍّ . يَنْبَغِي فَتِيلَةُ الْمِصْبَاحِ الْمُتَوَهِّجِ ١٠٠ وَات ، عِنْدَ ٥٣٠٠٠ ك ، تُطْلَقُ مُعْظَمُ إِشْعَاعِهَا فِي الْمِنْطَقَةِ تَحْتَ الْحَمْرَاءِ ، وَالْقَلِيلُ فِي الْمِنْطَقَةِ الْمَرِيَّةِ .

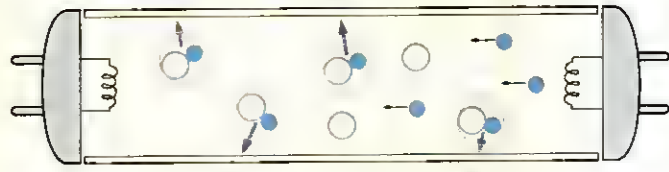
نَوَاةٌ مُوجِبَةٌ

ضَوْءٌ مَرِيٍّ فَوْقَ بَنْفَسَجِيٍّ



ضوء الفلورسنت من غاز

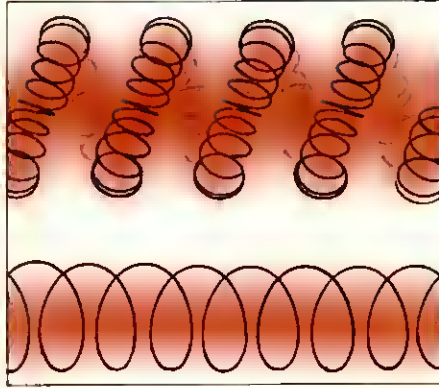
يَعْتَمِدُ مِصْبَاحُ الْفَلُورِسَنْتِ عَلَى
الإِلِكْتُرُونَاتِ ، وَالْغَازِ ، وَمَادَّةٍ كِيمِيَائِيَّةٍ
هِيَ الْفُوسْفُورُ لِإِنْتِاجِ الضَّوِّ . وَدَاخِلَ
الْأَنْبُوبِ الرُّجَاجِيُّ ، تَصْطَلِدُ
الإِلِكْتُرُونَاتُ السَّارِيَّةُ بِذَرَاتِ الْغَازِ ،
فَتُنْشِطُّهَا . وَهَذِهِ الإِلِكْتُرُونَاتُ الْمُثَارَةُ
تُحَرِّرُ أَشِعَّةً فَوْقَ بَنَفْسِجِيَّةٍ غَيْرِ مَرْتَبِيَّةٍ ،
تَصْطَلِدُ بِالْغَلَاظِ الْفُوسْفُورِي الدَّاخِلِي
لِلْأَنْبُوبِ . وَيَمْتَصُّ الْفُوسْفُورُ هَذِهِ
الْأَشِعَّةَ ، وَيُعِيدُ إِشْعَاعَهَا كَضَوْءٍ
مَرْتَبِيٍّ .



● إِلِكْتُرُونَات ○ ذَرَاتُ زَنْبَق ← أَشِعَّةٌ فَوْقَ
بَنَفْسِجِيَّةٍ ضَوْءٌ مَرْتَبِيٌّ

الْفَيْلُ الْمُدْهِشُ

تُسَخَّنُ الْكَهْرَبِيَّةُ الْفَيْلَ — وَهُوَ مِلَفٌّ
السِّلْكِ دَاخِلَ مِصْبَاحٍ مُتَوَهِّجٍ — حَتَّى
٣٠٠٠ ك (٥٥٠٠٠ ف) . وَيَتَحَمَّلُ هَذَا
السِّلْكُ الرَّفِيعُ الْحَرَارَةَ لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ مِنْ
النَّجَسْتِنِ ، وَهُوَ فِلِزٌّ دَرَجَةُ انصِهَارِهِ
عَالِيَةٌ .



إِلِكْتُرُونُ حُرِّ

حَرَارَةُ مِصْبَاحٍ مُتَوَهِّجٍ

يَسَخَّنُ الْمِصْبَاحُ الْمُتَوَهِّجُ لِأَنَّ الإِلِكْتُرُونَاتِ الْحُرَّةَ
(أَزْرَقَ) تَتَسَابَقُ بِحُلَالِ الْفَيْلِ الْمَعْدِنِيِّ (الْأَنْبُوبِ)
وَتَصْطَلِدُ بِالذَّرَاتِ السَّاكِنَةِ (أَحْمَرَ) فِي طَرِيقِهَا . فَتَبْدَأُ
الذَّرَاتُ الْمُثَارَةُ فِي الْاهْتِزَازِ ، مَسْبِيَةً سُخُونَةَ الْفَيْلِ
الْمَعْدِنِيِّ وَتَوَهِّجُهُ .

كَيْفَ تَعْمَلُ الْكَهْرِبِيَّةُ ؟

تِيَارَاتُ كَهْرِبِيَّةٍ وَمَائِيَّةٍ

الْخِفَاضُ
جُهْدُ

مَسَارُ الْمَاءِ

جُهْدُ الْبَطَّارِيَّةِ

مَسَارُ التِّيَّارِ الْكَهْرِبِيِّ

إِلِكْتُرُون

يُمْكِنُ تَصَوُّرُ الْكَهْرِبِيَّةِ كَأَنَّهَا مَاءٌ سَارٍ فِي أُتُوبٍ (أَعْلَى).
وَالْبَطَّارِيَّةُ كَأَنَّهَا مِضْحَةُ الْمَاءِ ، وَالتِّيَّارُ الْكَهْرِبِيُّ كَأَنَّهُ
حَجْمُ الْمَاءِ . وَيُمَثِّلُ مَقَاوِمَتِي الدَّائِرَةِ — وَهُمَا الْمِصْبَاحَانِ
— كُتْلَتَانِ مُنْزَلَتَانِ فِي مَسَارِ الْمَاءِ .
وَفِي هَذَا النَّمُودَجِ ، فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَصْطَدِمُ الْمَاءُ
(الْكَهْرِبِيَّةُ) بِالْمُنْزَلَةِ (المَقَاوِمَةِ) ، فَإِنَّهُ يَنْخَفِضُ إِلَى مُسْتَوًى
أَقْلَ (جَهْدٍ أَقْلَ) . وَيَظَلُّ حَجْمُ الْمَاءِ (التِّيَّارِ) ثَابِتًا ، وَلَكِنَّ
ارْتِفَاعَهُ (الْقُدْرَةَ) يَقَلُّ . وَهَكَذَا بِالنَّسْبَةِ لِلتِّيَّارِ الْكَهْرِبِيِّ .
فَعِنْدَمَا يَمُرُّ التِّيَّارُ الْكَهْرِبِيُّ خِلَالَ مَقَاوِمَةٍ ، فَإِنَّ بَعْضَ
طَاقَتِهِ يَبْذُدُ ، وَيَقِلُّ جُهْدُهُ (الفولت) .

يَسْتَطِيعُ التِّيَّارُ الْكَهْرِبِيُّ أَنْ يُشْعَلَ الْآلَاتُ فَقَطْ عِنْدَمَا يَمُرُّ
فِي دَائِرَةٍ كَهْرِبِيَّةٍ . وَالدَّائِرَةُ الْكَهْرِبِيَّةُ هِيَ قَنَاةٌ تَتَحَرَّكُ فِيهَا
الْكَهْرِبِيَّةُ . وَمَصْدَرُهَا هُوَ مَصْدَرُ الْقُدْرَةِ مِثْلُ بَطَّارِيَّةٍ يُوَصَّلُ
بِهَا الْجِهَازُ — مِصْبَاحٌ مَثَلًا — بِسِلْكٍ تَوْصِيلٍ . وَلَا تَنْتَهِي
الدَّائِرَةُ الْكَهْرِبِيَّةُ فِي الْجِهَازِ ، وَلَكِنَّهَا تَعُودُ ثَانِيَةً إِلَى
مَصْدَرِ الْقُدْرَةِ . وَالْقُوَّةُ الَّتِي تُحْفَظُ التِّيَّارِ الْكَهْرِبِيِّ سَارِيًا
فِي دَائِرَةٍ تُعْرَفُ بِالْقُوَّةِ الدَّافِعَةِ الْكَهْرِبِيَّةِ أَوْ الْجَهْدِ . وَلِأَنَّ
الْأَجْهَرَةَ تُعْطَلُ تِيَّارَ الدَّائِرَةِ الْكَهْرِبِيَّةِ ، فَهِيَ تُسَمَّى
مُقَاوِمَاتٍ .

وَلِنَهْمِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ التِّيَّارِ الْكَهْرِبِيِّ وَالْجَهْدِ وَالْمَقَاوِمَةِ

حِسَابُ انْخِفَاضِ الْجُهِدِ

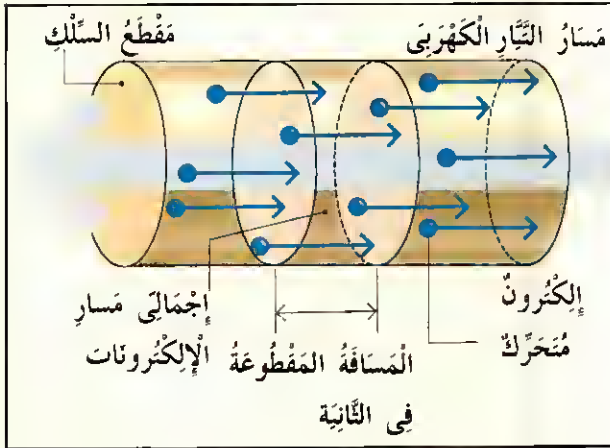
عِنْدَمَا يَمُرُّ تِيَّارٌ كَهْرَبِيٌّ فِي مَقَاوِمَةٍ مِثْلَ مِصْبَاحٍ كَهْرَبِيٍّ ، فَإِنَّ الضَّغْطَ (أَوِ الْفُولْتَ) عَلَى التِّيَّارِ يَقِلُّ . وَمِقْدَارُ النِّقْصِ يُسَمَّى انْخِفَاضَ الْجُهِدِ . وَيُمْكِنُ حِسَابُ مِقْدَارِ انْخِفَاضِ الْجُهِدِ رِيَاضِيًّا بِضَرْبِ : مِقْدَارِ الْمَقَاوِمَةِ \times مِقْدَارِ التِّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ .

الْخِفَاضُ الْجُهِدِ (الْفُولْتَ)



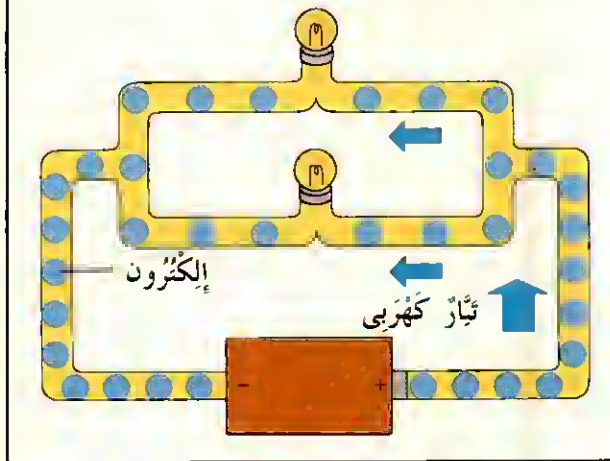
التِّيَّارُ وَسَرَيَانُ الْإِلِكْتُرُونَاتِ

تَتَحَرَّكُ الْإِلِكْتُرُونَاتُ (كِرَاتٍ زُرْقَاء) نَحْوَ الْقُطْبِ الْمُوْجِبِ لِمَصْدَرِ الْقُدْرَةِ ، فَيَمُرُّ تِيَّارٌ كَهْرَبِيٌّ مِنْ الْقُطْبِ الْمُوْجِبِ إِلَى الْقُطْبِ السَّلْبِ (السَّهْمِ الْأَزْرَقِ الْكَبِيرِ) . وَتَتَوَقَّفُ مِقْدَارُ التِّيَّارِ الْمَارِّ عَلَى عَدَدِ الْإِلِكْتُرُونَاتِ الَّتِي تُعْبَرُ الْمَقْطَعُ فِي زَمَنِ مُحَدَّدٍ .

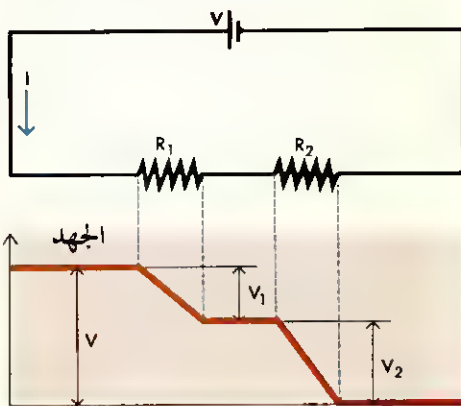


تَتَبُّعُ دَائِرَةِ عَلَى التَّوْازِي

فِي الدَّائِرَةِ الْمُوصَلَةِ عَلَى التَّوْازِي ، يَمُرُّ التِّيَّارُ الْكَهْرَبِيُّ (أَسْهَمِ زُرْقَاء) فِي مَسَارَيْنِ مُتَفَصِّلَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَعودَ إِلَى مَصْدَرِ التِّيَّارِ (بَطَارِيَةِ حُمْرَاء) .

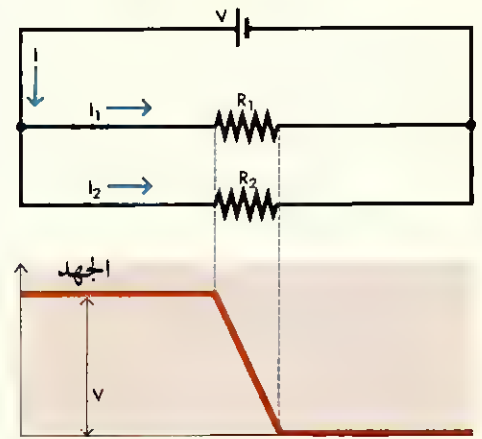


الدَّوَائِرُ وَالْجُهِدُ



دَائِرَةُ التَّوْازِي (يسار) بِهَا مَقَاوِمَتَانِ (R) تَعْمَلَانِ عَلَى التَّنَاقُصِ عَلَى خَفْضِ الْجُهِدِ (V) وَانْخِفَاضِ الْجُهِدِ فِي الدَّائِرَةِ هُوَ مَجْمُوعُ هَذَيْنِ الْانْخِفَاضَيْنِ .

فِي دَائِرَةِ التَّوْازِي (يمين) يَمُرُّ التِّيَّارُ فِي مَسَارَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ . وَمَوَاضِعُ الْمَقَاوِمَاتِ (R) تُجْعَلُهَا تُحْدِثُ انْخِفَاضًا وَاجِدًا فِي الْجُهِدِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ (I هِيَ شِدَّةُ التِّيَّارِ) .



كَيْفَ تَقَاسُ الْكَهْرَبِيَّةُ ؟

لِأَنَّ الْكَهْرَبِيَّةَ غَيْرُ مَرئيةٍ ، فَقَدِ ابْتَكَرَ الْعُلَمَاءُ طَرِيقًا بَارِعَةً لِقِيَاسِهَا . وَأَخَذَهَا بِاسْتِحْدَامِ جِلْفَانُومِتَر (يسار) ، يَتَرَكَّبُ مِنْ مِلْفٍ مِنْ سِلْكٍ رَفِيعٍ رَمُرٍ بِهِ التِّيَّارُ ، مَوْضُوعٌ بَيْنَ قُطْبَيْ مَغْنَاطِيْسٍ دَائِمٍ . وَعِنْدَ مُرُورِ التِّيَّارِ فِي الْمِلْفِ ، يُولَدُ التِّيَّارُ قُوَّةٌ كَهْرُومَغْنَاطِيْسِيَّةٌ كَافِيَةٌ لِتَحْرِيكِ الْمِلْفِ بَيْنَ الْقُطْبَيْنِ . وَيَقِيسُ الْجِلْفَانُومِتَرُ مِقْدَارَ التِّيَّارِ الْمَارِّ فِي الدَّائِرَةِ عَنْ طَرِيقِ مِقْدَارِ انْحِرَافِ الْمِلْفِ . وَالْأَمِتَرُ يَسْتَحْدِمُ هَذَا الْمَفْهُومَ مَعَ إِضَافَةِ إِثْرَةٍ وَتَدْرِيجٍ يُبَيِّنُ مُعَدَّلَ سَرِيَانِ التِّيَّارِ بِالْأَمِيرِ . وَإِذَا أُضِيفَتْ إِلَيْهِ مَقَاوِمَةٌ ، يُصْبِحُ هَذَا الْجِهَازُ فُولْتِمِتَرٌ ، يَقِيسُ مِقْدَارَ انْخِفَاضِ الْجُهْدِ (بِالْفُولت) وَهُوَ الْقُوَّةُ الَّتِي تَدْفَعُ التِّيَّارَ لِلْمُرُورِ فِي الدَّائِرَةِ .

دَاخِلُ أَمِتَرٍ

إِثْرَةٌ

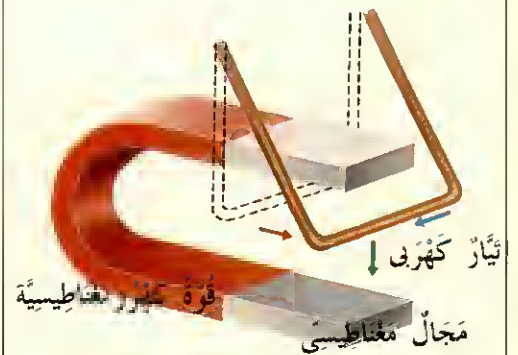
تَدْرِيجٌ

زُنْبُرُكٌ

مِلْفٌ حَامِلٌ لِلتِّيَّارِ

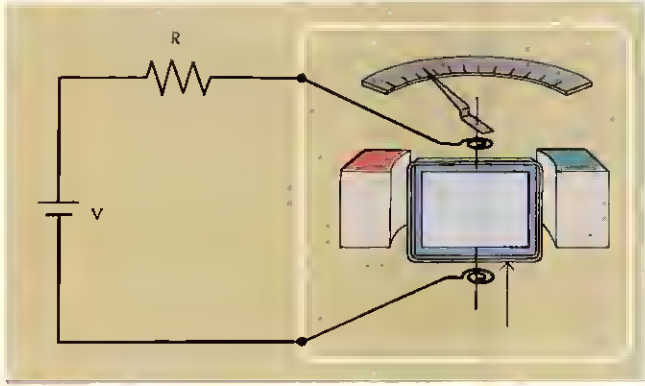
قَاعِدَةُ الْيَدِ الْيُمْنَى

إِذَا وُضِعَ سِلْكٌ حَامِلٌ لِلتِّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ فِي الْمَجَالِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ لِمَغْنَاطِيْسٍ دَائِمٍ ، فَإِنَّ مُحْصَلَةَ طَاقَةِ التِّيَّارِ وَالْمَجَالِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ تُولَدُ قُوَّةٌ كَهْرُومَغْنَاطِيْسِيَّةٌ كَافِيَةٌ لِتَحْرِيكِ السِّلْكِ . وَلِتَذَكُرَ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ اتِّجَاهَاتِ التِّيَّارِ ، وَالْقُوَّةِ وَالْمَجَالِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ ، وَضِعَتْ قَاعِدَةٌ فِيزِيَايِيَّةٌ سَهْلَةٌ التَّذَكُّرُ تُسَمَّى قَاعِدَةُ الْيَدِ الْيُمْنَى . بِمَدِّ إِبْهَامِ الْيَدِ الْيُمْنَى لِشُبَيْرٍ إِلَى اتِّجَاهِ سَرِيَانِ التِّيَّارِ ، وَالْأَصَابِعِ لِشُبَيْرٍ إِلَى اتِّجَاهِ الْمَجَالِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ الْخَارِجِيِّ ، وَيَكُونُ بَاطِنُ الْكَفِّ مُتَّجِهًا لِاتِّجَاهِ الْقُوَّةِ الْكَهْرُومَغْنَاطِيْسِيَّةِ .



كَيْفَ يَعْمَلُ الْأَمِيتَرُ

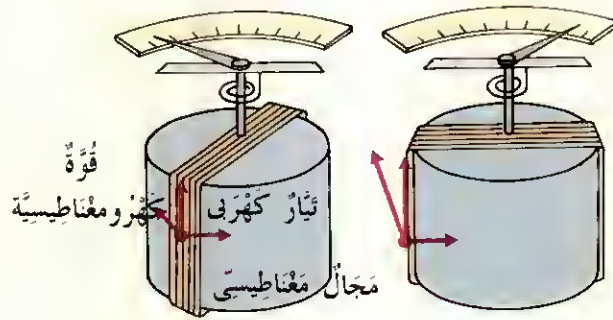
يَوْضَعُ أَمِيتَرٌ فِي دَائِرَةِ كَهْرَبِيَّةٍ ، فَإِنَّ التَّيَّارَ الْكَهْرَبِيَّ يُؤَلِّدُ قُوَّةَ كَهْرُومَغْنَاطِيَّةٍ تُحَوَّلُ مِلَفَ الْجِهَازِ إِلَى قَضِيبٍ مَغْنَاطِيْسِيٍّ . وَيَعْمَلُ الْمَغْنَاطِيْسُ الدَّائِمُ (أَرْجَوَانِي/أَخْضَر) عَلَى أَنْ يَنْجَحَ الْقُطْبُ الشَّمَالِي لِهَذَا الْقَضِيبِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ جِهَةَ الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ لِلْمَغْنَاطِيْسِ الدَّائِمِ . وَيُحَدِّدُ الْمُؤَشِّرُ شِدَّةَ التَّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ .



أَمِيتَرُ

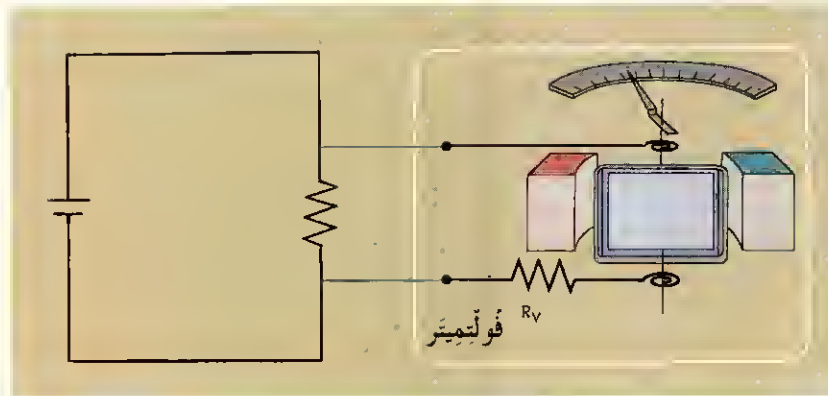
قِيَاسُ شِدَّةِ التَّيَّارِ

الْقُوَّةُ الْكَهْرُومَغْنَاطِيَّةُ الْمُتَوَلَّدَةُ فِي مِلَفِ الْأَمِيتَرِ ، تُؤَثِّرُ عَمُودِيًّا عَلَى الْمَجَالِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ لِلْمَغْنَاطِيْسِ الدَّائِمِ . وَبِذَا أَنَّ شِدَّةَ التَّيَّارِ تُحَدِّدُ مِقْدَارَ الْقُوَّةِ الْمَغْنَاطِيَّةِ الَّتِي تُسَبِّبُ انْحِرَافَ الْمُؤَشِّرِ ، فَإِنَّ الْأَمِيتَرَ يُمَكِّنُهُ قِيَاسُ شِدَّةِ التَّيَّارِ . وَتَزْدَادُ قِرَآئَتُهُ (أَقْصَى يَسَارَ) بِازْدِيَادِ شِدَّةِ التَّيَّارِ .



تُحْوِيلُ الْأَمِيتَرِ إِلَى فُولْتَمِيتَرٍ

إِذَا وُصِّلَ الْأَمِيتَرُ بِمَقَاوِمَةٍ (R_v) تَعْمَلُ عَلَى إِطْغَاءِ سَرَيَانِ الْكَهْرَبِيَّةِ ، ثُمَّ أُدْخِلَ فِي دَائِرَةِ كَهْرَبِيَّةٍ ، فَإِنَّ الْجِهَازَ يَقِيسُ جُهْدَ الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبِيَّةِ . وَالْجُهْدُ يَدُلُّ عَلَى مِقْدَارِ الْقُوَّةِ الَّتِي تُحَرِّكُ التَّيَّارَ فِي الدَّائِرَةِ .

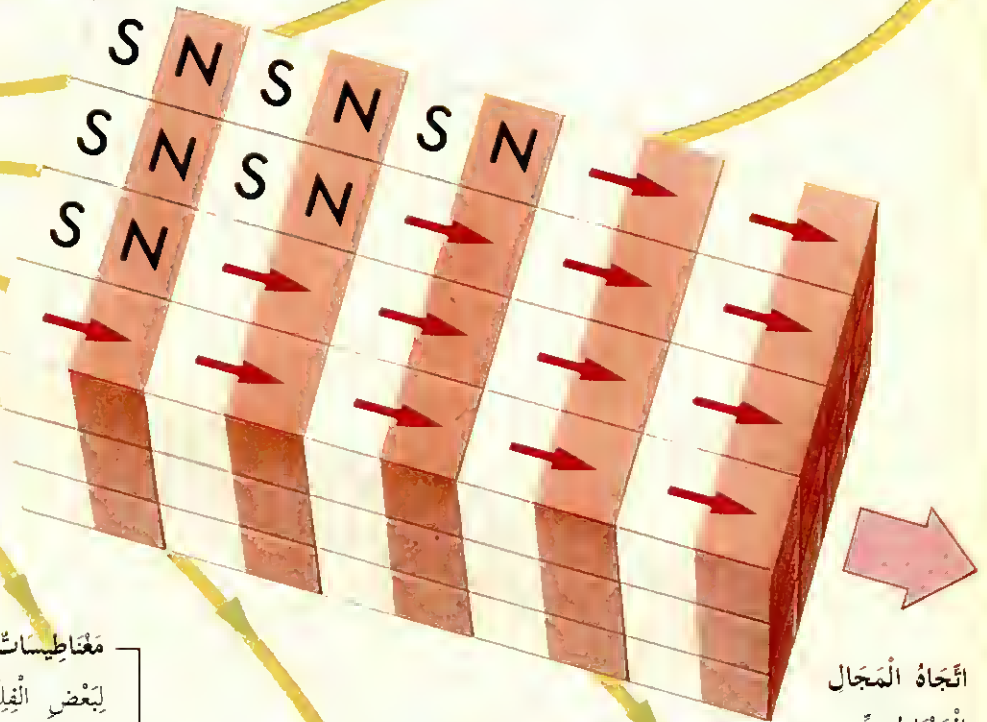


لماذا يجذب المغناطيس الحديد ؟

يَجْذِبُ الْمَغْنَطِيسُ أَجْسَامًا مِنْ مَعَادِنَ مُعَيَّنَةٍ ، كَأَنَّهُ السَّحَرُ . وَيَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى الطَّرِيقَةِ الْخَاصَّةِ لِسُلُوكِ الْكَيْلُونَاتِهِ . وَمَادَامَ أَتَى الْكَيْلُونُ يَدُورُ حَوْلَ ذَرَّةٍ يُؤَلِّدُ مَجَالًا مَغْنَطِيسِيًّا ، فَإِنَّ جَمِيعَ الذَّرَاتِ تُعْتَبِرُ مَغْنَطِيسِيَّاتٍ دَقِيقَةً . وَلَكِنْ فِي مُعْظَمِ الْمَوَادِّ ، فَإِنَّ التَّأثيرَاتِ الْمَغْنَطِيسِيَّةَ الْعُشْوَانِيَّةَ لِلذَّرَاتِ يُلغى بَعْضُهَا الْبَعْضَ .

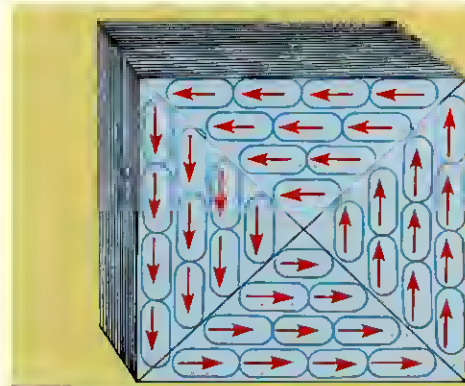
وَلَكِنْ فِي الْمَغْنَطِيسِيَّاتِ ، يَتَرْتَّبُ الْمَجَالُ الْمَغْنَطِيسِيُّ لِلذَّرَاتِ بِطَرِيقَةٍ تُؤَلِّدُ مَنَاطِقَ تُسَمَّى حُقُولًا . وَهَذِهِ الْحُقُولُ لَهَا قُطْبٌ شَمَالِيٌّ (N) وَقُطْبٌ جَنُوبِيٌّ (S) . وَتَنْجِبُهُ

حُطُوطُ الْقُوَى (خَضْرَاءُ) - وَهِيَ مَنَاطِقُ الْمَغْنَطِيسِيَّةِ الْمُرَكَّزَةِ - مِنْ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ لِلْمَغْنَطِيسِ إِلَى قُطْبِهِ الْجَنُوبِيِّ . وَيُعْرَفُ هَذَا بِاتِّجَاهِ الْمَجَالِ . وَالْقُطْبُ الشَّمَالِيُّ لِلْمَغْنَطِيسِ يَجْذِبُ قُطْبًا جَنُوبِيًّا ، بَيْنَمَا يَتَنَافَرُ الْقُطْبَانِ الْمَتَمَاثِلَانِ . وَتَجْذِبُ الْمَغْنَطِيسِيَّاتُ فِلِزَاتٍ مُعَيَّنَةً تُسَمَّى مَوَادِّ حَدِيدٍ وَمَغْنَطِيسِيَّةٍ مِثْلَ الْحَدِيدِ وَالنِّيكَلِ وَالْكُوبَلْتِ . وَرَغْمَ أَنَّ هَذِهِ الْمَوَادِّ لَيْسَتْ مَغْنَطِيسِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةً ، إِلَّا أَنَّهَا إِذَا وُضِعَتْ بِالْقُرْبِ مِنْ مَغْنَطِيسٍ ، فَإِنَّ ذَرَاتَهَا تُعِيدُ تَرْتِيبَ نَفْسِهَا بِحَيْثُ يَتَكُونُ لِلْمَادَّةِ أَقْطَابُ مَغْنَطِيسِيَّةٍ .

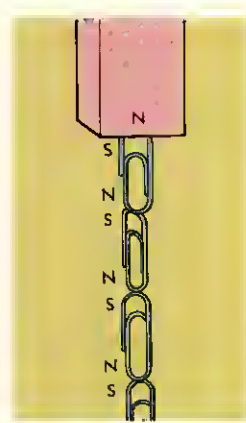


مَغْنَطِيسِيَّاتٍ دَقِيقَةٍ لَا تُحْصَى

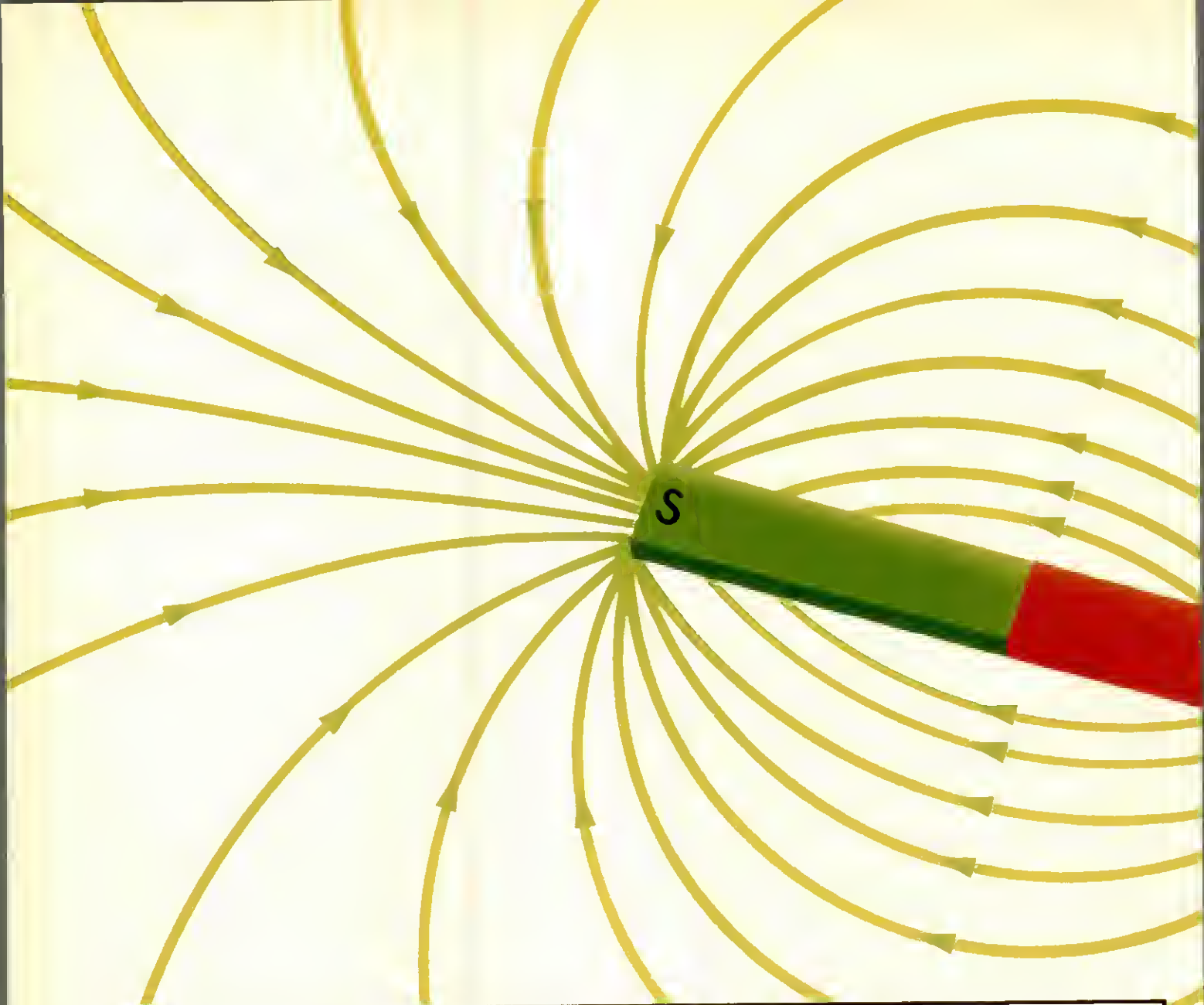
لِبَعْضِ الْفِلِزَّاتِ تَرْتِيبَ الذَّرَاتِ الْمُتَجَمِّعَةِ فِي حُقُولِ مَغْنَطِيسِيَّةٍ . وَعَادَةً تُشِيرُ أَقْطَابُ الْحُقُولِ الْمَغْنَطِيسِيَّةِ فِي اتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ (أَسْهَمَ حَمْرَاءُ) ، وَلَا تَعْمَلُ كَأَنَّهَا مَغْنَطِيسِيَّاتٌ .



سِلْسِلَةٌ مَغْنَطِيسِيَّةٌ



الْمِثَالُ الْمَعْدِنِيَّةُ لِلزُّرْقِ الْمَلَامِسَةِ لِلْمَغْنَطِيسِ ، يَتَكُونُ لِكُلِّ مِنْهَا قُطْبَانِ : شَمَالِيٌّ وَجَنُوبِيٌّ . وَقُطْبَا كُلِّ مِثْبَلِكِ يُثِيرَانِ فِي نَفْسِ اتِّجَاهِ قُطْبِي الْمَغْنَطِيسِ . وَبِذَلِكَ أَصْبَحَ كُلُّ مِثْبَلِكِ مَغْنَطِيسًا .

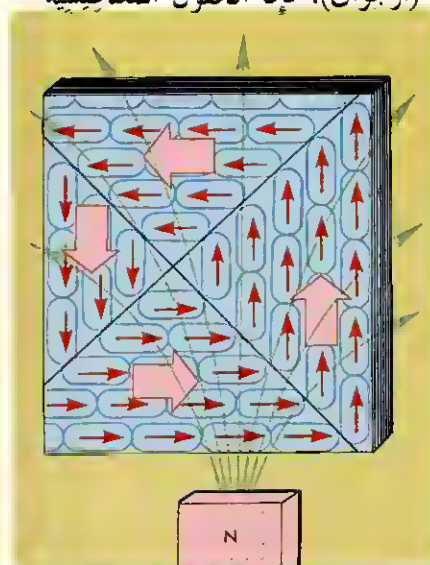


تَكُونُ مَغْنَاطِيْسٌ دَائِمٌ



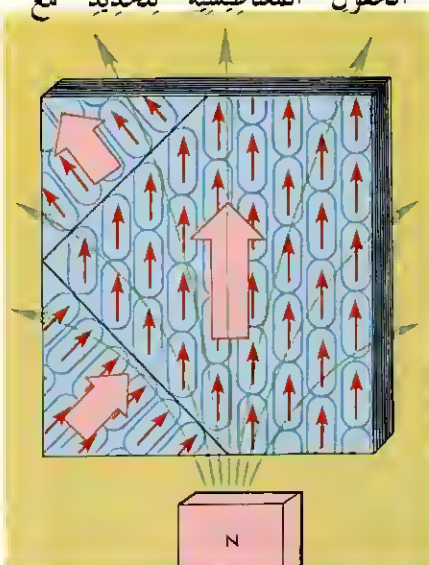
١ - تَتَجَهُّ الْحُقُولُ الْمَغْنَاطِيْسِيَّةُ لِلْحَدِيدِ اتِّجَاهًا عَشَوَائِيًّا (أَسْهَمُ أَرْجَوَانِيَّة). وَهَذَا يُعَادِلُ الْمَغْنَاطِيْسِيَّةَ الطَّبِيعِيَّةَ فِي الْفِلِزِّ .

٢ - وَإِذَا قَرَّبَ مِنْهُ مَغْنَاطِيْسٌ (أَرْجَوَانِي)، فَإِنَّ الْحُقُولَ الْمَغْنَاطِيْسِيَّةَ



فِي الْحَدِيدِ تَبْدَأُ فِي التَّرْتِيبِ فِي اتِّجَاهِ الْمَجَالِ الْمَغْنَاطِيْسِي (أَخْضَر) .

٣ - وَسَرْعَانَ مَا تَتَرَكَّبُ مُعْظَمُ الْحُقُولِ الْمَغْنَاطِيْسِيَّةِ لِلْحَدِيدِ مَعَ



الْمَجَالِ الْمَغْنَاطِيْسِي . ثُمَّ يُصْبِحُ الْحَدِيدُ مَغْنَاطِيْسًا دَائِمًا .

كَيْفَ تَصْنَعُ الْكَهْرِبِيَّةَ مَغْنَاطِيْسًا ؟

وَضَعَا قُطْبِي الْمَغْنَاطِيْسِ الْكَهْرَبِيَّ وَبِالتَّالِي يَنْعَكِسُ اتِّجَاهُ
خُطُوطِ الْمَجَالِ ، وَلَكِنْ لَا يَتَغَيَّرُ الشَّكْلُ الْإِجْمَالِي
لِلْمَجَالِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ . فَيَبْقَى شَكْلُ خُطُوطِ الْمَجَالِ كَمَا
هُوَ ، مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ شَكْلُ السَّلْكِ نَفْسِهِ (أَقْصَى يَسَار) . وَتَعْمَلُ
الْمُوثُورَاتُ وَالْمُؤَلِّدَاتُ وَنِظْمَةُ كَهْرِبِيَّةٍ أُخْرَى بِوَاسِطَةِ
الْكَهْرُومَغْنَاطِيْسِيَّةِ .

أَدَّى اكْتِشَافُ أَنَّ التِّيَّارَاتِ الْكَهْرِبِيَّةَ تُؤَلِّدُ مَجَالَاتِ
مَغْنَاطِيْسِيَّةٍ إِلَى تَمَكُّنِ الْعُلَمَاءِ مِنْ إِتْجَاحِ مَغْنَاطِيْسٍ تَتَحَكَّمُ
الْكَهْرِبِيَّةُ فِي مَغْنَاطِيْسِيَّتِهِ . وَمِثْلُ هَذِهِ الْمَغْنَاطِيْسَاتِ
الْكَهْرِبِيَّةِ (يَسَار) قَدْ تَتَكَوَّنُ مِنْ مَلَفٍ لَوَلَبِيٍّ مِنَ السَّلْكِ
الْمَغْزُولِ مَلْفُوفٍ حَوْلَ قَلْبٍ مِنْ مَادَّةٍ مَغْنَاطِيْسِيَّةٍ (عَادَةً
حَدِيدٍ) . وَالْمَجَالُ الْمَغْنَاطِيْسِيُّ النَّاتِجُ عَنِ التِّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ
فِي السَّلْكِ يُمْغِطُ الْقَلْبَ الْمَعْدِنِيَّ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي
يُمْغِطُ بِهَا مَغْنَاطِيْسٌ دَائِمٌ قِطْعَةً مِنَ الْحَدِيدِ (ص ٧٨ - ٧٩) .

وَأثناءَ مُرُورِ التِّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ فِي السَّلْكِ ، يَعْمَلُ الْمَغْنَاطِيْسُ
الْكَهْرَبِيُّ كَأَنَّهُ مَغْنَاطِيْسٌ دَائِمٌ : فَتَتَكَوَّنُ لَخُطُوطِ الْمَجَالِ
الْمَغْنَاطِيْسِيِّ مَقْوَسَةٌ مِنْ قُطْبِهِ الشَّمَالِيِّ إِلَى قُطْبِهِ الْجَنُوبِيِّ
— عَادَةً عَمُودِيَّةً عَلَى اتِّجَاحِ سَرْيَانِ التِّيَّارِ ، وَفَقًا لِلْقَوَانِينِ
الْكَهْرُومَغْنَاطِيْسِيَّةِ . وَإِذَا غَيَّرْنَا اتِّجَاحَ التِّيَّارِ ، يَتَبَدَّلُ

قَلْبٌ حَدِيدِيٌّ

قِطْعٌ مِنَ الْحَدِيدِ

خُطوطُ مَجَالٍ مَغْنَطِيصِيٍّ



↑
↓
ثِيَارٌ كَهْرَبِيٍّ

أَشْكَالُ الْمَجَالَاتِ الْمَغْنَطِيصِيَّةِ

ثِيَارٌ كَهْرَبِيٍّ مُسْتَقِيمٌ يَسْرَى لَأَعْلَى ، يَكُونُ مَجَالًا مَغْنَطِيصِيًّا بِشَكْلِ خَلَقَاتٍ مُتَّحِدَةٍ الْمُرَكَّرِ فِي عَكْسِ حَرَكَةِ عَقَرِيٍّ السَّاعَةِ . وَإِذَا عُكِّسَ الثِّيَارُ ، يَتَعَكَّسُ اتِّجَاهُ الْمَجَالِ

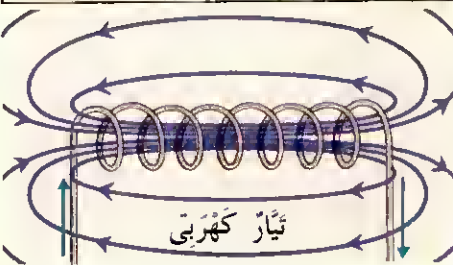
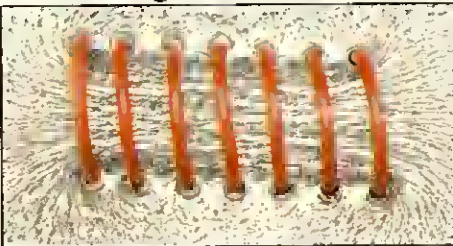


↑
↓
ثِيَارٌ كَهْرَبِيٍّ

لَفَّةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ مَلَفٍ يَمُرُّ بِهَا ثِيَارٌ كَهْرَبِيٍّ فِي اتِّجَاهٍ مُضَادٍّ لِحَرَكَةِ عَقَرِيٍّ السَّاعَةِ ، يُؤَلَّدُ نَتِجُهُ مِنْ خِلَالِ تَجْوِيفِ اللَّفَّةِ إِلَى أَعْلَى اللَّفَّةِ

الْمَجَالُ الْمَغْنَطِيصِيُّ لِلْفَاتِ عَدِيدَةٍ

كُلُّ لَفَةٍ فِي الْمَلَفِ اللَّوَلِيِّ (أَسْفَلِ) الْمَارِّ بِهِ ثِيَارٌ كَهْرَبِيٍّ ، تَنْصَرِّفُ مِثْلَ اللَّفَّةِ الْوَاحِدَةِ (أَعْلَى) . وَيَكُونُ الْمَجَالُ الْمَغْنَطِيصِيُّ الْمُحِيطُ بِالْمَلَفِ اللَّوَلِيِّ هُوَ مُحَصَّلَةُ الْمَجَالَاتِ الْمَغْنَطِيصِيَّةِ الَّتِي تُؤَلَّدُهَا جَمِيعُ اللَّفَاتِ .



↑
↓
ثِيَارٌ كَهْرَبِيٍّ

بَطَّارِيَّةٌ

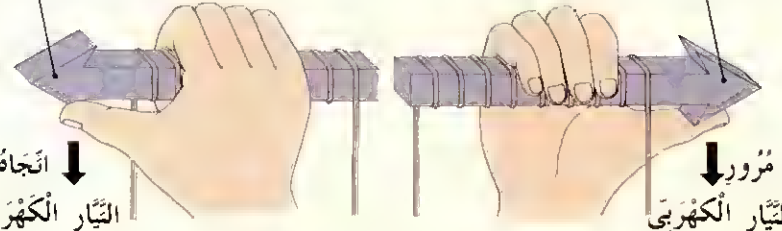
خُطُوطُ مَجَالٍ مَغْنَطِيصِيٍّ مُكَوَّنَةٌ دَوَائِرَ مُخَلَّفَةً (أَعْلَى) .

تَحْدِيدُ اتِّجَاهِ الْمَجَالِ الْمَغْنَطِيصِيٍّ

لِتَحْدِيدِ اتِّجَاهِ خُطُوطِ الْمَجَالِ الْمَغْنَطِيصِيٍّ حَوْلَ مَلَفٍ يَمُرُّ بِهِ ثِيَارٌ كَهْرَبِيٍّ ، تَحْمِلُ أَتْلُكَ تَقْبِضُ عَلَى الْأَسْلَافِ بِيَدِكَ الْيُمْنَى يَحِثُّ إِهْنَامُكَ إِلَى اتِّجَاهِ الثِّيَارِ ، فَيَكُونُ امْتِدَادُ إِهْنَامِكَ مُشِيرًا إِلَى اتِّجَاهِ الْمَجَالِ الْمَغْنَطِيصِيٍّ .

اتِّجَاهُ الْمَجَالِ الْمَغْنَطِيصِيٍّ

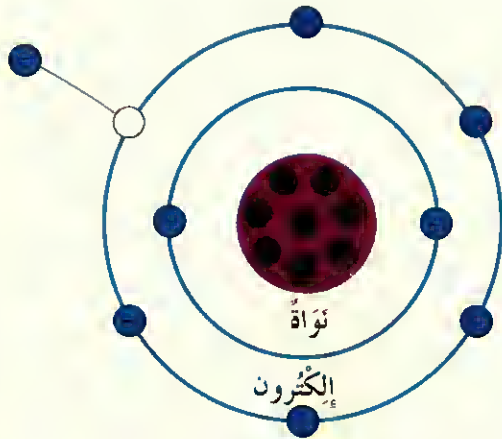
اتِّجَاهُ الْمَجَالِ الْمَغْنَطِيصِيٍّ



↓
اتِّجَاهُ مُرُورِ
الثِّيَارِ الْكَهْرَبِيِّ

↓
اتِّجَاهُ مُرُورِ
الثِّيَارِ الْكَهْرَبِيِّ

مَاذَا يَسْمَحُ لِلْكَهْرَبَاءِ بِالسَّرِيَانِ ؟



ذَرَاتُ الْمَوْصَلَاتِ بِهَا الْإِلِكْتُرُونُ حُرٌّ أَوْ أَكْثَرُ . وَهَذِهِ الْإِلِكْتُرُونَاتُ لَا تَبْقَى فِي مَدَارَاتِ ثَابِتَةٍ حَوْلَ النَّوَاةِ ، وَلَكِنَّهَا تَزَاوُجُ يَبْطِءُ خِلَالِ التَّرَكِيبِ الذَّرِّيِّ الْمُحِيطِ بِهَا . وَعِنْدَمَا تَتَحَرَّكُ ، فَهِيَ تَنْقُلُ الْكَهْرَبِيَّةَ .

تَمُرُّ الْكَهْرَبِيَّةُ حَاطِفَةً عَبْرَ سِلْكٍ مِنَ النَّحَاسِ وَلَكِنَّهَا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ دَفْعِهَا فِي أَنْيَابٍ مَطَاطِيَّةٍ . وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ تُوضِّحُ أَنَّهَا مَوَادُّ مُعَيَّنَةٌ فِي الطَّبِيعَةِ تَكُونُ مَوْصَلَاتٍ جَيِّدَةً لِلْكَهْرَبِيَّةِ مِنْ غَدَمِهِ عَلَى تَرَكِيبِهَا الذَّرِّيِّ . كَمَا تَتَوَقَّفُ جَوْدَةُ تَوْصِيلِهَا عَلَى مَدَى سَهُولَةِ حَرَكَةِ الْإِلِكْتُرُونَاتِ فِيهَا . وَالْمَوْصَلَاتُ — وَأَهْمُهَا الْحَدِيدُ وَالنِّيْكِلُ وَالْفِصَّةُ وَالنَّحَاسُ — بِهَا الْإِلِكْتُرُونَاتُ حُرَّةٌ ، غَيْرُ مُرْتَبِطَةٍ بِذَرَّةٍ مُعَيَّنَةٍ وَيُمْكِنُهَا التَّحَوُّلُ بَيْنَ الذَّرَاتِ الْمُجَاوِرَةِ لِتَدَوُّرٍ حَوْلَ ذَرَّةٍ ثُمَّ أُخْرَى . وَعِنْدَمَا يَتَّصِلُ مَوْصَلٌ بِبَطَّارِيَّةٍ فَإِنَّ الْمَجَالَ الْكَهْرَبِيَّ يَنْظُمُ الْمَسَارَ الْعَشَوَائِيَّ لِلْإِلِكْتُرُونَاتِ إِلَى مَسَارٍ ثَابِتٍ . وَلِهَذَا فَإِنَّ الْفِلِزَّاتِ حَامِلَاتِ مُمْتَازَةٍ لِلْكَهْرَبِيَّةِ .

أَمَّا الْعَازِلَاتُ ، فَلَا يُوْجَدُ بِهَا إِلَّا قَلِيلٌ مِنَ الْإِلِكْتُرُونَاتِ الْحُرَّةِ ، أَوْ لَا يُوْجَدُ إِطْلَاقًا . فَالذَّرَاتُ فِي مَوَادِّ مِثْلِ الْجِلْدِ وَالزُّجَاجِ وَالْبِلَاسْتِيكِ وَالْمَطَاطِ تُمَسِّكُ بِقُوَّةٍ بَعَنَانَ الْإِلِكْتُرُونَاتِهَا . وَلِغِيَابِ الشَّحْنَاتِ الْحُرَّةِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، فَإِنَّ الْعَازِلَاتِ لَا تَوْصِلُ التِّيَّارَ الْكَهْرَبِيَّ .

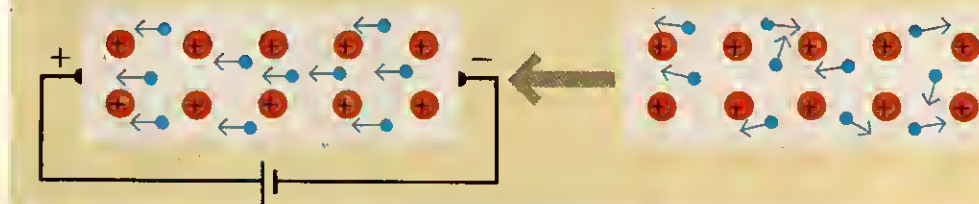
مَوْصَلٌ

نَوَاةٌ مُوجِبَةٌ

إِلِكْتُرُونٌ حُرٌّ

تُرَكِيبُ كَابِلِ قُوَى كَهْرَبِيٍّ يُوْجَدُ دَاخِلَ كَابِلِ الْقُوَى الْكَهْرَبِيِّ حُرْمٌ مِنْ أَسْلَاقِ النَّحَاسِ الْمَوْصَلَةِ . وَلِئَمْنَعِ الصَّدَمَاتِ الْكَهْرَبِيَّةَ ، تُلَفُّ الْأَسْلَاقُ بِعَازِلٍ مِنَ الْمَطَاطِ .

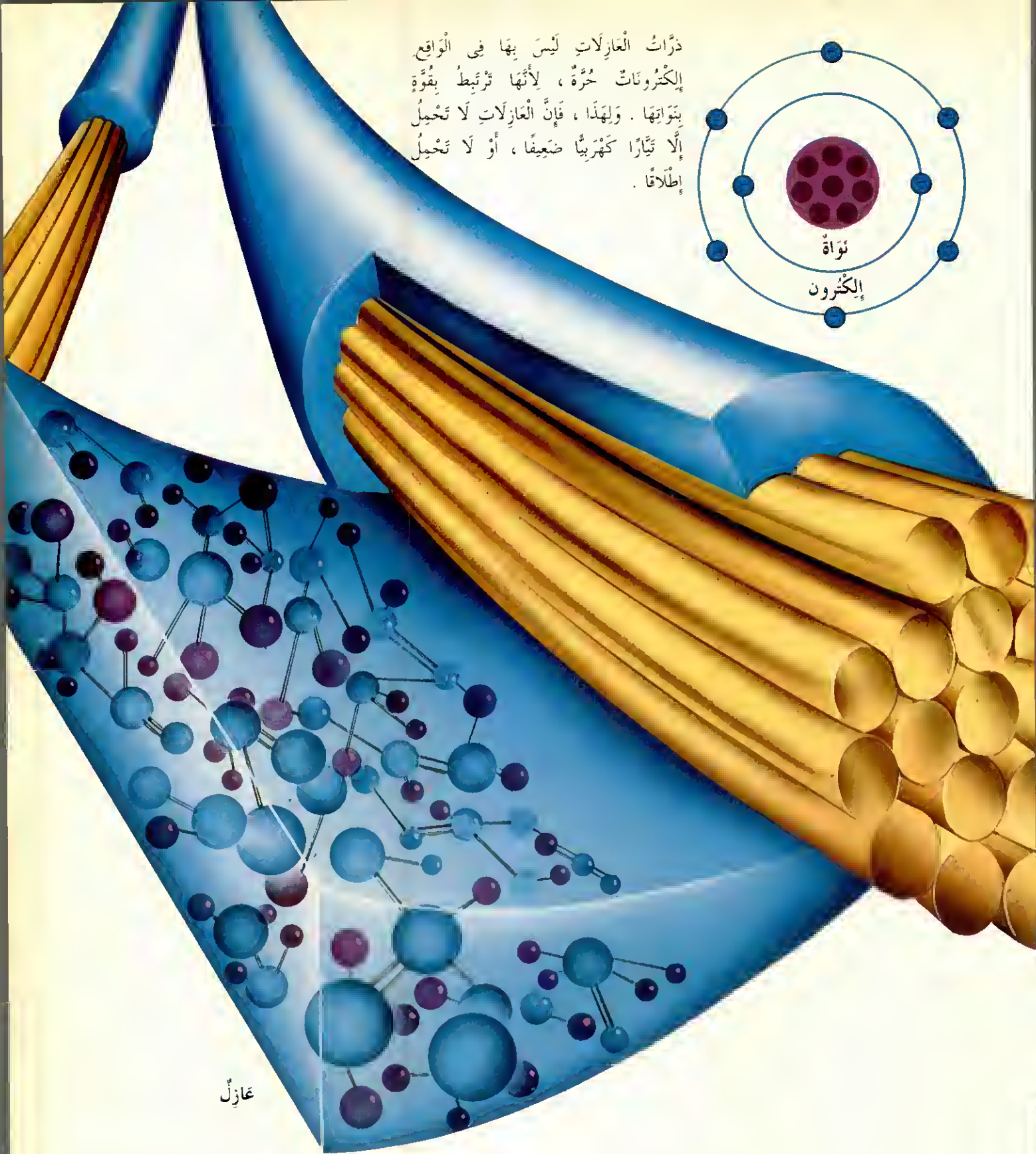
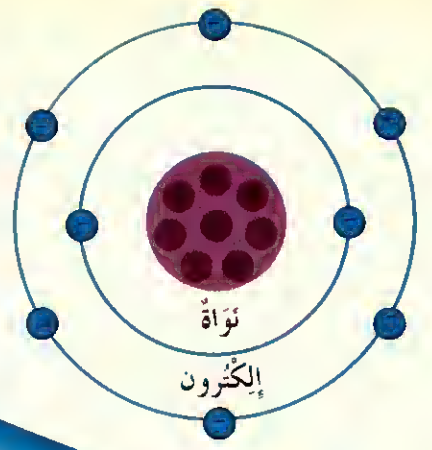
اتِّجَاهُ التِّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ —————> اتِّجَاهُ الْإِلِكْتُرُونَاتِ



تِيَّارٌ فِي مَوْصَلٍ

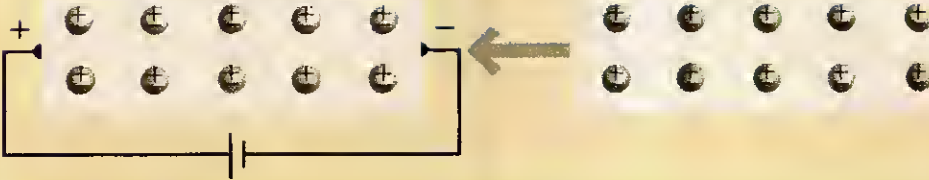
إِذَا اتَّصَلَ الْمَوْصَلُ بِبَطَّارِيَّةٍ (أَقْصَى يَسَارًا) ، فَإِنَّ الْإِلِكْتُرُونَاتِ (أَزْرَقَ) تَبْدَأُ مَسَارًا مُنْتَظِمًا نَحْوَ الطَّرَفِ الْمُوجِبِ لِلْبَطَّارِيَّةِ فَيَتَوَلَّدُ تِيَّارٌ كَهْرَبِيٌّ .

ذَرَاتُ الْعَاِزَلَاتِ لَيْسَ بِهَا فِي الْوَاقِعِ
إِلِكْتُرُونَاتٌ حُرَّةٌ ، لِأَنَّهَا تُرْتَبِطُ بِقُوَّةِ
بِنَوَاتِهَا . وَلِهَذَا ، فَإِنَّ الْعَاِزَلَاتِ لَا تُحْمِلُ
إِلَّا تَيَّارًا كَهْرَبِيًّا ضَعِيفًا ، أَوْ لَا تُحْمِلُ
إِطْلَاقًا .



عَاِزِلٌ

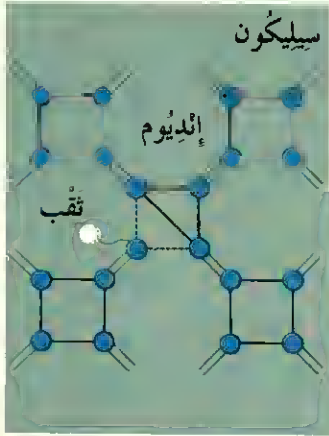
شِخْنَاتٌ غَيْرُ مُتَحَرِّكَةٍ



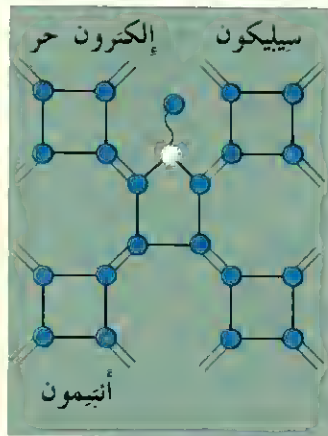
الْعَاِزِلُ الثَّامِ

تُرْتَبِطُ إِلِكْتُرُونَاتُ الْعَاِزِلِ بِشِدَّةٍ
بِأَنْوَاتِهَا الْمُوجِبَةِ حَتَّى إِذَا وُصِّلَ
الْعَاِزِلُ بِبَطَّارِيَّةٍ (أَقْصَى يَسَارَ) ، فَإِنَّ
إِلِكْتُرُونَاتِ تَبْقَى فِي أَمَاكِئِهَا ، فَلَا
يَمُرُّ التَّيَّارُ بِخِلَالِ الْعَاِزِلِ .

ما هو شبه الموصل ؟

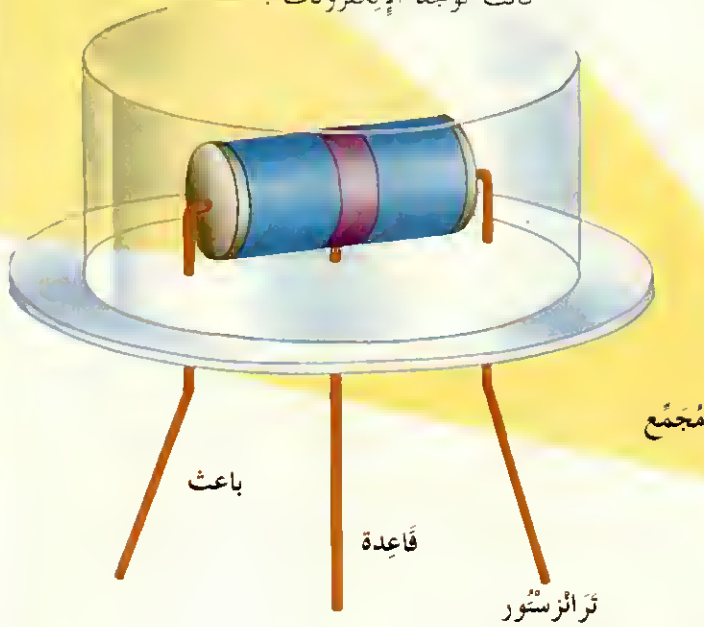


موجب (P)



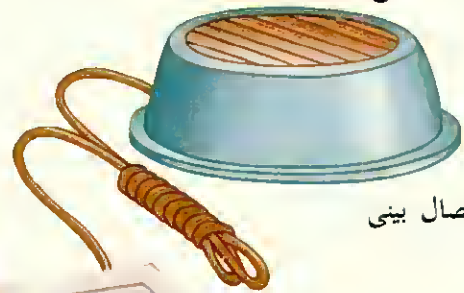
سالب (N)

أشباه الموصلات من الداخل
شبه الموصل السالب (N) به فائض من
الإلكترونات. والنوع الموجب (P)
تنقصه الإلكترونات، وبه ثقب حيث
كانت توجد الإلكترونات.



شبه الموصل هو مادة بلورية توصّل التيار الكهربى ،
ولكن ليس مثل الفلزات ، كما أنّها تقاوم مرور الكهرباء ،
ولكن ليس مثل العازلات . وبصفة عامة ، فإنّ إلكترونات
أشباه الموصلات مرتبطة بنوياتها بشدة . ولكن إذا أذمّج
قليل من ذرات الأنثيمون — وبه مزيد من
الإلكترونات — فى شبه موصل مثل السيليكون ، فإنّ
الإلكترونات الحرة ستكسبه شحنة سالبة (N) . وبإحلال
بضع ذرات شبه الموصل بذرات من الإنديوم — الذى
يمكنه استقبال إلكترونات أخرى — فإنّ شبه الموصل
سيحتوى فى هذه الحالة على ثقب فى مواضع هذه
الإلكترونات ، فتعمل هذه الثقوب وكأنّها شحنة موجبة
(P).

وهذه الخواص تجعل أشباه الموصلات مفيدة فى
الترانزستور لتكبير التيار ، أو لمنع مرور التيار أو
للسماح بمروره فى اتجاه واحد . وفى الترانزستور من
نوع NPN (مقابل أعلى) ، توجد طبقة من شبه الموصل
الموجب (P) هى القاعدة ، بين طبقتين سالبتين (N) هما
الباعث والمجمع .

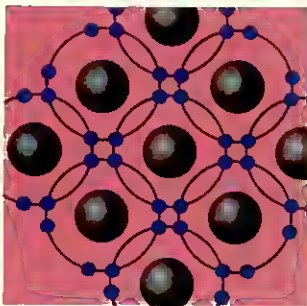


جهاز اتصال بينى

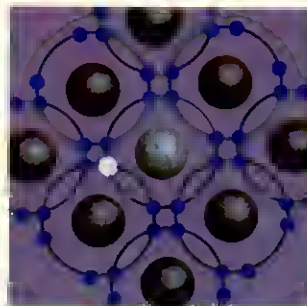


الختلاف شبه الموصل

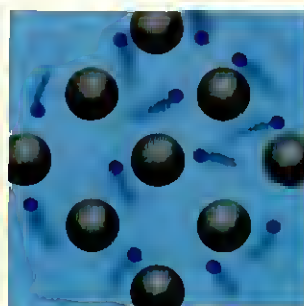
بالموصلات إلكترونات حرة ،
والعازلات ليس بها فى الواقع أى منها ،
أما شبه الموصل به قليل من
الإلكترونات الحرة ، والثقوب (دائرة
بيضاء) تتركها الإلكترونات الحرة
مكائنها . والثقوب والإلكترونات
توصّل التيار .



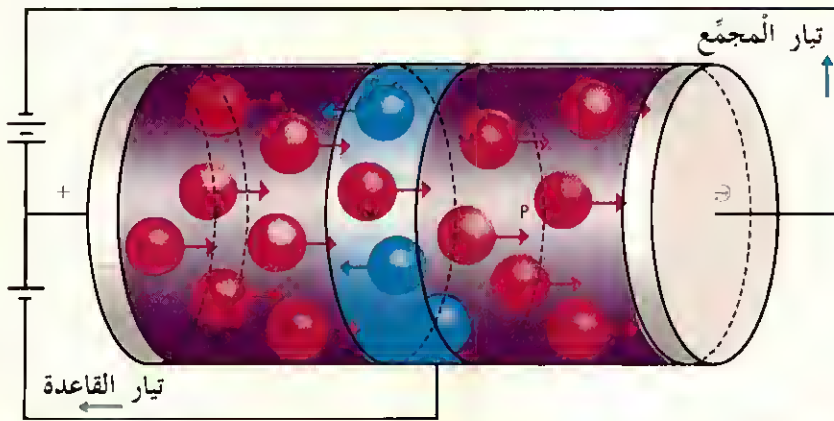
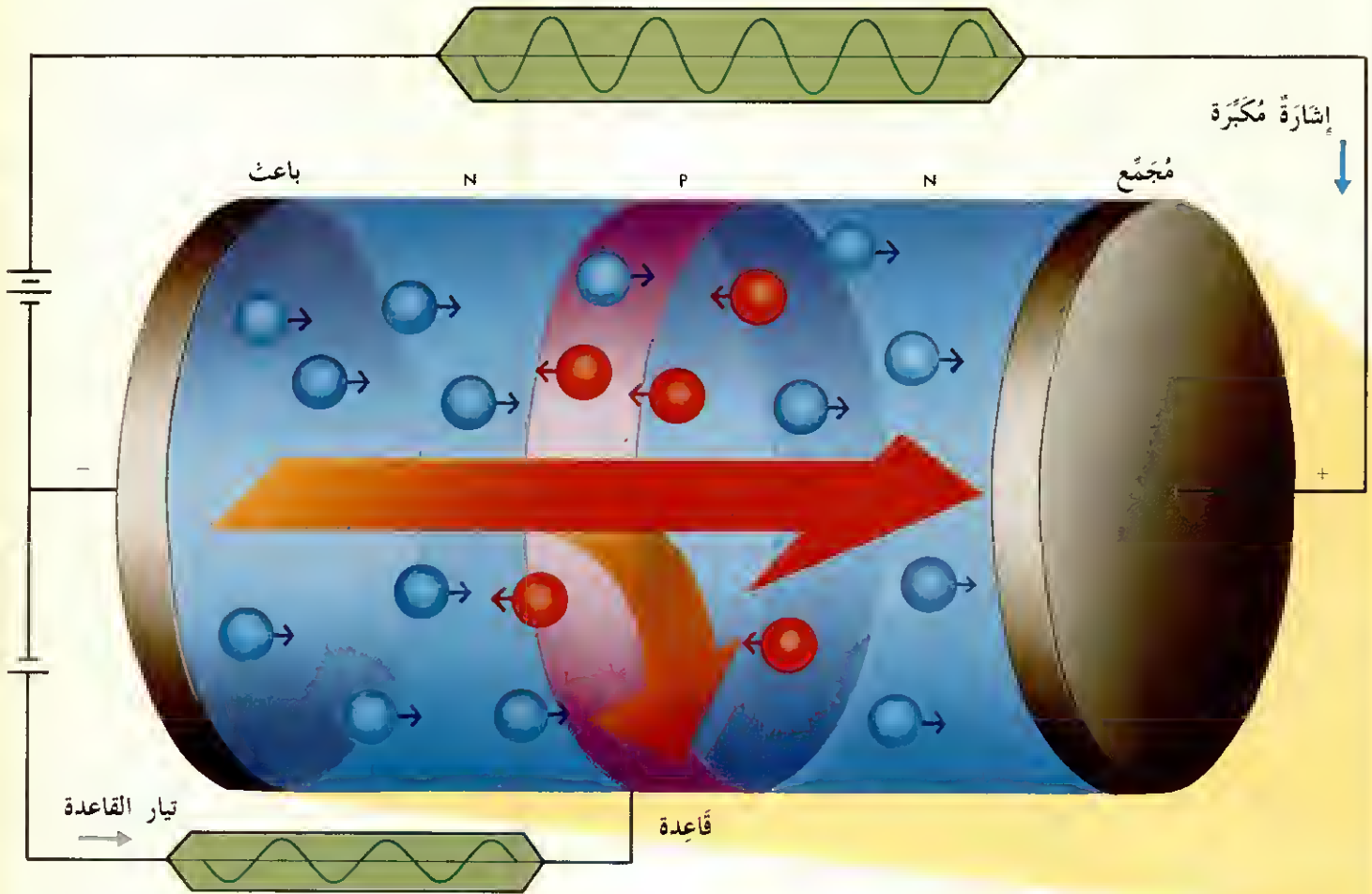
عازل



شبه موصل



موصل

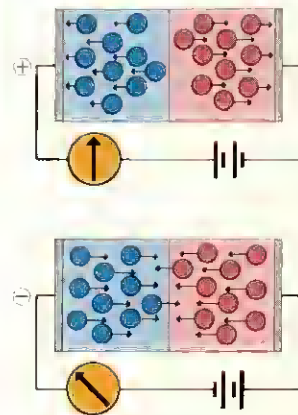
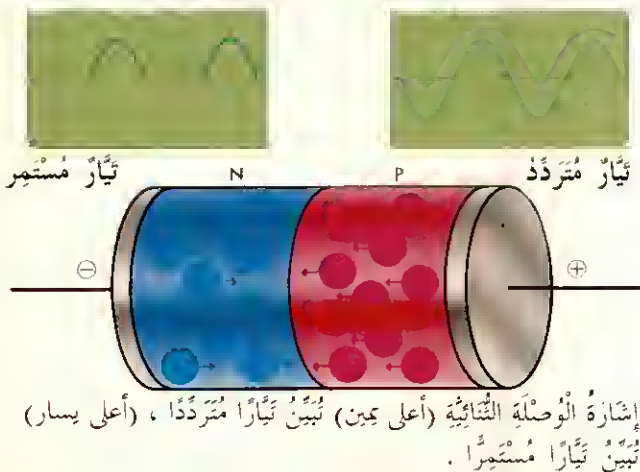


تَرَانْزِسْتُور PNP

تَتَحَرَّكُ الْفَجَوَاتُ مِنَ الْبَاعِثِ
الْمُوجِبِ (+) إِلَى الْقَاعِدَةِ السَّالِبَةِ
(-) ثُمَّ إِلَى الْمُجْمَعِ الْمُوجِبِ
عِنْدَ الطَّرَفِ السَّالِبِ (-) حَيْثُ
يُضَافُ إِلَى التَّيَّارِ الْمَارِّ .

وَصَلُّ أَمْ قَطْعُ

عِنْدَمَا تَبْتَعِدُ الْإِلِكْتُرُونَاتُ السَّالِبَةُ
(زرقاء)، وَالْفَجَوَاتُ الْمُوجِبَةُ (أرجوانى)
عَنْ مَوْضِعِ اتِّصَالِ سِيلِيْكُونِ (N)
وَسِيلِيْكُونِ (P) فِي الْوُصْلَةِ الثَّنَائِيَّةِ
(مجاور)، يَنْقَطِعُ مَرُورُ التَّيَّارِ . وَعِنْدَمَا
تَتَحَرَّكُ الْإِلِكْتُرُونَاتُ وَالْفَجَوَاتُ جِهَةً
مَوْضِعِ الْإِتِّصَالِ (السفلى) تُمَرَّرُ الْوُصْلَةُ
الثَّنَائِيَّةُ التَّيَّارُ فِي اتِّجَاهٍ وَاحِدٍ، مُحَوَّلَةً
التَّيَّارَ الْمُتَرَدِّدَ إِلَى تِيَّارٍ مُسْتَمِرٍّ .

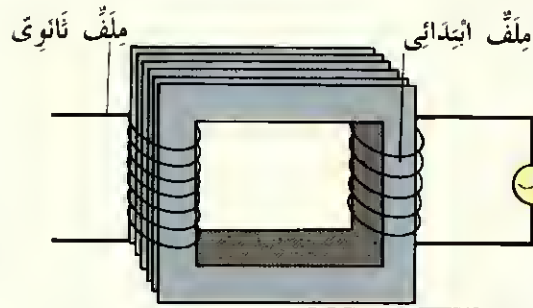


كيف ترسل الكهرباء إلى المنازل ؟

المستهلكين وقد فقد ٤٥٪ من شدته نتيجة المقاومة . كما أن محطات القوى الآمنة كانت تنقله بجهد منخفض ، وذلك لأنه من الصعب السيطرة على نقل التيار المستمر . وكان الحل هو نقل تيار متردد عالي الجهد . ولأن نقل الجهد العالي يتطلب تياراً أقل لنفس القدرة ، فإنها لا تفقد إلا طاقة قليلة نتيجة للمقاومة . وعندما يغادر التيار المتردد محطة القوى ، فإن المحولات الرافعة تزيد جهده من ٢٢٠٠٠ إلى ٧٦٥٠٠٠ فولت ، ثم تخفض المحولات الخافضة جهده إلى ١١٠ أو ٢٢٠ فولت المستخدمة في المنازل .

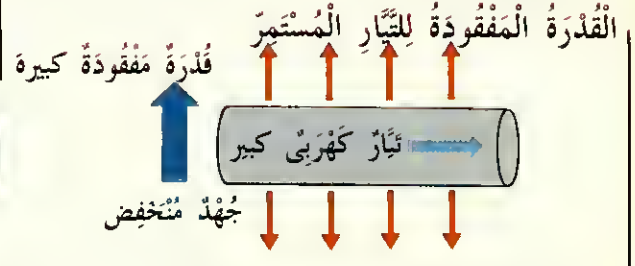
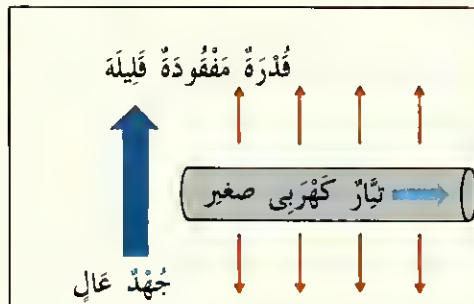
تأتي الكهرباء المستخدمة في المنازل من محطات توليد كبيرة للكهرباء . ومحطات القوى الكهربائية هذه تنقل الكهرباء إلى محطات فرعية حيث توزع إلى المستهلكين .

ولأن خطوط نقل الكهرباء تقاوم التيار الكهربائي ، فإن التيار يفقد بعض طاقته على شكل حرارة . وتتوقف القدرة المفقودة على سريان التيار . فالتيار المستمر (DC) يسرى في اتجاه واحد ، أما التيار المتردد (AC) فيبدل مساره بانتظام . ومنذ سنوات عديدة ، كانت محطات القوى تنتج تياراً مستمراً . وكان يصل إلى



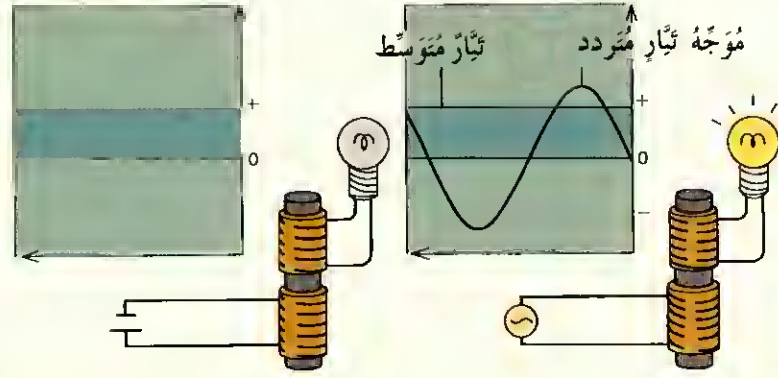
المحولات الرافعة

المحولات ترفع أو تخفض الجهد الكهربائي للتيار المتردد . فيدخل التيار المتردد إلى ملف ابتدائي ملفوف حول قلب من الحديد . وحركة التيار ذهاباً وإياباً تغير المجال المغناطيسي في القلب . وعندما يتحرك هذا المجال حول الملف الثانوي ، يتولد فيه تيار متردد . وإذا كان عدد لفات الملف الثانوي أكبر من عدد لفات الملف الابتدائي ، كان الجهد الخارج أكبر من الجهد الداخل .

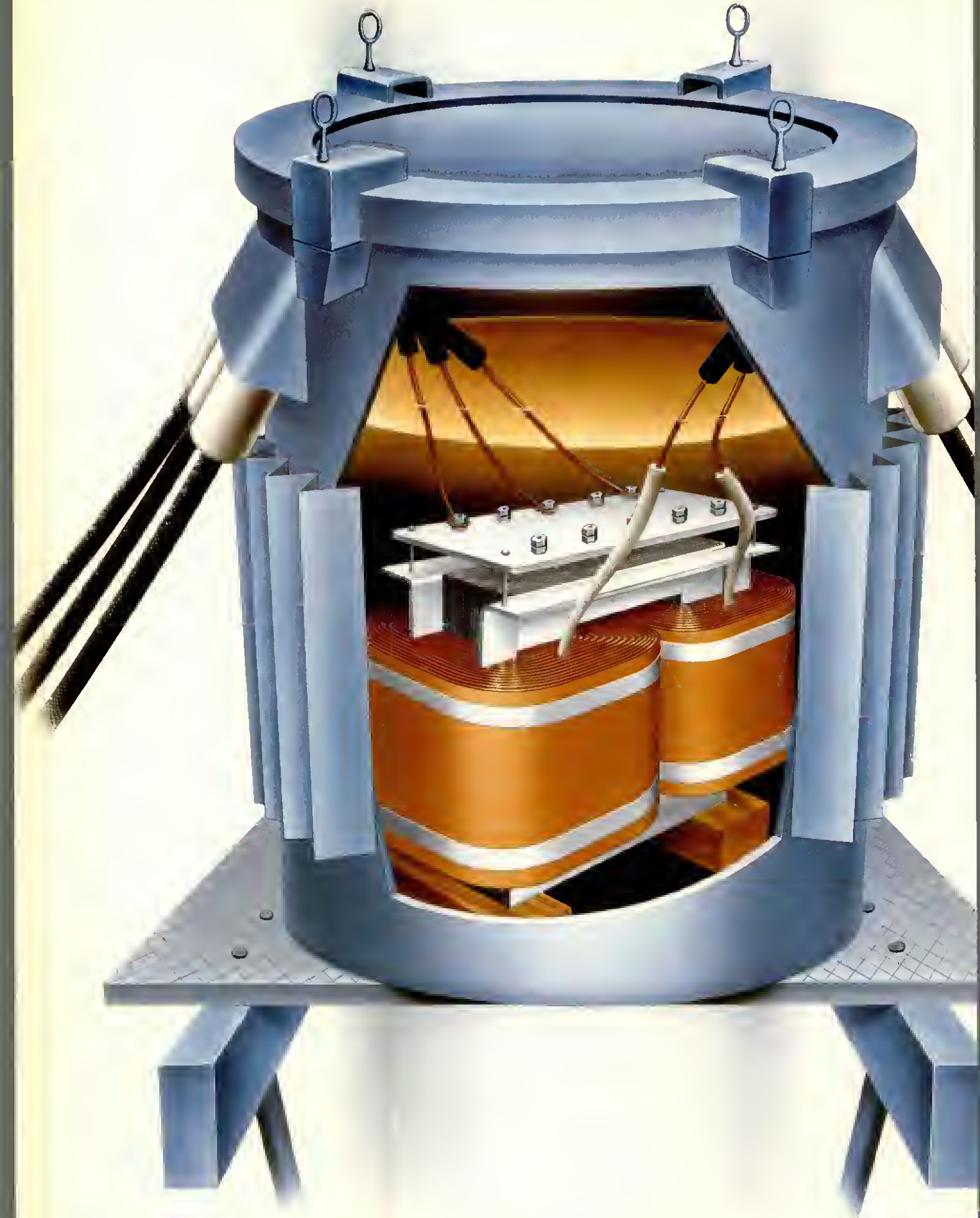


تُحسب القدرة الكهربائية (P) بضرب شدة التيار في الجهد . أي $P = I \times V$. فإذا زاد الجهد ، فإن التيار المطلوب لنفس القدرة يقل . ولأن جهد التيار المستمر يكون منخفضاً . فإنه يلزم تيار مستمر أكبر ليولد نفس القدرة الكهربائية التي يولدها التيار المتردد العالي الجهد .

يبدل التيار المتردد اتجاهه تغير التيار المتردد

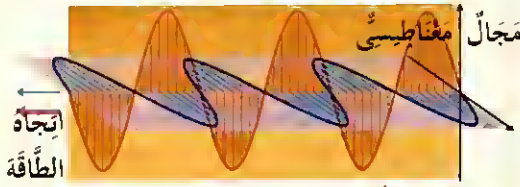


يبدل التيار المتردد اتجاهه بخلاف التيار المستمر . فإذا دخل تيار متردد الملف الابتدائي لمحول (قريب) فإن تبدلات التيار تولد مجالاً مغناطيسياً متغيراً وتياراً في الملف الثانوي . وإذا استبدل بتيار مستمر (بعيد) يتولد تيار ثابت .



رَسْمُ الْمَوْجَاتِ الْكَهْرُومَغْنَاطِيَّةِ

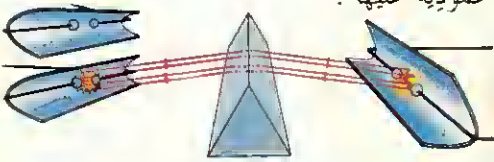
تَنْتَشِرُ الْمَوْجَاتُ الْكَهْرُومَغْنَاطِيَّةُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ ، بِحَيْثُ تَكُونُ الْمَجَالَاتُ الْكَهْرَبِيَّةُ وَالْمَغْنَاطِيَّةُ عَمُودِيَّةً عَلَى اتِّجَاهِ سَرَّيَانِ الطَّاقَةِ .



مَجَالٌ كَهْرَبِيٌّ

الْكَسَارُ الْمَوْجَاتِ

مِثْلُ الضَّوءِ ، فَإِنَّ الْمَوْجَاتِ الْكَهْرُومَغْنَاطِيَّةَ تُبْطِئُ وَتَنْحِنِي عِنْدَمَا تَمُرُّ خِلَالَ مَوَادٍّ لَيْسَتْ عَمُودِيَّةً عَلَيْهَا .



الْعِكَاسُ الْمَوْجَاتِ

إِذَا اصْطَدَمَتِ الْمَوْجَاتُ الْكَهْرُومَغْنَاطِيَّةُ بِسَطْحٍ مَعْدِنِيٍّ عَلَى شَكْلِ قَطْعٍ مُكَافِئٍ ، فَإِنَّهَا تَنْعَكِسُ مُتَجَمِّعَةً فِي نُقْطَةٍ .

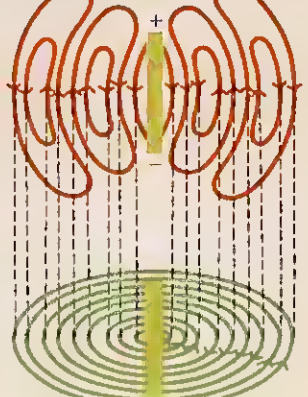
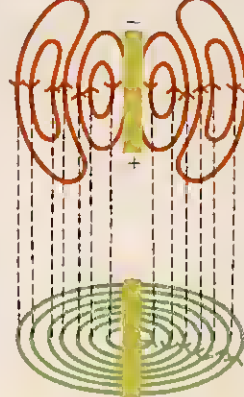
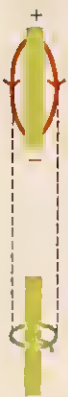


كَيْفَ تَنْمُو الْمَوْجَاتُ

تَنْشَأُ الْمَوْجَةُ الْمُعَقَّدَةُ الْمُنْبَعِثَةُ مِنْ هَوَائِيٍّ مُرْسِلٍ ، مِنْ تَبَدُّلٍ وَاحِدٍ فِي التَّيَّارِ . وَعِنْدَمَا يَمُرُّ التَّيَّارُ إِلَى أَعْلَى الْهَوَائِيٍّ ، فَإِنَّ الْمَجَالِ الْكَهْرَبِيَّ (أَحْمَرُ) يَتَحَرَّكُ مِنَ الْقِمَّةِ إِلَى الْقَاعَةِ ، وَيَدُورُ الْمَجَالُ الْمَغْنَاطِيْسِيُّ (أَخْضَرُ) فِي

مَجَالٌ مغناطيسي

مَجَالٌ كهربائي

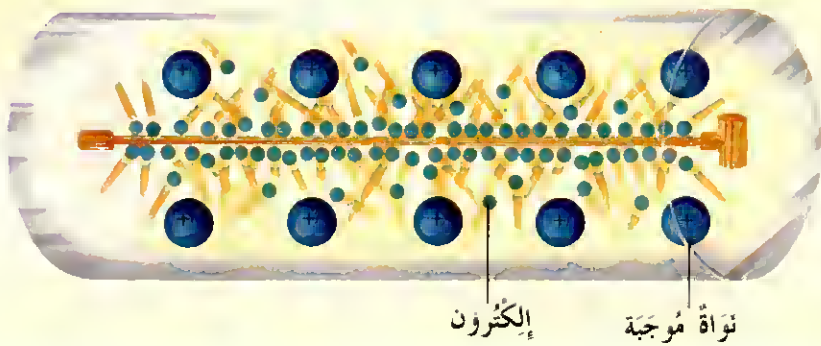
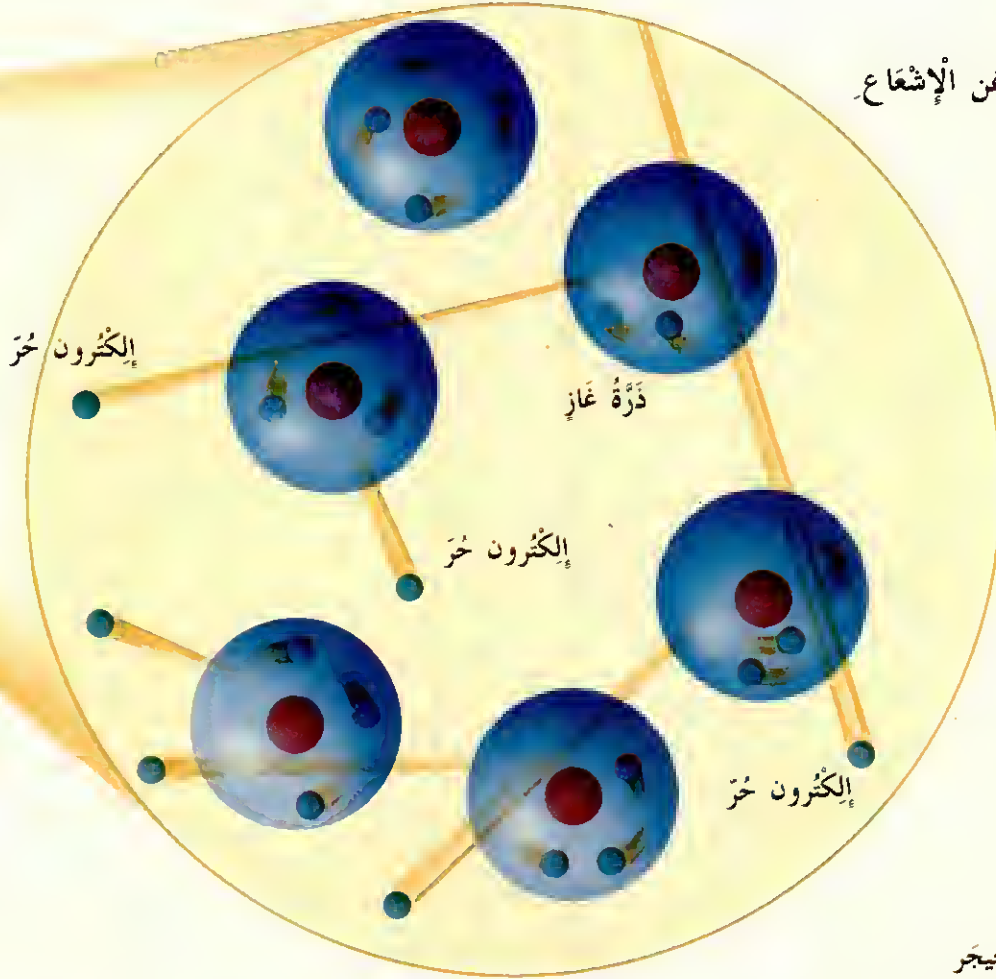


اتِّجَاهٍ مُضَادٍّ لِحَرَكَةِ عَقْرَتِي السَّاعَةِ . وَعِنْدَمَا يَنْعَكِسُ اتِّجَاهُ التَّيَّارِ الْمَتَرَدِّدِ (أَوْسَطُ) تَنْسُجُ دَوَائِرُ الْمَجَالَاتِ الْمُتَكَوِّنَةِ ، وَتَكُونُ مَجَالَاتُ كَهْرَبِيَّةٍ وَمَغْنَاطِيَّةٍ جَدِيدَةً فِي الِاتِّجَاهَاتِ الْمُضَادَّةِ .

هَلْ يُمَكِّنُ الْحُصُولُ عَلَى طَاقَةٍ أُخْرَى مِنَ الذَّرَاتِ ؟

التَّيَّارُ الَّذِي يُدِيرُ الآلَاتِ وَيُولِّدُ الْكَهْرَبِيَّةَ الْمَعْنَاطِيَّةَ ، هُوَ فَقَطْ أَحَدُ صُورِ
الطَّاقَةِ النَّاتِجَةِ عَنِ الْخَوَاصِّ الْكَهْرَبِيَّةِ لِلذَّرَّةِ . وَمِنَ الصُّوَرِ الْأُخْرَى النَّشَاطُ
الْإِشْعَاعِيُّ ، وَهُوَ الطَّاقَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ عِنْدَمَا تَتَحَطَّمُ نَوَاةُ الذَّرَّةِ . وَتَتَكَوَّنُ
الذَّرَاتُ مِنْ الْكُتْرُونَاتِ سَالِيَةٍ ، وَبُرُوتُونَاتٍ مُوجِبَةٍ ، وَجُسَيْمَاتٍ مُتَعَادِلَةٍ
تُسَمَّى النِّيُوتْرُونَاتِ . وَتَرْتَبِطُ الْبُرُوتُونَاتُ وَالنِّيُوتْرُونَاتُ مَعًا فِي النَّوَاةِ بِقُوَى
غَيْرِ ظَاهِرَةٍ وَلَكِنَّهَا هَائِلَةٌ الشَّدَّةِ . وَتَتَحَلَّلُ مُعْظَمُ النُّوَيَةِ الذَّرَاتِ بِمُرُورِ
الزَّمَنِ ، وَتَنْطَلِقُ بَعْضُ الطَّاقَةِ عَلَى صُورَةِ دَقَائِقِ أَلْفَا وَبَيْنَا الْعَالِيَةِ الطَّاقَةِ
وَأَشْعَةً جَامَا . وَهَذِهِ الْإِشْعَاعَاتُ لَا تُرَى ، وَلَكِنْ يُمَكِّنُ كَشْفُهَا بِأَجْهَزَةٍ
إِلِكْتُرُونِيَّةٍ . وَعَدَادُ جِيَجَرٍ ، هُوَ أَكْثَرُ أَنْوَاعِ كَشَافَاتِ الْإِشْعَاعِ شَبُوعًا ،
وَهُوَ يُحَوِّلُ طَاقَةَ الْإِشْعَاعِ إِلَى إِشَارَاتٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ يُمَكِّنُ قِيَاسَهَا .

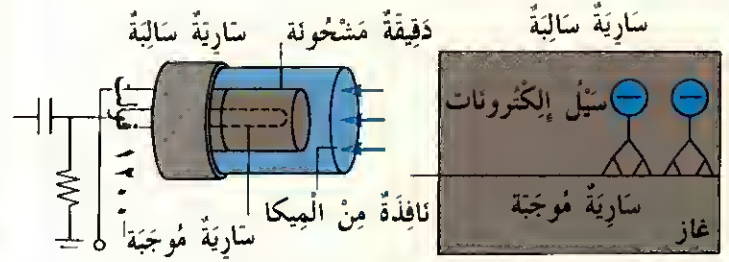
الكَشْفُ عَنِ الْإِشْعَاعِ



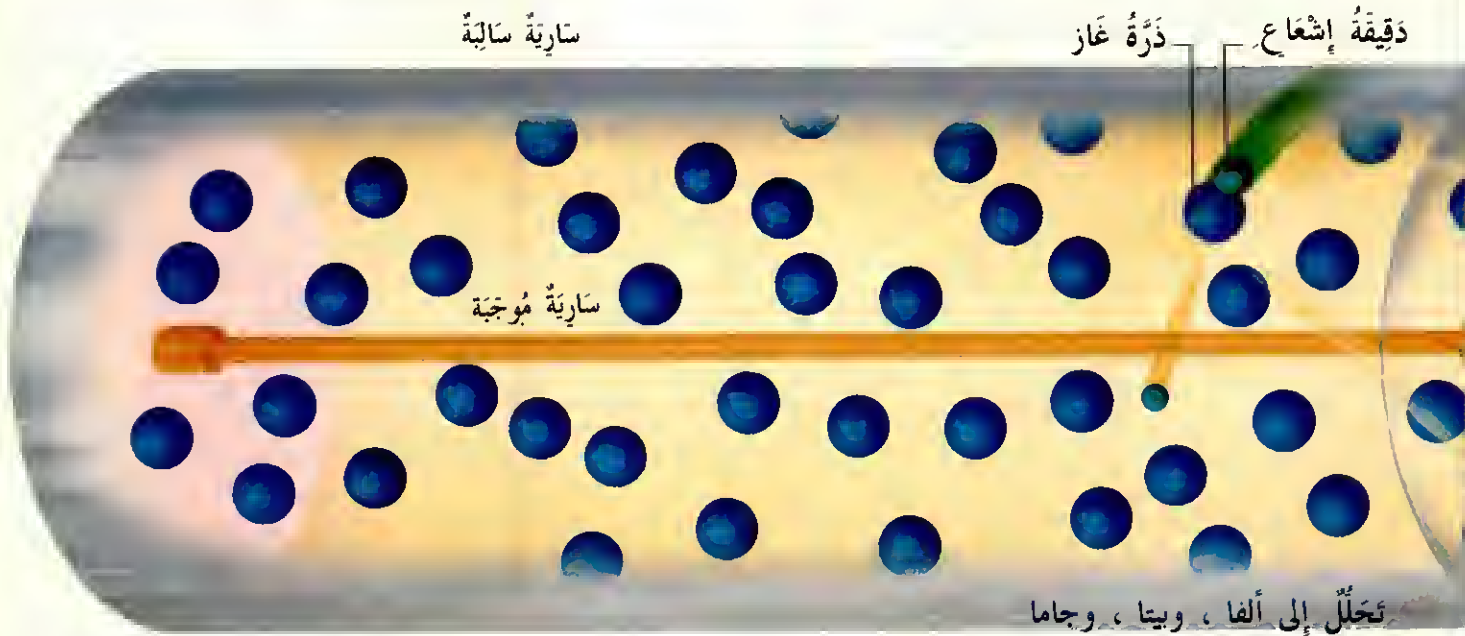
كَيْفَ يَعْمَلُ عَدَادُ جِيَجَرٍ
عِنْدَمَا تَصْطَلِدُ دَقِيقَةً مِنْ نَوَاتِجِ
نَشَاطِ إِشْعَاعِي بِذَرَّةِ غَازٍ ، فَإِنَّهَا
تُحَرَّرُ إِلِكْتُرُونًا مِنْ ذَرَّةِ الْغَازِ .
وَيَنْتَقِلُ هَذَا الْإِلِكْتُرُونُ إِلَى السَّارِيَةِ
مُوجِبَةً الْجُهْدِ فِي الْوَسْطِ وَلَكِنَّهُ قَدْ
يَصْدِمُ ذَرَّةً أُخْرَى فِي طَرِيقِهِ .
وَبِتَتَابِعِ التَّصَادُمَاتِ يَتَحَرَّرُ سَبِيلٌ مِنْ
الْإِلِكْتُرُونَاتِ يُسَجِّلُ نَبْضَةً كَهْرَبِيَّةً
عَلَى السَّارِيَةِ فِي الْوَسْطِ .

أَسَاسِيَّاتُ عَدَّادِ جِيْجَرٍ

يَعْمَلُ أُتُبُوبُ الْعَدَّادِ الْمَعْدِنِيُّ كَأَسْطُوَانَةٍ لِلْغَازِ ، وَكَسَارِيَةٍ سَالِبَةٍ . وَفِي وَسْطِهَا السَّارِيَةُ الْمُوجِبَةُ . يَدْخُلُ الْإِشْعَاعُ مِنَ الْعَدَّادِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْمِيكَا ، وَيَصْطَلِّمُ بِذَرَّاتِ الْغَازِ ، فَيُحْدِثُ عَاصِفَةً مِنَ الْإِلِكْتُرُونَاتِ بَيْنَ السَّارِيَتَيْنِ .

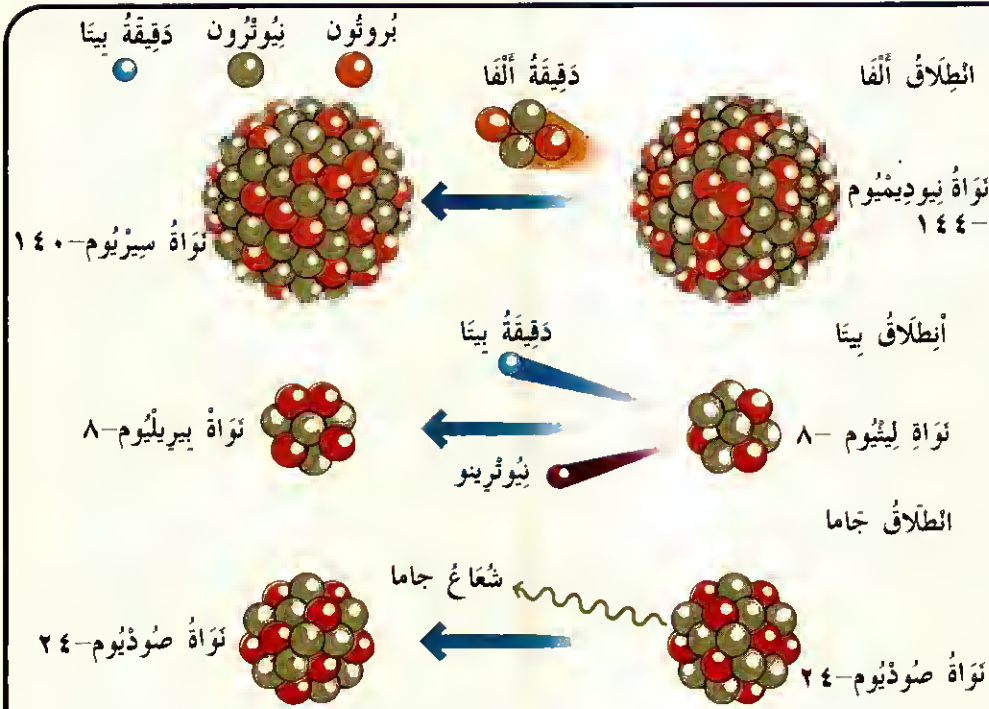


عَدَّادُ جِيْجَرٍ وَمَقْيَاسُ التَّبَصَّاتِ
سَارِيَةٌ سَالِبَةٌ



تَحُلَّلُ إِلَى أَلْفَا ، وَبِيَتَا ، وَجَامَا

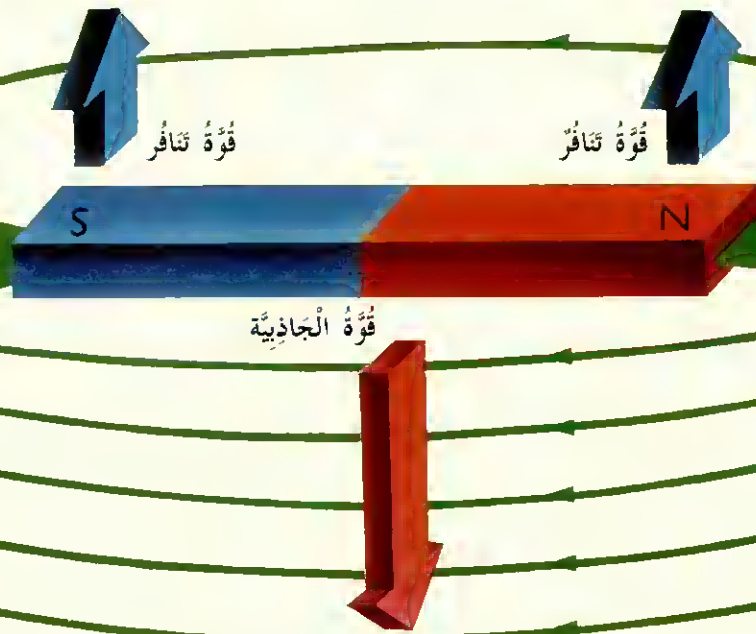
عِنْدَ انْتِطَاقِ أَلْفَا وَبِيَتَا نَتَبَجَّحُ تَحْلِيلَ الْعُنْصُرِ ، فَإِنَّهُ يَتَحَوَّلُ إِلَى عَنَاصِرٍ جَدِيدَةٍ . أَمَّا عِنْدَ انْتِطَاقِ جَامَا ، فَإِنَّ تَرْتِيبَ الْبُرُوتُونَاتِ وَالْيُوتْرُونَاتِ فَقَطْ يَتَغَيَّرُ . فَعِنْدَ تَحْلِيلِ نَوَاةِ يُوْدِيْمِيُومِ ١٤٤- (يسار — أعلى) وَانْتِطَاقِ دَقِيقَةِ أَلْفَا فَإِنَّهَا تَتَحَوَّلُ إِلَى نَوَاةِ سِيْرِيُومِ ١٤٠- . أَمَّا عِنْدَ انْتِطَاقِ بِيَتَا (وسط)، يَتَحَوَّلُ لِيْثِيُومِ ٨ إِلَى بِيْرِيْلِيُومِ ٨ عَنْ طَرِيقِ تَحَوُّلِ يُوْتْرُونٍ فِي اللَّيْثِيُومِ إِلَى بُرُوتُونٍ وَانْتِطَاقِ دَقِيقَةِ بِيَتَا وَدَقِيقَةِ مُتَعَادِلَةٍ تُسَمَّى يُوتْرِينُو . وَانْتِطَاقِ جَامَا (أَسْفَل) مِثْلُ انْتِطَاقِ الطَّاقَةِ النَّوَوِيَّةِ الرَّائِدَةِ فِي ذَرَّةِ صُوْدِيُومِ ٢٤- عَلَى شَكْلِ أَشِعَّةٍ جَامَا ، وَلَكِنْ الذَّرَّةُ لَا تَتَغَيَّرُ .



مَا هِيَ فَرْطُ الْمُوصِلِيَّةِ (الْمُوصِلِيَّةُ الْفَائِقَةُ) ؟

الْمُوصِلِيَّةُ الْفَائِقَةُ مِنْ بَيْنِ اكْتِشَافَاتِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ الْمُتْبِرَةِ . فَبَعْضُ الْمَوَادِّ عِنْدَ تَبْرِيدِهَا الشَّدِيدِ ، يَكُونُ لَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى تَوْصِيلِ الْكَهْرَبِيَّةِ دُونَ مُقَاوَمَةٍ ، فَيَجْعَلُهَا هَذَا فَائِقَةَ التَّوَصِيلِ . فِي عَامِ ١٩١١ ، عِنْدَمَا كَانَ أَحَدُ فِيزِيَايِي هُولَنْدَا هِيك كامِرْلَنج أُوْتِر يَسْتَحْدِثُ الْهَلِيُومَ لِتَبْرِيدِ سَلَكِ زَنْبِقٍ إِلَى ٠.٤ مَطْلَقَةً (-٢٦٩°م أَوْ -٥٤٣°ف) ، بَهَرَهُ مُرُورُ التَّيَّارِ خِلَالِ السَّلَكِ دُونَ أَى مُقَاوَمَةٍ . وَالْيَوْمَ ، يُمَكِّنُ لِلْعُلَمَاءِ تَوْلِيدَ مَوَادِّ تُظْهَرُ فَرْطُ الْمُوصِلِيَّةِ فِي دَرَجَاتِ حَرَارَةٍ أَعْلَى سَعَى ٠.١٠٠ مَطْلَقَةً

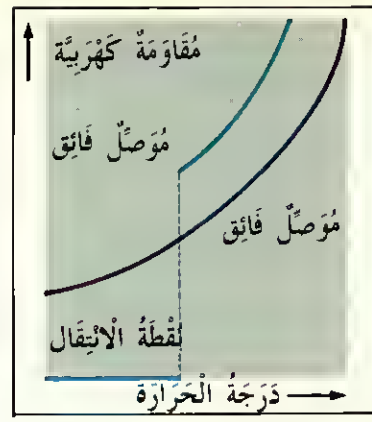
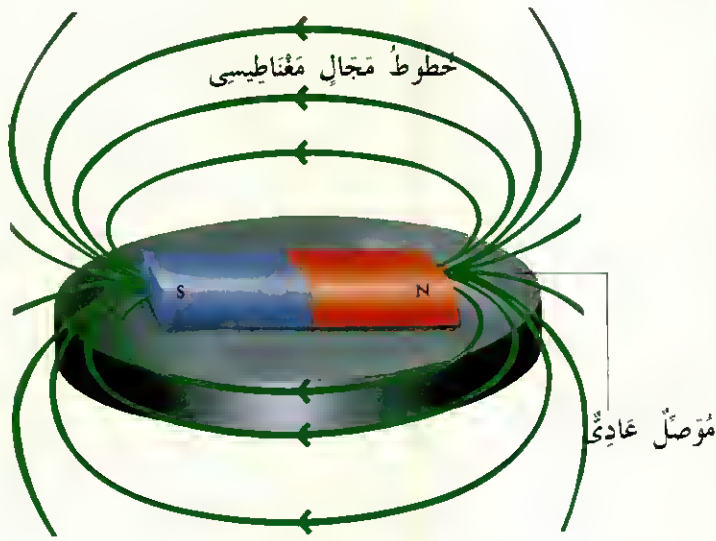
(-١٧٣°م أَوْ -٢٨٠°ف) . وَقَدْ أُدْخِلَتْ هَذِهِ الْمَوَادُّ الْمُدْهَشَةُ بَعْضَ الْمَفَاهِيمِ الْمُتْبِرَةِ ، مِنْهَا تَحْزِينُ الطَّاقَةِ الْمَغْنَطِيسِيَّةِ فَائِقَةُ التَّوَصِيلِ وَالْمَوْلِدَاتُ فِي أَنْظِمَةِ الْقُدْرَةِ ، وَالْمَرْكَبَاتُ الَّتِي تُطْلَقُ بِالْقُدْرَةِ الْكَهْرُومَغْنَطِيسِيَّةِ ، وَالْقَوَارِبُ وَالْقَطَارَاتُ فَائِقَةُ الْمُوصِلِيَّةِ ، وَكُلُّهَا تَجْمَعُ بَيْنَ التَّوَصِيلِ الْمُدْهَشِ لِلْمُوصَلَاتِ الْفَائِقَةِ وَخَوَاصِهَا الْمَغْنَطِيسِيَّةِ الشَّادَّةِ ، فَالْمُوصَلَاتُ الْفَائِقَةُ عِنْدَ وَضْعِهَا فِي مَجَالٍ مَغْنَطِيسِيٍّ فَإِنَّهَا تَوَلِّدُ مَجَالَهَا الْمَغْنَطِيسِيَّ الْخَاصَّ الْمُشَابِهَ ، فَتَجْعَلُ الْأَجْسَامَ الْمَمْنَعَةَ تَحُومُ فَوْقَهَا .



خُطُوطُ الْمَجَالِ الْمَغْنَطِيسِيِّ



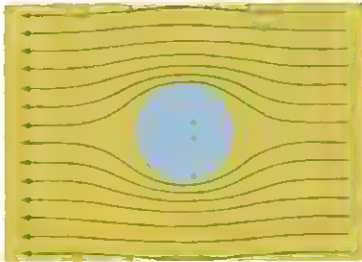
مُوصَلَات تَقْلِيدِيَّة
تَتَقَلُّ الْمُوصَلَاتُ الْعَادِيَّةُ التَّيَّارَ بِكَفَاءَةٍ أَقَلَّ مِنْ الْمُوصَلَاتِ الْفَائِقَةِ
(أَسْفَلَ)، كَمَا أَنَّهَا لَا تَتَمَتَّعُ بِخَوَاصِّ التَّنَافُرِ السَّحَرِيَّةِ لِلْمُوصَلَاتِ الْفَائِقَةِ
(مَقَابِلَ).



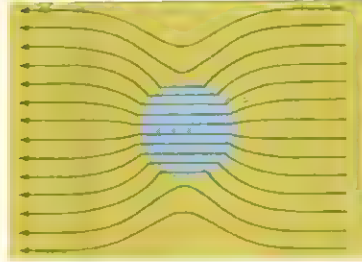
تَقِلُّ الْمَقَاوِمَةُ بِانْخِفَاضِ دَرَجَةِ
حَرَارَةِ الْمُوصَلَاتِ الْعَادِيَّةِ
(أَرْجَوَانِي)، وَلَكِنَّ الْمُوصَلِ الْفَائِقِ
(زُرَقِ) عِنْدَمَا تَصِلُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ
إِلَى نَقْطَةِ الْإِنْتِقَالِ تَهْبِطُ مَقَاوِمَتُهُ
الْكَهْرَبِيَّةَ فَجَاءَةً إِلَى الصُّفْرِ.

تَأْثِيرُ مَيْسَر

تُخْتَلِفُ الْخَوَاصُّ الْمَغْنَطَائِيَّةُ لِلْمُوصَلِ الْفَائِقِ عَنْهَا لِلْمُوصَلِ حَدِيدِيٍّ الْمَغْنَطِيَّةِ مِثْلِ
الْحَدِيدِ. فَإِذَا وُضِعَتْ الْأَخِيرَةُ فِي مَجَالٍ مَغْنَطَائِيٍّ فَإِنَّهَا تَتَجَذَّبُ إِلَى
الْمَغْنَطِيسَاتِ. أَمَّا الْمُوصَلَاتُ الْفَائِقَةُ فَتَتَنَافَرُ مَعَ الْمَغْنَطِيسَاتِ وَيُسَمَّى هَذَا
تَأْثِيرُ مَيْسَر.



مُوصَلٌ عَادِيٌّ



مُوصَلٌ حَدِيدِيٌّ الْمَغْنَطِيَّةُ

مُوصَلٌ فَائِقٌ يُسَبِّبُ طَفْوًا

إِذَا وُضِعَ مَغْنَطِيسٌ فَوْقَ مُوصَلٍ فَائِقٍ مُبَرَّدٍ
بِالْهِيلْيُومِ، فَإِنَّهُ يَنْتُجُ فِي الْمُوصَلِ تَيَّارَ
كَهْرَبِيٍّ وَمَجَالٍ كَهْرُومَغْنَطَائِيٍّ يَصُدُّ
الْقُوَّةَ الْمَغْنَطَائِيَّةَ لِلْمَغْنَطِيسِ، فَيَجْعَلُ
الْمَغْنَطِيسَ يَطْفُو (يَحُومُ) فَوْقَهُ.

تَأْثِيرُ مَيْسَر



تَزْدَادُ سُرْعَةُ الْمُوصَلَاتِ الْفَائِقَةِ فَوْقَ الْمَجَالِ الْمَغْنَطَائِيٍّ لِلْمَسَارِ،
فَتَزْدَادُ الْقُوَّةُ الْمَغْنَطَائِيَّةُ، وَتَرْفَعُ الْقِطَارَ؛ بُوَصَاتٍ فَوْقَ الْمَسَارِ.

قِطَارٌ فَائِقُ الْمُوصَلِيَّةِ

أَخَذَ تَصْمِيمَاتِ قِطَارِ الْمُسْتَقْبَلِ مِنْ
الْيَابَانِ، تَقْتَرِحُ اسْتِخْدَامَ
الْمَغْنَطِيسَاتِ الْفَائِقَةِ الْمُوصَلِيَّةِ لِتَسْيِيرِ
الْقِطَارِ. وَالْمُوصَلَاتُ الْفَائِقَةُ تَحْتَ
الْعَرَبَاتِ تَتَنَافَرُ مَعَ الْمَجَالِ
الْمَغْنَطَائِيٍّ لِلْمَسَارِ، فَيَرْتَفِعُ
الْقِطَارُ لِيَطْفُو. وَيَسِيرُ الْقِطَارُ عَلَى
عَجَلَاتٍ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ السَّرْعَةَ الْكَافِيَّةَ
لِيَطْفُو.

هِيلْيُومِ سَائِلِ

6 توليد الكهربية

في عام ١٨٣١ عندما كان الفيزيائي الإنجليزى ميشيل فاراداي يجرى تجارب بالكهرباء ، وصل طرفى جهاز قياس كهربى بقرص من النحاس . فوضع أحد الطرفين على حافة القرص ، والطرف الآخر على محور القرص . ثم أدار القرص بين قطبي مغناطيس قوى . فسرى تيار كهربى فى الدائرة أثناء دوران القرص ، وزاد هذا التيار بزيادة سرعة الدوران . وكان هذا أول مولد كهربى اخترعه فاراداي ، الذى أصبح فيما بعد من أشهر العلماء .

والمولدات الكهربائية الحديثة — من أنواعها المحمولة التى تدار بالبنزين إلى محطات التوليد الهيدروليكية الضخمة — أكثر تعقيداً من مولد فاراداي وينتج تياراً أكبر بكثير ، ولكنها جميعاً تعمل طبقاً لنفس النظرية : إذا تحرك مغناطيس ماراً بملف من السلك ، يتولد تيار كهربى فى الملف . وتسمى هذه الظاهرة بالتأثير الكهرومغناطيسى . وكان عالم هولندى هو هانز كريستيان أورستد قد اكتشف العلاقة بين القوى الكهربائية والمغناطيسية عام ١٨١٩ ، عندما لاحظ أن التيار الكهربى المتحرك يولد مجالاً مغناطيسياً . واثناء محاولات فاراداي لتفسير هذا التأثير ، اخترع مولده اليدوى . واليوم ، يستغل العلماء طاقة المياه الجارية ، والشمس ، والذرات ، والوقود الأحفورى ، والصخور الجوفية الساخنة ، والرياح لتحريك مغناطيسات عبر ملفات من السلك لتوليد الكهرباء التى تساعد على تقدم المجتمع .

ضوء أزرق خافت ينبعث من الماء الذى يعطى قلب مفاعل نووى فى أحد مولدات القدرة النووية ، وتفتت الذرات هو أحد طرق توليد الطاقة اللازمة لإدارة المولدات الكهربائية .



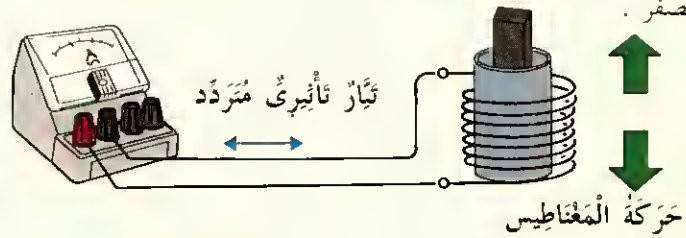
كيف يعمل مولد التيار المتردد ؟

تيار تأثيري

يُحوّل المُولّد الطّاقة الميكانيكيّة إلى طّاقة كهربائيّة بواسطة إدارة ملفّ من السّلك في مجال مغناطيسيّ . ويتولّد تيّار كهربائيّ أيضًا ، عندما تقطعُ حُطوطُ القُوّة المغناطيسيّة ملفًا من السّلك (يسار) وتُسرّي الإلكترونات (أزرق) نحو القطب الموجب للمغناطيس ، ويمرّ التّيار من القطب الموجب إلى القطب السّالب . وطوال مُدّة تحرك المجال المغناطيسيّ خلال الملفّ أو الموصل ، يتولّد تيارٌ تأثيريٌّ في الموصل . وتنطبق نفس التّظريّة ، عندما يمرّ ملفّ من السّلك بالقرب من مغناطيس (أقصى يسار) ويتحرّك الملفّ في المجال المغناطيسيّ . ويسرّي التّيار التّأثيريُّ بطريقةٍ تُبعد المغناطيس إذا كان المغناطيس يقترب من الملفّ ، وتُجذب المغناطيس إذا كان المغناطيس يبتعد عن الملفّ . وفي كلّ مرّة يُغيّر فيها المغناطيس اتّجاهه بالنّسبة للملفّ ، فإنّ التّيار يُغيّر اتّجاهه أيضًا أو يتبدّل . ومادام الجهاز الميكانيكيّ يدير الموصل أو المجال المغناطيسيّ ، فإنّ المُولّد سيستمرّ في توليد تيارٍ مُتردّد (AC) .

تغيير اتجاه التيار

إذا حرّك مغناطيس داخل ملفّ من السّلك (أسفل) فإنّه يُولّد تيارًا تأثيريًا يمرّ في الملفّ . وهذا التّيار يسبّب الحراف إبرة الجلفانومتر (ص ٧٦ - ٧٧) عن موضع الصّفر . وإذا جُذب المغناطيس إلى خارج الملفّ ، يتغيّر اتّجاه التّيار أو يتبدّل ، وتُحرّف إبرة الجلفانومتر إلى الجانب المُضادّ لموضع الصّفر .



تيار متردّد (متبدل)

لا يُولّد المغناطيس تيارًا بالتأثير ، إلا إذا كانت حُطوطُ القُوّة تقطع الملفّ . وتحريك مغناطيس داخل لفّة سلك تُولّد فيه تيارًا . وإذا توقّفت حركة المغناطيس ، فإنّ التّيار (أسهم زرقاء) يتوقّف (أوسط) . ويجذب المغناطيس إلى الخارج يتولّد تيارٌ في اتّجاه مُضادّ .



حُطوطُ قُوّة مغناطيسيّة



تيار تأثيري

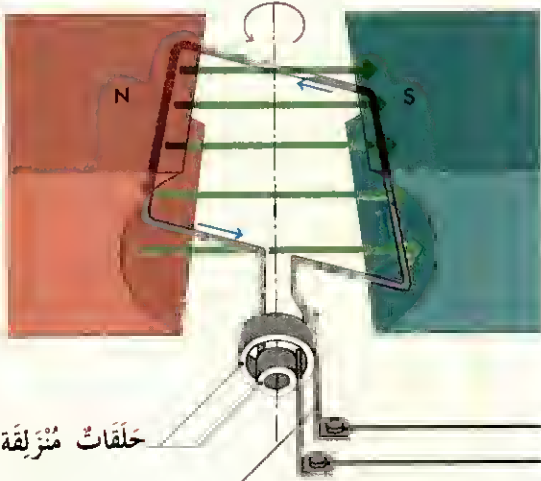


حُطوطُ قُوّة مغناطيسيّة

مُولِّدٌ بَسِيطٌ لِلتَّيَّارِ الْمُتَرَدِّدِ

فِي الْمُولِّدِ الْبَسِيطِ ، تَدُورُ لَفَّةٌ مِنَ السِّلْكِ بَيْنَ قُطْبَيْ مَغْنَاطِيْسٍ ثَابِتٍ . وَتَقْصِلُ كُلُّ مِنْ طَرَفَيْ السِّلْكِ بِحَلْقَةٍ تَحْتَكُ عِنْدَ دَوْرَانِهَا بِفُرْشَةٍ مِنَ الْكَرْبُونِ (أَسْفَلَ) وَيَمُرُّ التَّيَّارُ النَّاتِجُ إِلَى الْحَلْقَةِ الدَّاخِلِيَّةِ عِنْدَمَا يَمُرُّ نِصْفُ اللَّفَّةِ بِالْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ، وَلَكِنْ يَمُرُّ التَّيَّارُ إِلَى الْحَلْقَةِ الْخَارِجِيَّةِ عِنْدَمَا يَمُرُّ النِّصْفُ الْآخَرُ لِلَّفَّةِ بِالْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ .

دوران

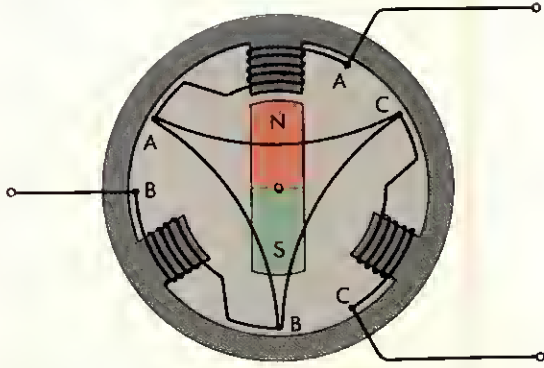


حَلَقَاتُ مُنْزَلَقَةٍ

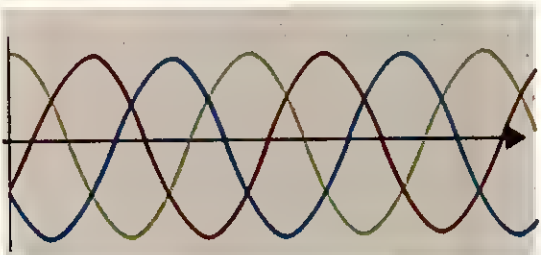
فُرْشُ كَرْبُون

مُولِّدُ تَيَّارٍ مُتَرَدِّدٍ ثَلَاثِي الطُّور

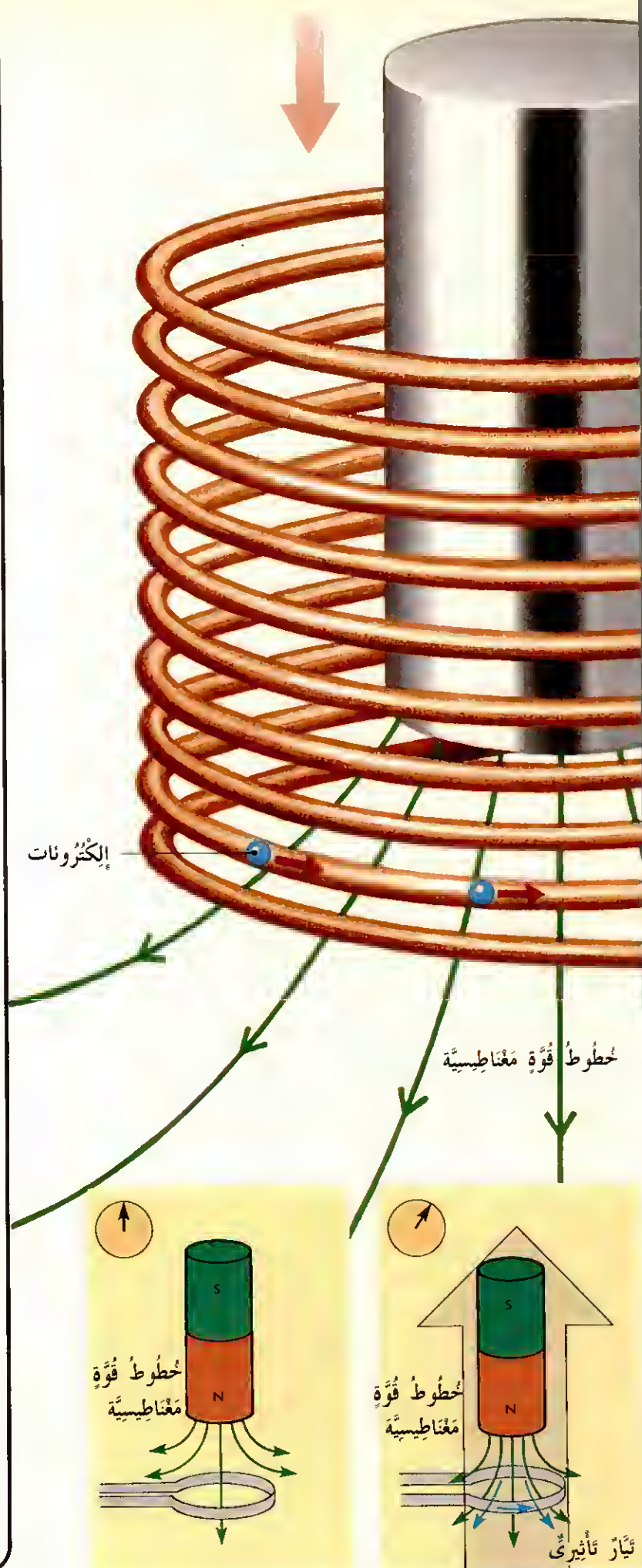
مِنَ الطَّرِيقِ الْأَقْتِصَادِيَّةِ لِتَوْلِيدِ تَيَّارٍ مُتَرَدِّدٍ قَوِيٍّ ، أُنْ يُسْتَعْدَمُ مَغْنَاطِيْسٌ وَاحِدٌ يَدُورُ مَرَّاتٍ بَعْدَةً مِلْفَاتٍ . وَفِي الْمُولِّدِ ثَلَاثِي الطُّورِ الْعَادِي (أَسْفَلَ) يُحِيطُ بِالْمَغْنَاطِيْسِ عَلَى أُبْعَادٍ مُتَسَاوِيَةٍ ثَلَاثُ مِلْفَاتٍ . وَكُلُّ مِلْفٍ يُنْتِجُ تَيَّارًا مُتَرَدِّدًا عِنْدَمَا يَمُرُّ بِهِ الْمَغْنَاطِيْسُ . (الرَّسْمُ الْبَيَانِي أَسْفَلَ).



مُولِّدُ تَيَّارٍ مُتَرَدِّدٍ ثَلَاثِي الطُّور



مُخْرَجَاتُ الْمِلْفَاتِ الثَّلَاثَةِ



حُطُوطُ قُوَّةٍ مَغْنَاطِيْسِيَّة



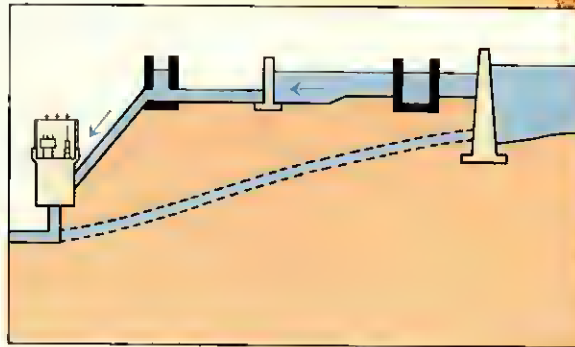
حُطُوطُ قُوَّةٍ مَغْنَاطِيْسِيَّة

تَيَّارُ تَأْثِيرِي

كَيْفَ يَمْدُنَا الْمَاءُ بِالْكَهْرِبَاءِ ؟

استمرَّ الْمَاءُ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ يَمُدُّ الْإِنْسَانَ بِالْقُدْرَةِ اللَّازِمَةِ لِمُوَاجَهَةِ احتِياجَاتِهِ ، وَالْيَوْمَ تُنتِجُ مِحَطَّاتُ التَّوْلِيدِ الْهَيْدُرُوكَهْرِيَّةُ حَوَالِي ٢٠٪ مِنْ إِتْجَارِ الْكَهْرِبَاءِ فِي الْعَالَمِ . فَتَسْقُطُ الْمِيَاهُ مِنْ خَلْفِ سَدٍّ عَالٍ عَلَى عَوَارِضَ (رِيَشٍ) تُزِيلُنَّ عِمْلَاقَ ، فَتُغِيرُهَا بِسُرْعَةٍ مِنْ ١٢٥ حَتَّى ٧٥٠ دَوْرَةً فِي الدَّقِيقَةِ . وَهَذِهِ الْعَوَارِضُ الدَّوَّارَةُ تُنتِجُ الْقُدْرَةَ الْمِيكَانِيكِيَّةَ الَّتِي تُغِيرُ الْمَغْنَطِيسَ الضَّخْمَ فِي مُوَلِّدِ التِّيَّارِ الْمُتَرَدِّدِ . وَمِقْدَارُ الْقُدْرَةِ الْمُتَوَلَّدَةِ تَتَوَقَّفُ عَلَى غُلُوِّ مَنَسُوبِ الْمَاءِ ، أَيْ عَلَى مَسَافَةِ سُقُوطِ الْمَاءِ قَبْلَ اصْطِدَامِهِ بِالتُّرْبِينِ . وَقَدْ طَوَّرَ الْمُهَنْدِسُونَ مَنَاسِيبَ اسْتِغْلَالِ قُدْرَةِ الْمَاءِ مِنْ مَنَسُوبٍ مُنْخَفِضٍ حَتَّى ٢٠ قَدَمًا ، وَمِنْ مَنَسُوبٍ مُرْفَعٍ حَتَّى ٥٨٠٠ قَدَمٍ .

تَوْلِيدُ قُدْرَةِ هَيْدُرُوكَهْرِيَّةٍ



مِحَطَّةُ الْقُوَى الْهَيْدُرُوكَهْرِيَّةِ يَجِبُ أَنْ تُحَوِيَ سَدًّا (أَعْلَى يَمِينٍ) لِيَحْجِزَ الْمَاءَ الْوَارِدَ مِنَ النَّهْرِ ، وَمَجْرَى تَوْصِيلٍ يَحْمِلُ الْمَاءَ إِلَى مِحَطَّةِ الْقُدْرَةِ (يَسَارَ) .

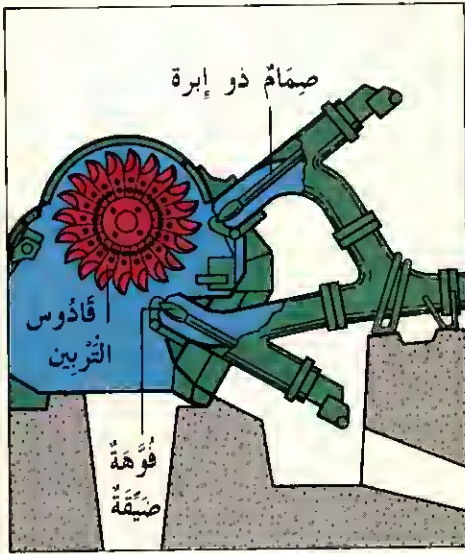
مَجْرَى تَوْصِيلٍ

صَرْفُ الْمَاءِ

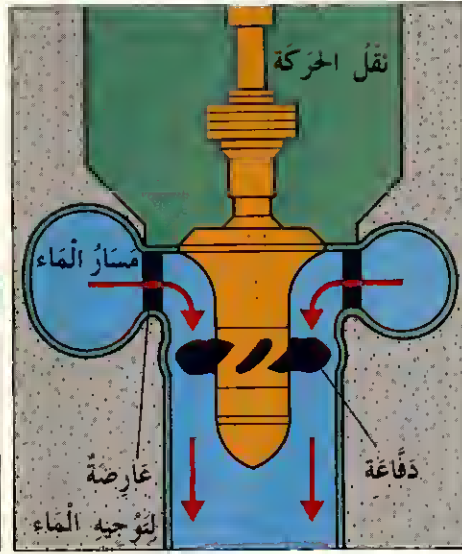
مَسَارُ الْمَاءِ

بُرْجُ التَّحْكَمِ فِي تَصْرِيفِ الْمَاءِ

تُرْبِنَانِ هَيْدُرُوكَهْرَبِيَّانِ
 الْمَاءُ مُنْخَفِضُ الضَّغْطِ يُدِيرُ الدَّفَاعَةَ أَسْفَلَ
 تُرْبِينِ دَفْعِي يُرْشُ مَاءً عَالِيَّ الضَّغْطِ عَلَى
 الْقَوَادِيسِ الدَّوَّارَةِ .



تُرْبِينِ دَفْعِي



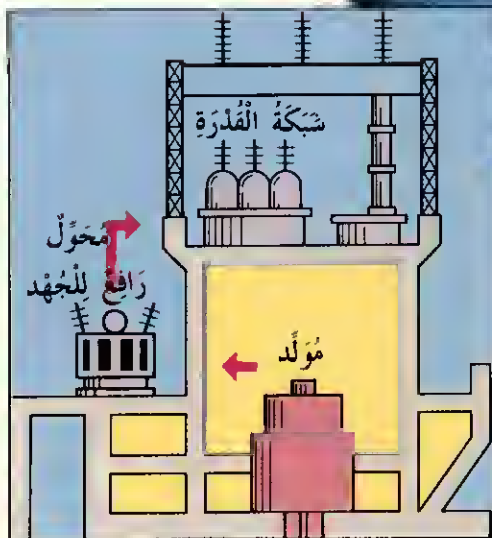
تُرْبِينِ مَرَوْجِي



مُؤَلِّدُ هَيْدُرُوكَهْرَبِي
 الْمَاءُ الْمَخْزُونُ خَلْفَ السَّدِّ يَمُرُّ خِلَالَ بُرْجِ التَّحْكُمِ
 (أَقْصَى بَيْنَ)، ثُمَّ فِي مَجْرَى التَّوْصِيلِ إِلَى عَوَارِضِ تُرْبِينِ
 رَدِّ فِعْلِي . وَالْعَوَارِضُ الدَّوَّارَةُ تُدِيرُ مَغْنَاطِيْسًا كَهْرَبِيًّا
 حَوْلَ مِلْفِ الْمُؤَلِّدِ (أَعْلَى بَيْنَ) .

تُرْبِينِ رَدِّ فِعْلِي

رِيشُ التَّرْبِينِ



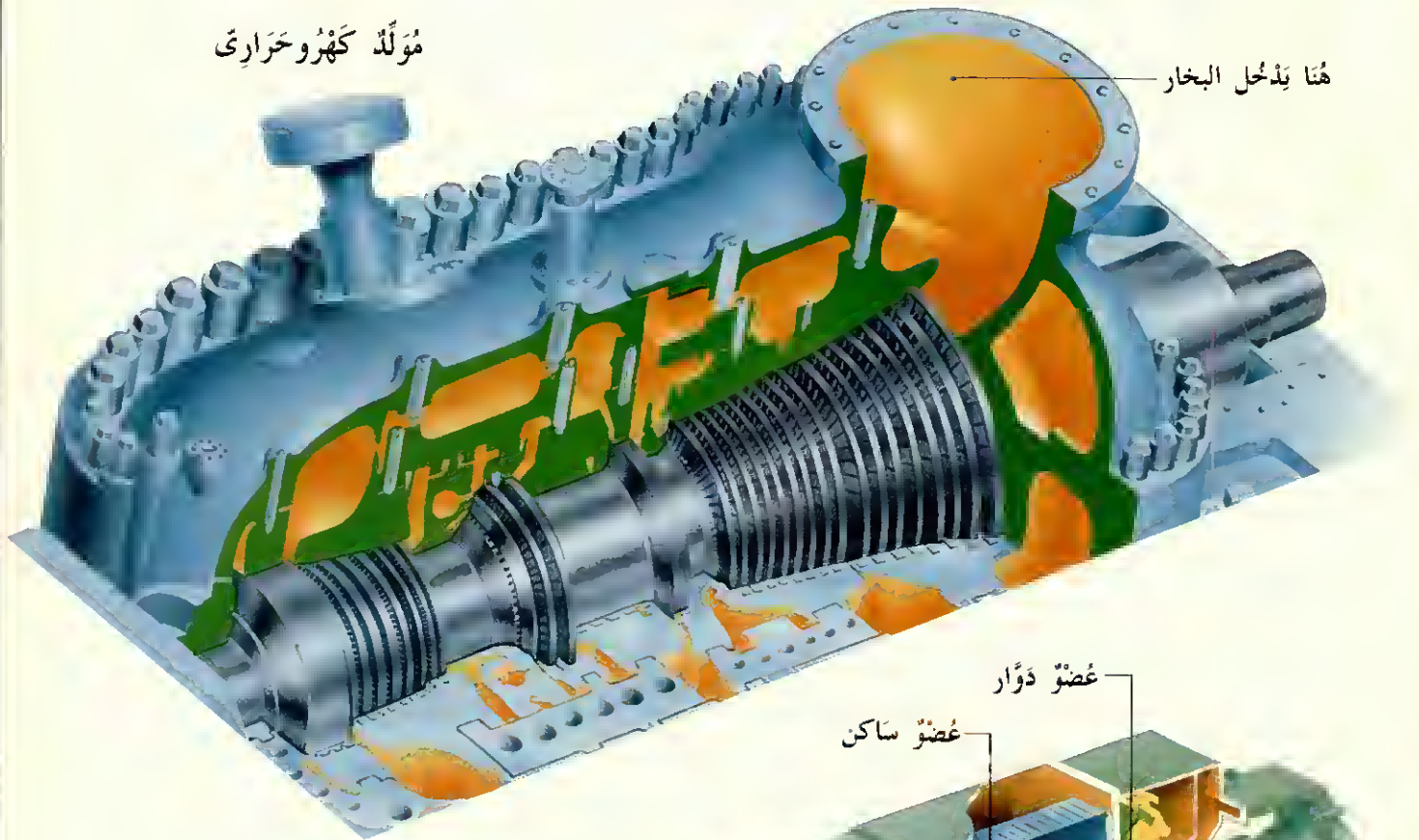
الْمُحَوِّلُ الرَّافِعُ لِلْجُهْدِ يَرْفَعُ جُهْدَ الْخُرْجِ مِنْ
 الْمُؤَلِّدِ إِلَى ٦٩٠٠٠ فُولْتِ ، وَيُرْسِلُهُ إِلَى شَبَكَةِ
 الْقُدْرَةِ الْمَحَلِّيَّةِ .

كيف تستخدم محطات القدرة الوقود الأحفوري؟

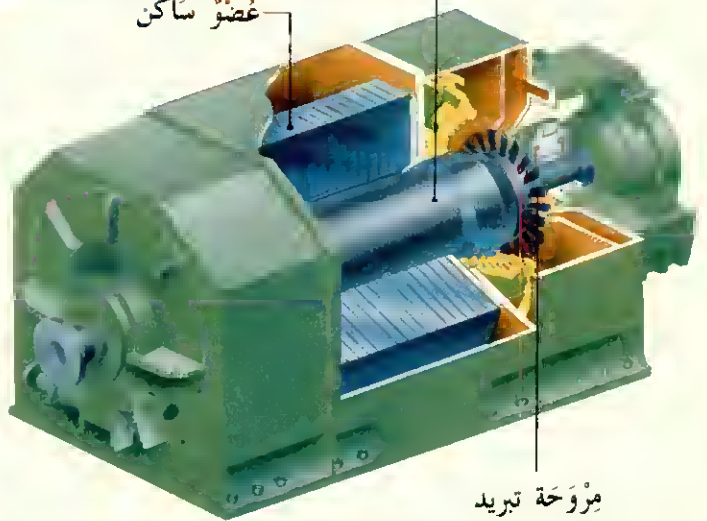
وَمَحَطَّاتُ الْقُدْرَةِ الْكَهْرُوحَرَارِيَّةِ الْحَدِيثَةُ تُسْتَفِيدُ مِنْ حَوَالَى ٤٠٪ مِنَ الطَّاقَةِ الْمُنْتَطَلَقَةِ مِنَ الْوُقُودِ الْمُشْتَعِلِ وَتُحَوِّلُهَا إِلَى كَهْرَبَاءَ ، وَيَفْقَدُ بَاقِي الطَّاقَةِ عَلَى شَكْلِ حَرَارَةٍ . وَمُعْظَمُ مَحَطَّاتِ الْقُدْرَةِ فِي أَوْرُوبَا تُسْتَحْدَمُ الْحَرَارَةُ الْمَفْقُودَةُ فِي تَدْفِئَةِ الْمَنَازِلِ وَالْمَشْرُوعَاتِ التَّجَارِيَّةِ الْقَرِيَّةِ . وَاتِّجَاعُ الْحَرَارَةِ وَالْكَهْرَبَاءِ الْمُسْتَعْمَلَيْنِ يَرْفَعُ كَفَاءَةَ الطَّاقَةِ الْمُسْتَفَادِ بِهَا إِلَى ٨٠٪ .

تُسْتَحْدَمُ مَحَطَّاتُ الْقُدْرَةِ الْكَهْرُوحَرَارِيَّةِ الطَّاقَةَ الْمُنْتَطَلَقَةَ مِنَ الْوُقُودِ الْأَخْفُورِيِّ الْمُشْتَعِلِ — مِثْلُ الْفُحْمِ وَزَيْتِ الْبُتْرُولِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ — لِيُحَوَّلَ الْمَاءُ إِلَى بُخَارٍ عَالِي الضَّغْطِ . وَهَذَا الْبُخَارُ ، ذُو الضَّغْطِ حَوَالَى ٣٥٠٠ رَطْلٍ/بُوصَّةٍ وَدَرَجَةِ الْحَرَارَةِ ٥٢٤ م (١٠٠٠ ف)، يُدِيرُ تُرْبِينًا . وَهَذَا التُّرْبِينُ يُدِيرُ مَغْنَاطِيْسًا ضَخْمًا دَاخِلَ مُوَلِّدٍ ، فَتَوَلَّدُ الْكَهْرَبَاءُ .

مُولِّدُ كَهْرُوحَرَارِي



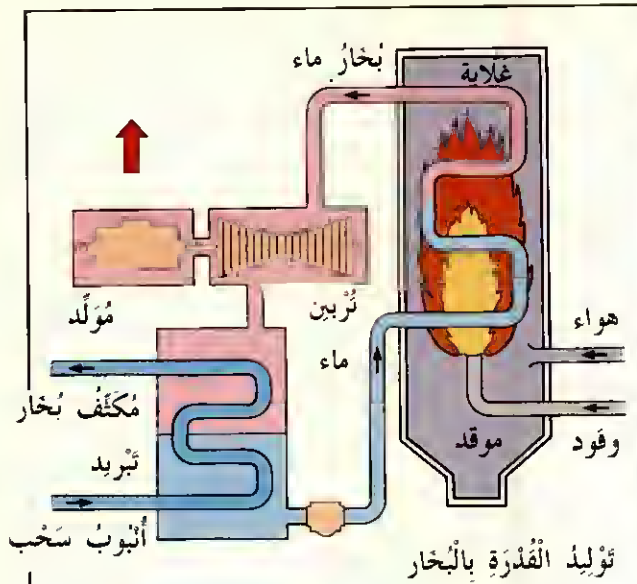
غُضُو دَوَّارٍ
غُضُو سَاكِنٍ



مِرْوَحَةُ تَبْرِيدٍ

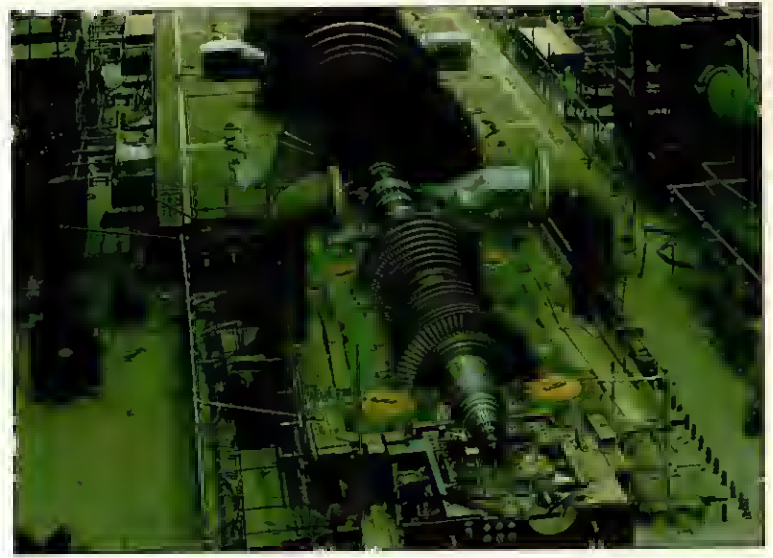
مَنْظَرٌ لِمَقْطَعِ مَوْلِدٍ

الْمُوَلِّدُ التَّقْلِيدِيُّ (يَمِين) فِي مَحْطَّةِ الْقُدْرَةِ الْكَهْرُوحَرَارِيَّةِ تُدَارُ مُبَاشَرَةً بِبُخَارِ التُّرْبِينِ الَّذِي يُدَوِّرُ ٣٠٠٠ دَوْرَةً/دَقِيقَةً . وَفِي مِثْلِ هَذَا الْمُوَلِّدِ تُدَوِّرُ الْمَغْنَاطِيْسَاتُ — وَتُسَمَّى الدَّوَّارَةُ — بَيْنَمَا لَا تَتَحَرَّكُ الْمِلَفَّاتُ — وَتُسَمَّى أَعْضَاءُ سَاكِنَةٍ . وَلَمَنْعِ السَّخُونَةِ الرَّائِدَةِ يُسْتَحْدَمُ نِظَامُ تَبْرِيدٍ .



توليد القدرة بالبخار

في محطة كهروحرارية، يُحرق الوقود في غلاية، فينتج لها شديدة الحرارة. وتتحمل الأنابيب الماء وسط اللهب، فيتحول الماء إلى بخار عالي الضغط. ويدير البخار تربينا مولدا طاقة ميكانيكية تحولها المولد إلى كهرباء. وبعد خروج البخار من التربين يمر في مكثف حيث يمر حول أنابيب تحمل ماء بارداً، فيتحول ثانية إلى ماء.



تظهر في هذا التربين البخاري عوارض الدفاعات.

تربين بخاري تقليدي (يمين) به مجموعتان من العوارض. و البخار عالي الضغط الوارد من الغلاية، يدخل غرفة التربين ويدير المجموعة الأولى من العوارض. ثم يعاد تسخين البخار ويدفع ثانية إلى غرفة التربين ليدير مجموعة ثانية من العوارض التي تعمل عند ضغط بخاري أقل.

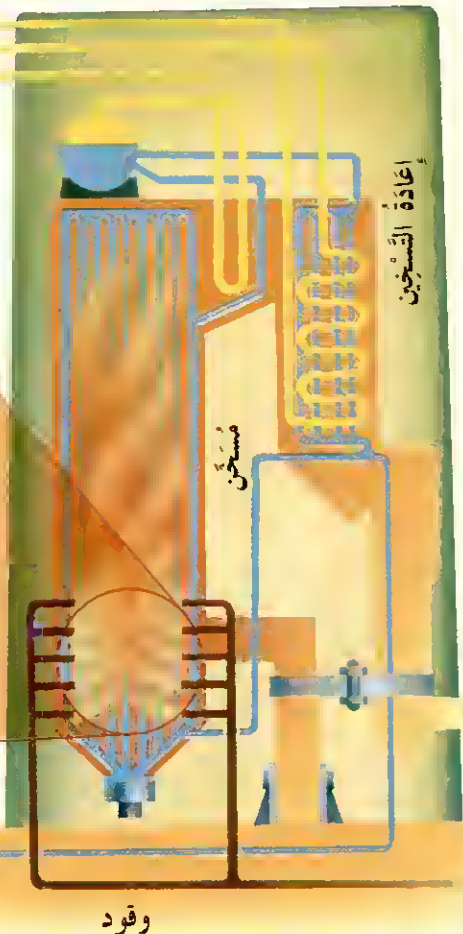
غلاية بالفحم أو الغاز أو الزيت

إلى التربين
من التربين
إلى التربين
فرن



داخل غلاية

تملأ الغلاية بأنابيب حاملة للماء، مطوية فوق بعضها في عدة مرات. وبذلك تزداد كمية الحرارة المستفلة إلى الماء لأقصى قدر ممكن، وبالتالي ينتج أكبر قدر من بخار الماء.



كيف يمكن توليد الكهرباء من الطاقة الجيوحرارية ؟

فَوْقَ الْحَمَّاتِ لَتَمُدَّهَا بِالْقُدْرَةِ كَمَا فِي كَالِيفُورْنِيَا وَنِيُوزِيلَنْدَا وَإِيطَالِيَا . وَهَذِهِ الْجُيُوبُ الطَّبِيعِيَّةُ مِنَ الْبُخَارِ نَادِرَةٌ عَلَى عُمُقِ مِيلٍ مِنَ السَّطْحِ ، وَلَكِنَّ الْحَفَرَ عَلَى عُمُقِ ١٠ أَمْيَالٍ فِي الْأَرْضِ قَدْ يَصِلُ إِلَى طَاقَةٍ جِيُوحَرَارِيَّةٍ وَيُولَدُ بُخَارًا فِي أَى مَكَانٍ يَلَزُمُ بِنَاءَ مَحَطَّةٍ قُدْرَةٍ فِيهِ .

وَهُنَاكَ طَرِيقَتَانِ لِلتَّقْيِيبِ عَنْ هَذِهِ الطَّاقَةِ بِالْحَفْرِ إِلَى عُمُقِ ٥٠٠٠٠ قَدَمٍ أَوْ أَكْثَرَ . إِمَّا حُفْرَةً قَطَرُهَا حَوَالَى ٢ قَدَمٍ . وَيُصَبُّ الْمَاءُ الْبَارِدُ فِيهَا ، فَتَسَخَّنُهُ الصُّخُورُ الْمُحِيطَةُ ، وَيَعُودُ كَبَخَارٍ خِلَالَ أَنْتُوبٍ دَاخِلِيٍّ مَعْزُولٍ . أَوْ حُفْرًا مُتَعَدِّدَةً أَضْيَقَ . وَيُصْخَرُ الْمَاءُ دَاخِلَ إِحْدَاهَا ، وَيَتَخَلَّلُ الْمَاءُ الصُّخُورَ السَّاخِنَةَ ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى السَّطْحِ كَبَخَارٍ خِلَالَ أَنْيَابٍ مَعْزُولَةٍ فِي حَفْرِ الصُّغُودِ الْأُخْرَى .

يُوجَدُ عَلَى عُمُقِ ١٠ أَمْيَالٍ تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ ، مَصْدَرٌ لَأَنْهَائِيٍّ مِنَ الطَّاقَةِ يُنْتَظَرُ اسْتِعْلَالُهُ ، وَهُوَ طَاقَةُ الصُّخُورِ الْجَوْفِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ بِالطَّاقَةِ الْجِيُوحَرَارِيَّةِ الَّتِي تَصِلُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا إِلَى ٤٢٠°م أَوْ أَكْثَرَ . وَقَدْ تُحَوَّلُ الْمِيَاءُ الْجَوْفِيَّةُ إِلَى بُخَارٍ سَاخِنٍ . وَيَنْدَفِعُ مِنْ حَمَّاتٍ (عِيُونِ الْمَاءِ السَّاخِنِ) مِثْلَ نَافُورَةِ أُولْدٍ فِيشْلٍ فِي يُلُوسْتُون بَارِكِ بِالْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ . وَتُبْنَى مَحَطَّاتُ تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ بِالتَّرْيِينَاتِ الْبُخَارِيَّةِ

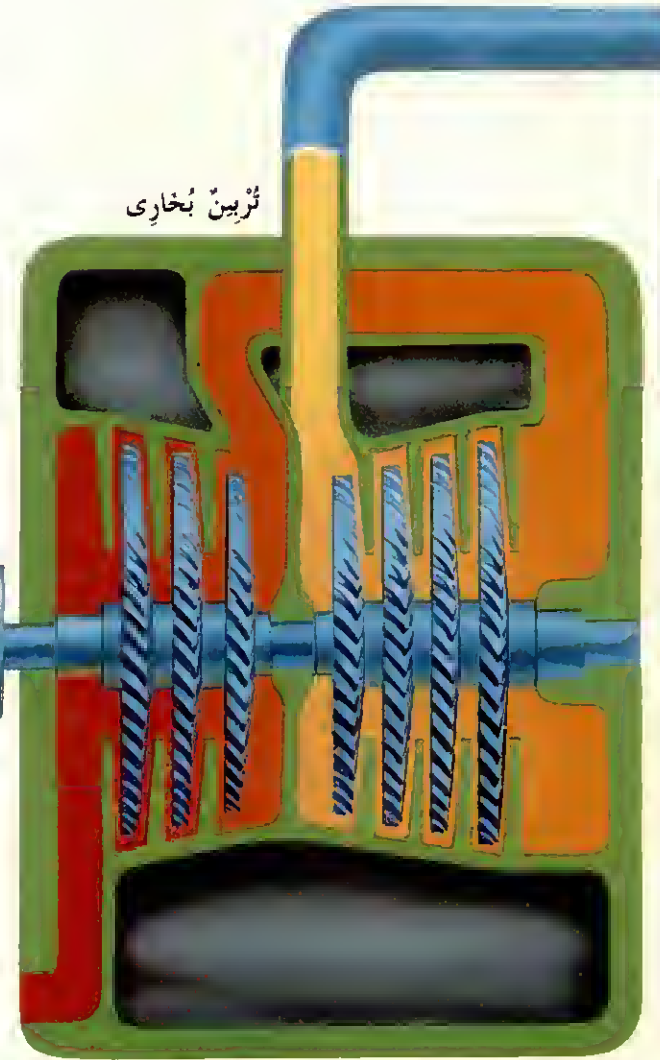
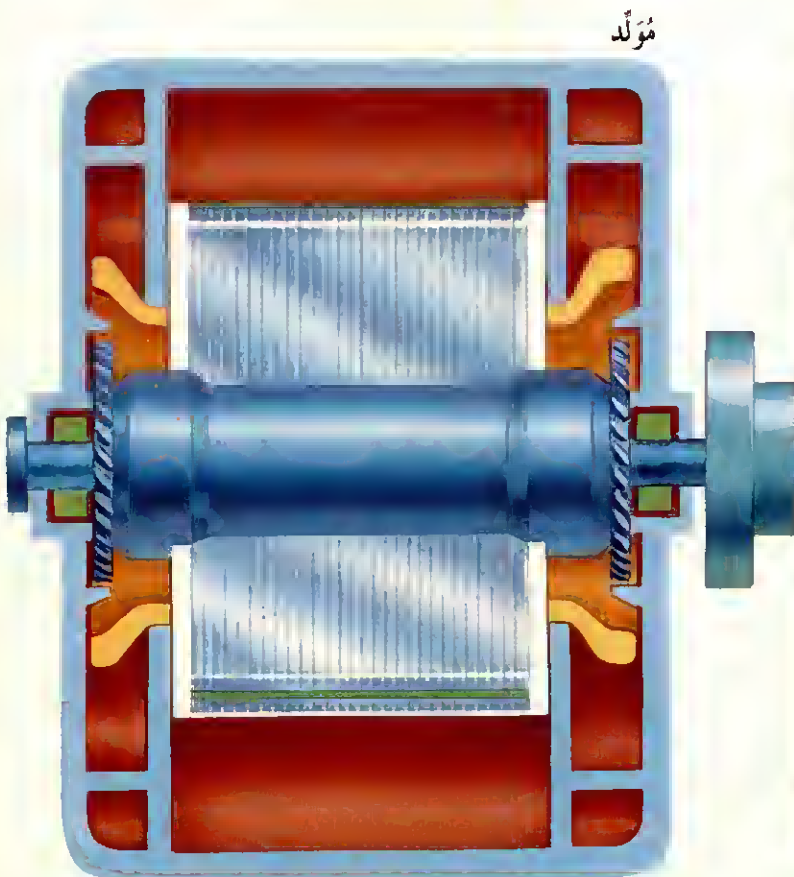
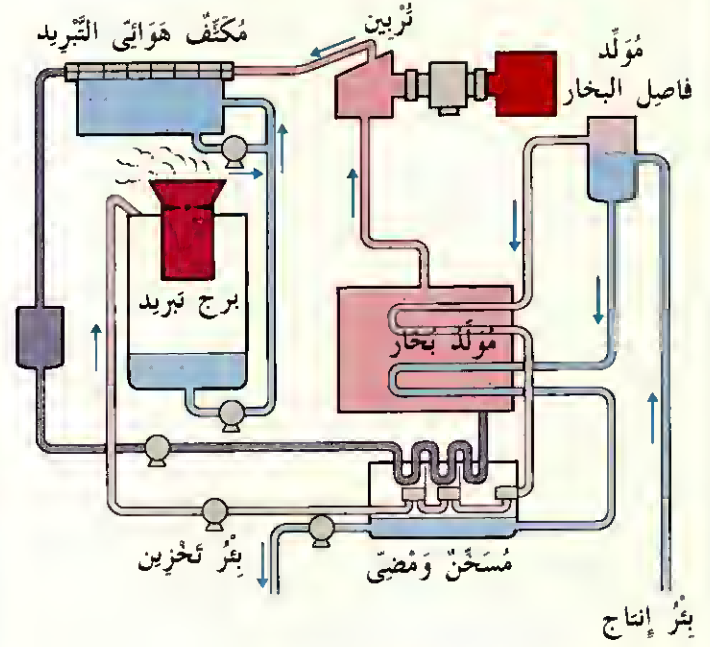
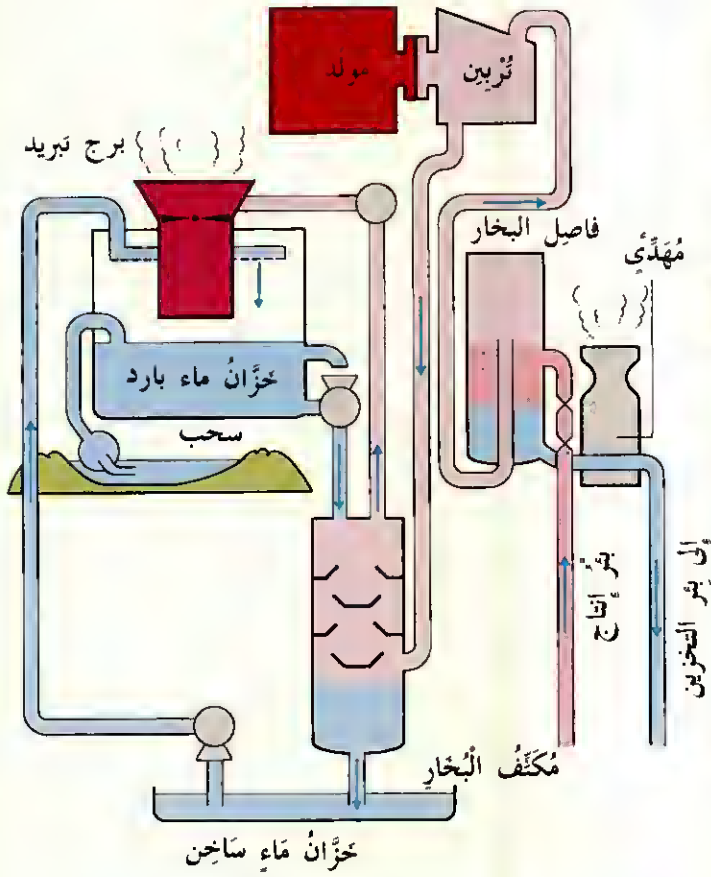
الْخُصُولُ عَلَى بُخَارٍ مِنَ الْأَرْضِ

الْمَاءُ الَّذِي يُصْخَرُ فِي بَغْرِ جِيُوحَرَارِيٍّ يَعُودُ إِلَى السَّطْحِ كَبَخَارٍ عَالِيِ الضَّغْطِ وَمَاءٍ فَوْقَ مُسَخَّنٍ (أَسْفَلٍ) . وَيَمُرُّ هَذَا الْخَلِيطُ فِي فَاصِلٍ خَلْزُونِيٍّ يَحْجِزُ الْمَاءَ وَيَمَرَّرُ الْبُخَارَ إِلَى التَّرْبِينِ . وَيُدِيرُ الْبُخَارُ دَفَاعَاتِ التَّرْبِينِ ، الَّتِي تُدِيرُ الْمُؤَلَّدَ ، فَتَتَوَلَّدُ الْكَهْرَبَاءُ . وَتُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الْمَاءِ فَوْقَ الْمُسَخَّنِ لِتَزْوِيدِ الْمَنَازِلِ وَالْمُنْشَآتِ بِالْحَرَارَةِ ، قَبْلَ إِعَادَةِ صَحْحِهَا إِلَى الْأَرْضِ



دورة الماء - البخار
تستخدم هذه المحطة البخار (بنفسجي فاتح) الذي يفصل عن الماء الساخن (وردي) عند يفر الإنتاج ، ثم يستخدم لإدارة التبريد . ويعاد الماء إلى الأرض . ويرد البخار في النهاية ثم يعاد استخدامه كماء .

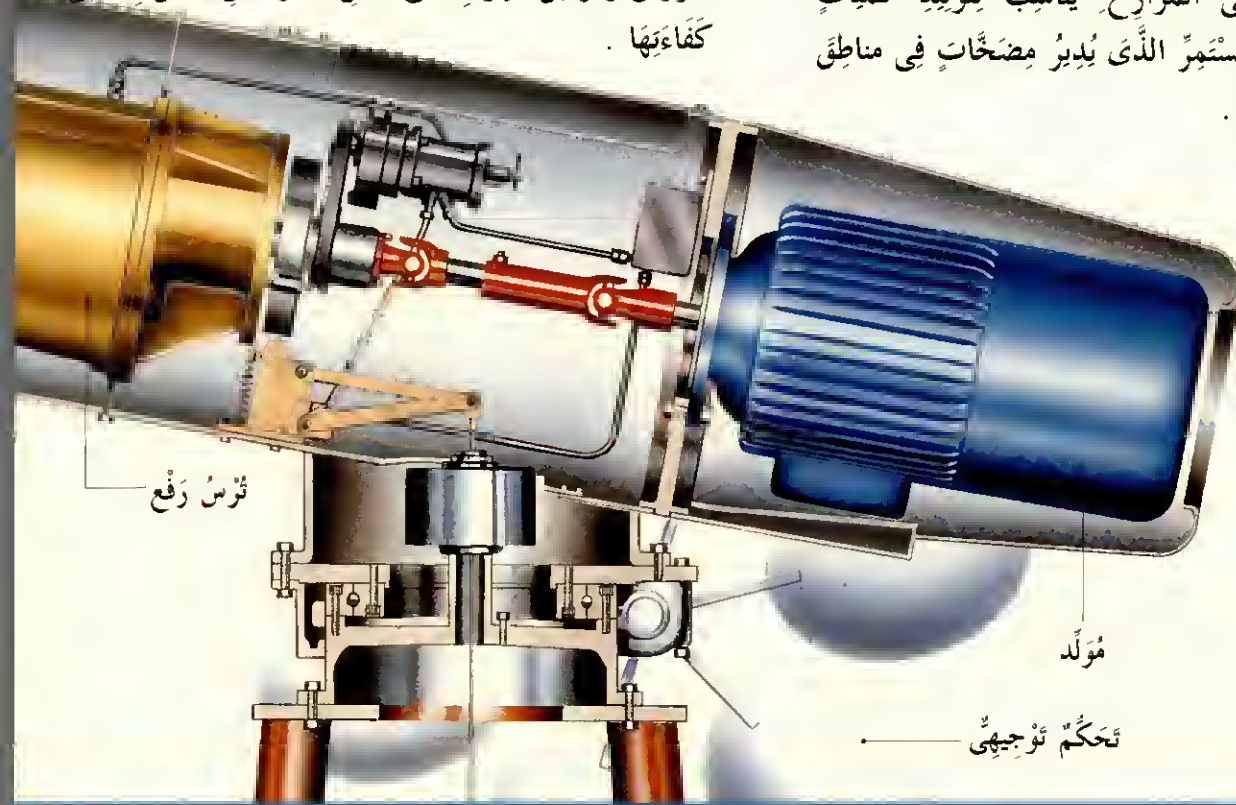
هذه المحطة تولد الكهرباء بماء جيوجراي ساخن يُسخّر مركبًا كيميائيًا (وردي) درجة غليانه أقل بكثير من درجة غليان الماء . وضغط البخار المركب يُدير توربينًا .



كيف تستخدم الرياح كمصدر للطاقة ؟

وَتَكُونُ الطَّاحُونَةُ الْهَوَائِيَّةُ الْأَسَاسِيَّةُ مِنْ : رِيشَةٍ أَوْ أَكْثَرِ ،
وَالِيَّةٍ لِحِفْظِ الرِّيشِ دَوَّارَةٍ بِسُرْعَةٍ ثَابِتَةٍ فِي مُوَاجَهَةِ الرِّيحِ
الْمُتَغَيِّرَةِ ، وَمُولِدٍ . وَأَشْهُرُ أَنْوَاعِ طَوَاجِينِ الْهَوَاءِ
اسْتِخْدَامًا (أَسْفَلَ) لَهَا رِيشٌ وَثَنِيَّةٌ مِرْوَحَةُ طَائِرَةٍ مَوْضُوعَةٌ
عَلَى عَمُودٍ طَوِيلٍ . وَلَكِنَّهَا تُغَيَّرُ شَكْلُهَا طَبَقًا لِلرِّيحِ
الْمُتَغَيِّرَةِ ، وَهُوَ مَا لَا تَفْعَلُهُ مِرْوَحَةُ الطَّائِرَةِ . وَتُصَمَّمُ هَكَذَا
لِأَنَّ طَوَاجِينَ الْهَوَاءِ الَّتِي تَكُونُ جُزْءًا مِنْ شَبَكَةِ مَصْنَعٍ
يَلْزَمُ أَنْ تَعْمَلَ بِسُرْعَةٍ ثَابِتَةٍ لِتُنْجِجَ تَبَارًا مُنْتَظَمًا . وَتُسَاعِدُ
التَّرْسُ وَفَرَامِلُ الْهَوَاءِ عَلَى جَعْلِ الطَّوَاجِينِ تَعْمَلُ بِأَفْصَى
كِفَائَتِهَا .

فِي أَجْزَاءِ كَثِيرَةٍ مِنَ الْعَالَمِ — مِنْهَا كَالِيفُورْنِيَا وَغَرْبُ
وَسْطِ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ — تَتَوَافَرُ الرِّيحُ السَّرِيعَةُ الْكَافِيَةُ
لِتَوْفِيرِ مَصْدَرٍ رَخِيسٍ وَيَعْتَمَدُ عَلَيْهِ مِنَ الطَّاقَةِ غَيْرِ الْمَلُوثَةِ
لِإِتْجَاعِ الْكَهْرَبَاءِ . وَلِلطَّوَاجِينِ الْهَوَائِيَّةِ أَشْكَالٌ وَأَحْجَامٌ
مُخْتَلِفَةٌ ، يُصَمَّمُ كُلٌّ مِنْهَا لِمَكَانٍ وَعَمَلٍ مُحَدَّدَيْنِ .
فَمَثَلًا ، طَوَاجِينُ دَارْبُوسَ ، الَّتِي لَهَا غُصْنٌ دَوَّارٌ يُشْبِهُ
مَضْرِبَ الْبَيْضِ ، تَعْمَلُ بِكِفَاءَةٍ عَالِيَةٍ عِنْدَ هُبُوبِ الرِّيحِ
الْعَالِيَةِ السَّرِيعَةِ . وَنَوْعُ الطَّوَاجِينِ ذَاتِ الْأَرْبَعِ أَوِ الثَّمَانِي
رِيشِ الْمُسْتَحْدَمُ فِي الْمَزَارِعِ يَنَاسِبُ لِتَوَلِيدِ كَمِّيَّاتٍ
صَغِيرَةٍ مِنَ التَّيَّارِ الْمُسْتَمَرِّ الَّذِي يُدِيرُ مِضْحَاحَاتٍ فِي مَنَاطِقِ
ذَاتِ رِيحٍ مُعْتَدِلَةٍ .

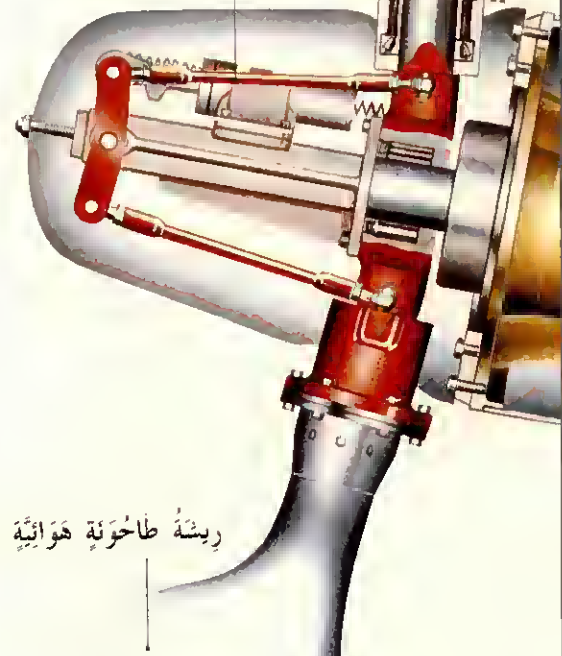


الطَّاحُونَةُ الْهَوَائِيَّةُ دَارْبُوسَ
يُزَوِّدُ دَوَّارَ دَارْبُوسَ بِشَفَرَتَيْنِ رَاسِيَّتَيْنِ مَقُوسَتَيْنِ
تَدُورَانِ حَوْلَ عَمُودِ الْقُدْرَةِ . وَيَقَلِّلُ الْأَحْيَاكَ
خَافَةً مُسْتَدِيرَةً أَمَامِيَّةً مُوَجَّهَةً وَخَافَةً حَادَّةً .
وَدَوَّارُ دَارْبُوسَ يَعْمَلُ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلَ فِي الرِّيحِ
الْقَوِيَّةِ .



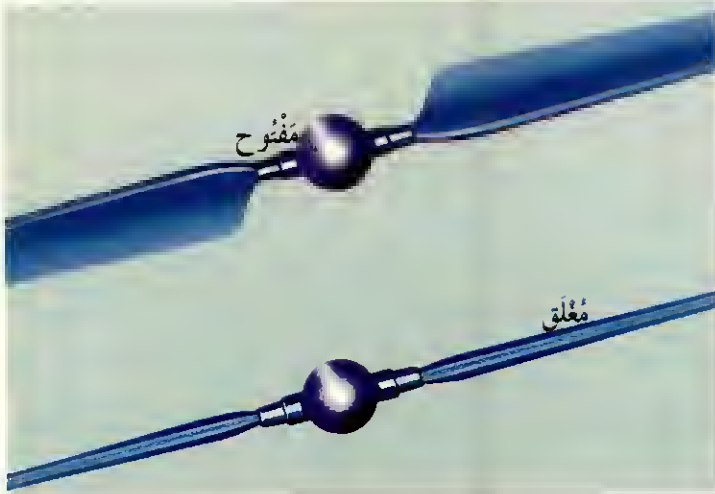
هذه المزرعة الهوائية في
كاليفورنيا الشمالية بها عشرين
الطواحين الهوائية التي تحول
الرياح القوية بالمنطقة إلى
كهرباء. وكل طاحونة يحدد
مكانها بعناية بحيث لا تمنع
القوة الكاملة للرياح من
الوصول إلى الطواحين
الأخرى.

متحكم بغير الخطوة

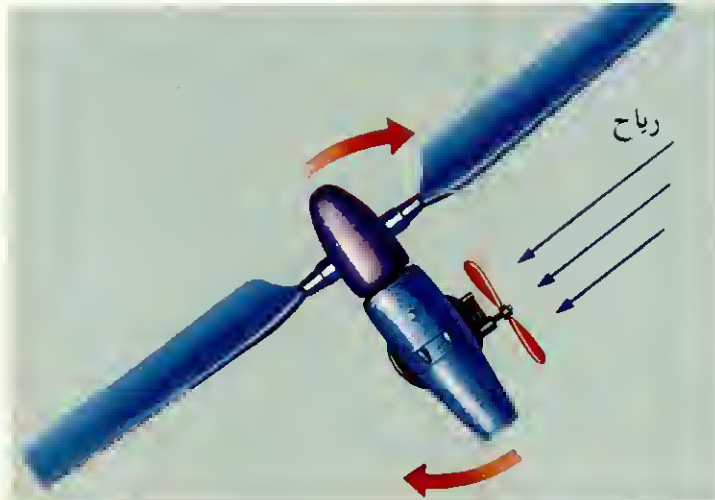


ريشة طاحونة هوائية

التكيف مع الرياح المتغيرة



في الرياح الضعيفة، تفتح (علوي) ريش الطاحونة الهوائية لتجمع أكبر
قدر من طاقة الرياح. وعندما تزداد قوة الرياح، تغلق (سفلي) الريش
حتى لا تدور بسرعة كبيرة.



مروحة صغيرة على طاحونة تحكم توجيهي تحفظ المروحة الرئيسية
مواجهة للرياح. وهذا يساعد الطاحونة الهوائية على استقبال طاقة الرياح
بكفاءة أكبر.



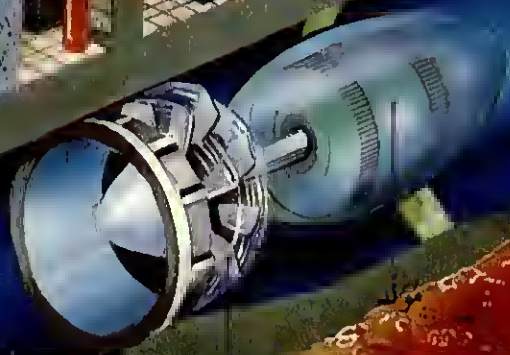
كيف يستفاد من قدرة المحيط ؟

وَقُدْرَةُ الْأَمْوَاجِ تُسْتَحْدَمُ أَيْضًا الْحِسَارَ وَسَرَيَانَ الْمَاءِ لِإِدَارَةِ تَرْبِيْنٍ مُثَبَّتٍ دَاخِلَ عَوَامَةٍ بِدُونِ قَاعٍ . وَعِنْدَمَا تَنْتَفِخُ الْأَمْوَاجُ تَحْتَ الْعَوَامَةِ ، فَإِنَّهَا تَدْفَعُ الْهَوَاءَ إِلَى رِيَشٍ (عَوَارِضٍ) التَّرْبِيْنِ مَرَّتَيْنِ : مَرَّةً عِنْدَمَا يَكُونُ الْمَاءُ مُرْتَفِعًا ، وَأُخْرَى عِنْدَمَا يَنْخَفِضُ الْمَاءُ .

وَتُولَدُ الْقُدْرَةُ الْحَرَارِيَّةُ لِلْمُحِيطِ يَسْتَعْمَلُ الْفَرْقَ الْكَبِيرَ فِي دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ بَيْنَ سَطْحِ الْمُحِيطِ وَأَعْمَاقِهِ لِتَنْجِيهِ وَتَكثِيفِ سَائِلٍ يَتَبَخَّرُ فِي دَرَجَةِ حَرَارَةِ مُنْخَفِضَةٍ . وَبِحَارِ هَذَا السَّائِلِ الْمُرْتَبِعِ

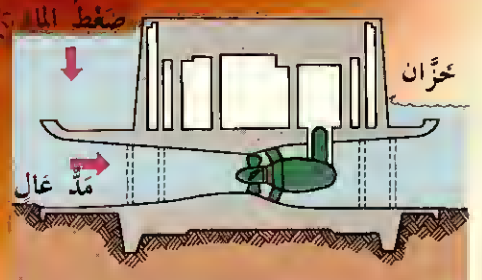
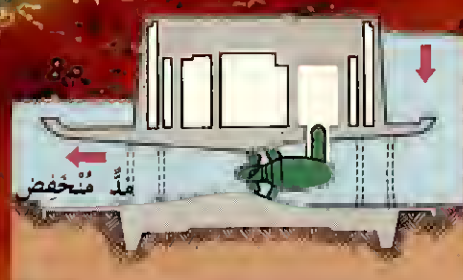
يُمْكِنُ أَنْ يُؤْخَذَ مِنَ الْمُحِيطِ ثَلَاثُ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الطَّاقَةِ : مَدِّيَّةٌ ، وَمَوْجِيَّةٌ ، وَحَرَارِيَّةٌ . وَلِلْحُصُولِ عَلَى طَاقَةِ الْمَدِّ يُنْبَى حَاجِزٌ حَنْدَقِيٌّ وَعَرْضِيٌّ عَلَى مَصَبِّ النَّهْرِ (أَسْفَلَ) . وَتُوضَعُ فِي الْأَنْفَاقِ الَّتِي تَحْتَرقُهُ تَرْبِيْنَاتٌ وَمُولِدَاتٌ فَيَنْدَفِعُ الْمَاءُ خِلَالَ الْأَنْفَاقِ إِلَى الْجَانِبِ مُنْخَفِضِ الْمَاءِ ، وَيُدِيرُ التَّرْبِيْنُ أَتَاءَ الدِّفَاعَةِ . وَعِنْدَمَا يَحْدُثُ الْجَزْرُ ، يَكُونُ مُسْتَوَى الْمَاءِ عَلَى جَانِبِ الْحَاجِزِ الْمُوَاجِهَ لِلنَّهْرِ أَعْلَى مِنْهُ عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرَ . فَيَعُودُ الْمَاءُ خِلَالَ الْأَنْفَاقِ فِي الْإِتِّجَاهِ الْمُضَادِّ ، مُنتِجًا مَزِيدًا مِنَ الْكَهْرَبَاءِ .

■ مَحْطَّةُ تُولِيدِ قُدْرَةِ الْمَدِّ



الاسم: التربين

● الاستفادَةُ مِنَ الْمَدِّ فِي مَحْطَّةِ تُولِيدِ قُدْرَةِ الْمَدِّ ، يُولَدُ التَّرْبِيْنُ الْكَهْرَبَاءُ سِوَاءَ أَكَانَ الْمَدُّ قَادِمًا (أَسْفَلَ يَمِين) أَوْ مُنْخَسِرًا (أَسْفَلَ يَسَار) .

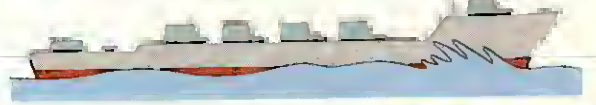
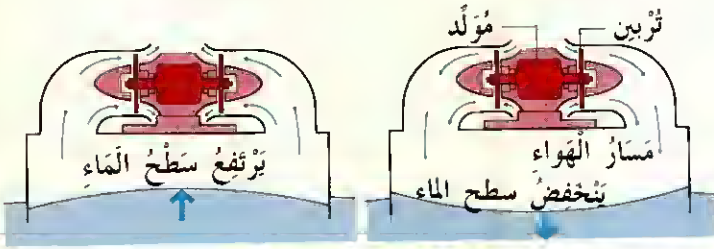


الحصول على قُدرة الأمواج

الماء الهابط (يسار) أسفل عوامة توليد قُدرة الأمواج ،
يسحب الهواء إلى أسفل ليتمر على الريش المزدوجة
للتربين . وموجة الماء (أقصى يسار) تطرد الهواء فيدور
التربين في الاتجاه المضاد . وهذه السفينة مصنعة لمثل
هذه المولدات .

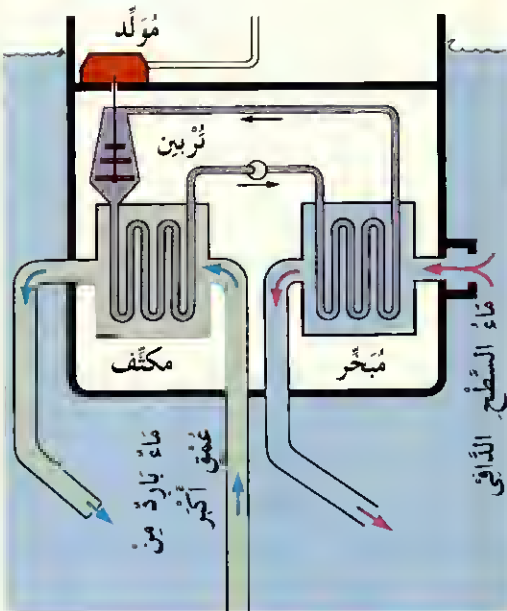
ذروة الأمواج

هبوط الأمواج



طاقة حرارية من المحيط

حرارة سطح الماء كافية لتبخير سائل درجة عليائه
منخفضة مثل الشادر . وبخار الشادر يُدير تربينا ،
ثم يتكثف بإمراره في ماء بارد .



كَيْفَ يَعْمَلُ الْمَفَاعِلُ النَّوَوِيُّ ؟

الدَّرَّةُ . وَتَصْطَلِمُ هَذِهِ النِّيُوتْرُونَاتِ بِذَرَاتِ يُوْرَانِيُومٍ ٢٣٥ أُخْرَى ، فَتَشْتَطِرُهَا ، وَيَنْطَلِقُ عَدَدٌ أَكْبَرُ مِنَ النِّيُوتْرُونَاتِ الَّتِي تُنتِجُ تَفَاعُلًا مُتَسَلِّسًا ، هُوَ مَصْدَرُ دَائِمٍ لِلطَّاقَةِ . وَلِلتَّحْكُمِ فِي هَذَا التَّفَاعُلِ الْمُتَسَلِّسِ ، تُسْتَخْدَمُ قُضْبَانٌ مِنَ الْيُورُونِ أَوْ الْكَادَمِيُومِ الَّتِي تَمْتَصُّ النِّيُوتْرُونَاتِ ، وَذَلِكَ بِإِثْرَالِهَا إِلَى الْقَلْبِ .

مُفَاعِلُ الْقُدْرَةِ النَّوَوِيَّةِ هُوَ أَكْثَرُ صُورِ الطَّاقَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ الْيَوْمَ تَرْكِيزًا . وَيُوضَعُ الْقَلْبُ الْمُشْعُ فِيهِ دَاخِلَ وَعَاءٍ مِنَ الصُّلْبِ سُمْكُ جُدْرَانِهِ ٦ بُوصَاتٍ . وَيَحْتَوِي الْقَلْبُ عَلَى كَرِّيَّاتٍ مُقْلَطَحَةٍ سُمْكُ ٢/١ بوصةٍ مِنَ يُوْرَانِيُومٍ ٢٣٥ مَرْصُوعَةٍ دَاخِلَ عَشْرَاتٍ مِنْ أُنَابِيبِ صُلْبٍ لَا يَصْدَأُ طَوْلَ كُلِّ مِنْهَا ١٠ أَقْدَامٍ . وَتَنْشَطِرُ ذَرَّاتُ الْيُوْرَانِيُومِ ، وَمَعَ كُلِّ ذَرَّةٍ تَنْشَطِرُ تَنْطَلِقُ كَمِّيَّاتٌ هَائِلَةٌ مِنَ الطَّاقَةِ . فَالْشِّطَارُ ١ جمٍ مِنَ الْيُوْرَانِيُومِ ٢٣٥ يُطْلِقُ طَاقَةً تُعَادِلُ احْتِرَاقَ أَكْثَرِ مِنْ ٥٠٠ جَالُونٍ مِنْ زَيْتِ الْبُتْرُولِ . وَالْمَاءُ الَّذِي يَمُرُّ خِلَالَ الْقَلْبِ يَسْخُنُ مَصْدَرًا آخَرَ لِلْمِيَاهِ يَكُونُ الْبُخَارُ الَّذِي يُدِيرُ ثَرْبِنًا .

وَبِالإِصَافَةِ لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ ، فَإِنَّ الشِّطَارَ الْيُوْرَانِيُومِ ٢٣٥ يُطْلِقُ نِيُوتْرُونَاتٍ ، وَهِيَ أَحَدُ الْمَكُونَتَيْنِ الْأَسَاسِيَّتَيْنِ لِتَوَاةِ

قَلْبُ الْمَفَاعِلِ

مَوْلَدُ الْبُخَارِ

مُفَاعِلُ نَوَوِي

ضَغْطُ مَنْظَمٍ



التَّفَاعُلِ الْمُتَسَلِّسِ لِيُوْرَانِيُومِ ٢٣٥

عِنْدَ اصْطِلَامِ نِيُوتْرُونٍ بِذَرَّةٍ يُوْرَانِيُومِ ٢٣٥ ، فَإِنَّهَا تَنْشَطِرُ إِلَى ذَرَّتَيْنِ أَصْغَرَ . وَهَذَا هُوَ الْإِنْشِطَارُ النَّوَوِيُّ . وَعِنْدَمَا تَنْشَطِرُ ذَرَّةٌ يُوْرَانِيُومِ ٢٣٥ ، فَإِنَّهَا تُطْلِقُ نِيُوتْرُونَانِ أَوْ ثَلَاثَةً يُمَكِّنُهَا الْإِصْطِلَامُ بِذَرَاتٍ أُخْرَى مِنْ يُوْرَانِيُومِ ٢٣٥ ، لِيَبْدَأَ تَفَاعُلٌ مُتَسَلِّسٌ أَوْ إِنْشِطَارٌ مُتَسَلِّسٌ .



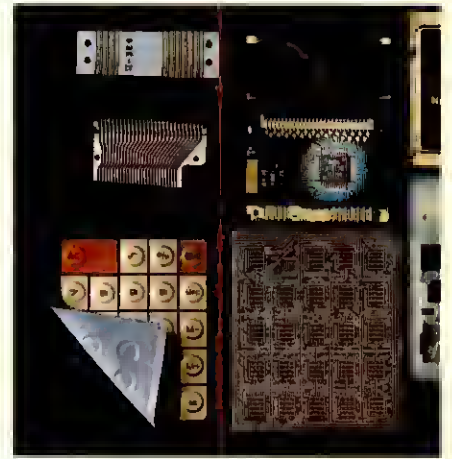
كيف تولد القدرة الشمسية ؟

الجزء العامل من الخلية ، فتعزّز الإخراج الكهربائي للخلية . ثم طبقتان من السيليكون المعالج تكونان قلب الخلية الشمسية : شبه موصل سالب - N ، شبه موصل موجب - P . والسيليكون السالب به إلكترونات حرة ، والسيليكون الموجب به شحنات موجبة غير مقيّدة . وفي الظلام تتجمع الشحنات عند الوصلة بين الطبقات ، وعندما يقل ضوء الشمس على الخلية تتباعد الشحنات . وهذه الحركة تولّد تياراً مستمرّاً عندما تكون الخلية جزءاً من دائرة . ويحمي السيليكون غشاءً رقيقاً شفافاً ويكمل الخلية قطب موجب معدني .

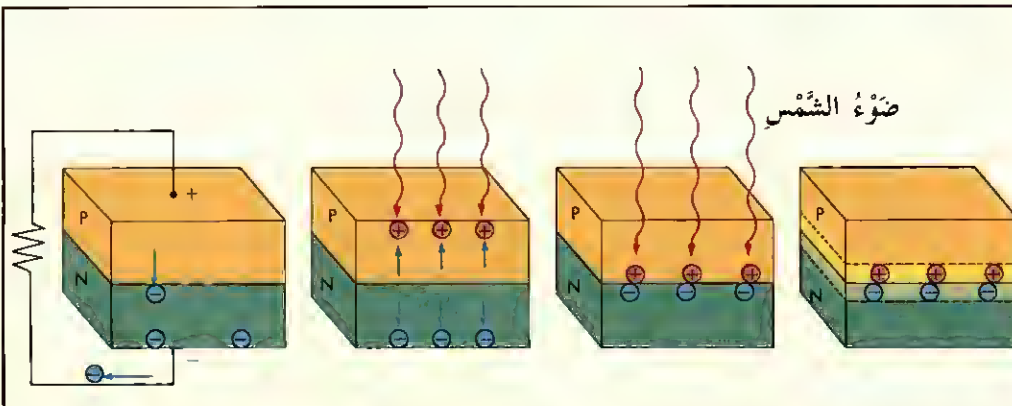
ضوء الشمس هو مصدر الطاقة التي تجعل جميع أشكال الحياة ممكنة ، وقد تُنتج يوماً ما كثيراً من الكهرباء التي تعتمد عليها المجتمعات الحديثة ، وقد يُدير ضوء الشمس تريبناً بطريقة غير مباشرة حيث تتركز أشعة الشمس بواسطة مجموعة مرايا على مبادل حراري يُسخّر ماءً أو سائلاً آخر ، ويوجّه البخار ليدير تريبناً تقليدياً ومولداً . أما الخلايا الشمسية السيليكونية فتولد الكهرباء مباشرة من أشعة الشمس . وتتركب الخلية الشمسية التقليدية من ست طبقات . فالقاعدة مزدوجة : القطب السالب للخلية ، وفوقه طبقة عاكسة تحفظ الضوء في

تركيب خلية شمسية

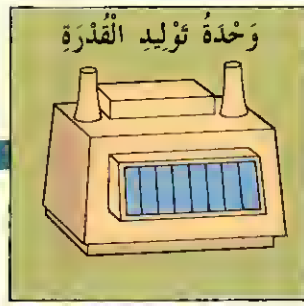
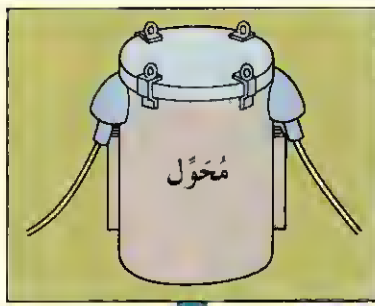
يمكن أن تعمل البطارية الشمسية لحاسب في ضوء الحجرة العادية .



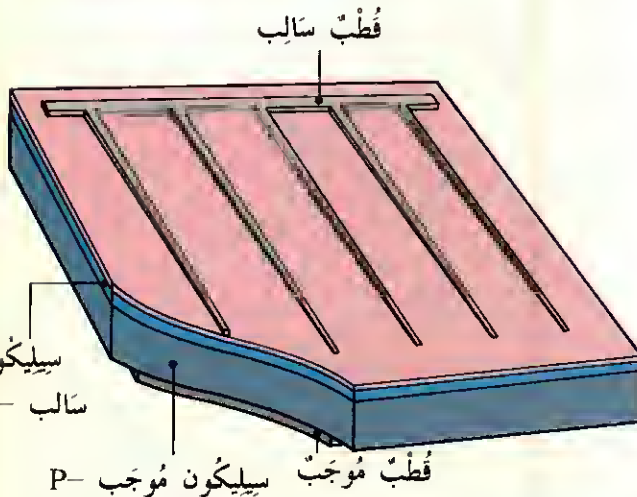
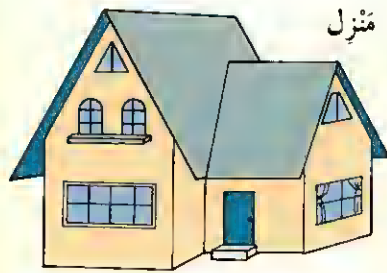
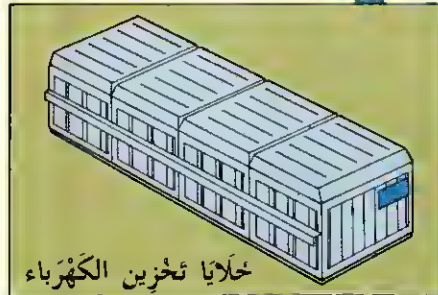
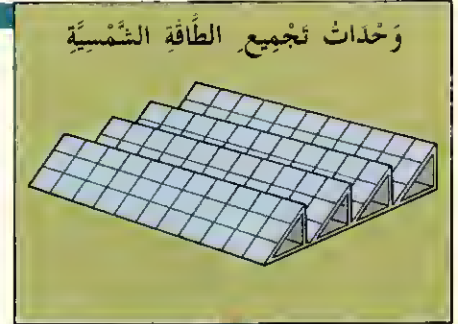
كيف تعمل خلية شمسية



الضوء الساقط على الخلية الشمسية يفصل الشحنات الموجبة والسالبة المتجمعة عند موضع اتصال الوصلة بين شريحتي سيليكون N- ، وسيليكون P- . والفصل بين الشحنات يولّد فرق جهد يُنتج تياراً كهربائياً عندما تكون الخلية جزءاً من دائرة كاملة .



مَجْمُوعَةُ صُفُوفٍ مِنَ الْخَلَايَا الشَّمْسِيَّةِ تُنتِجُ الْخَلَايَا الشَّمْسِيَّةِ (أَسْفَلَ) تِيَارًا مُسْتَمِرًّا ، يُمَكِّنُ تَحْوِيلَهُ إِلَى تِيَارٍ مُتَرَدِّدٍ فِي وَحْدَةِ تُولِيدِ الْقُدْرَةِ . وَيُمْكِنُ تَخْزِينُ فَائِضِ الْكَهْرَبَاءِ الْمُتَوَلَّدَةِ فِي الْبَطَارِيَّةِ لِاسْتِخْدَامِهَا فِيمَا بَعْدُ .



سِيلِيكُونُ سَالِبُ N-

قُطْبُ مُوجِبٌ سِيلِيكُونُ مُوجِبُ P-

بَطَارِيَّاتٌ شَمْسِيَّةٌ فِي الْفَضَاءِ إِنَّ الْبَطَارِيَّاتِ الشَّمْسِيَّةِ هِيَ مَصْدَرُ الطَّاقَةِ الرَّئِيسِيِّ فِي مُعْظَمِ الْأَقْصَارِ الْإِسْطِنَاعِيَّةِ . وَتُخْتَلَفُ هَذِهِ الْخَلَايَا (بِاسْمِ) عَنْ تِلْكَ الَّتِي تُسْتَحْدَمُ عَلَى الْأَرْضِ (بِاسْمِ) ، فَبَيْنَمَا نَحْتَاجُ الْخَلَايَا الشَّمْسِيَّةَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَى وَقَائِهَا مِنَ الْمَطَرِ وَالْأَثَرِيَّةِ ، فَإِنَّ الْخَلَايَا الْمُسْتَحْدَمَةَ فِي الْفَضَاءِ يَجِبُ أَنْ تُقَاوِمَ الْإِشْعَاعَ عَالِيِ الطَّاقَةِ .



قُطْبُ سَالِبٌ (قَاعِدَةٌ)

طَبَقَةُ عَاكِسَةٍ

سِيلِيكُونُ سَالِبُ N-

سِيلِيكُونُ مُوجِبُ P-

غِشَاءٌ مُوَصِّلٌ شَفَافٌ

قُطْبُ مُوجِبٌ

مَخْطَئَةُ تُولِيدِ الْحَرَارَةِ الشَّمْسِيَّةِ

ضَوْءُ الشَّمْسِ يُمَكِّنُهُ إِعْطَاءُ الْحَرَارَةِ اللَّازِمَةِ لِإِدَارَةِ تَرْبِيْنِ بُخَارِيٍّ لِمَوْلِدِ ، إِذْ تُعْكِسُ صُفُوفٌ مِنَ الْمِرَايَا أَشِعَّةَ الشَّمْسِ عَلَى بُرْجِ تَرْكِيزٍ . وَيَكُونُ الضَّوُّ النَّاتِجُ قَوِيًّا لِدَرَجَةٍ أَنَّهُ يُبَخِّرُ الصُّوْدِيُومَ . وَيُسْتَحْدَمُ بُخَارُ الصُّوْدِيُومِ لِتَحْوِيلِ الْمَاءِ إِلَى بُخَارٍ ، يَعْمَلُ عَلَى إِدَارَةِ التَّرْبِيْنِ .

بُرْجُ تَرْكِيزٍ

ضَوْءُ الشَّمْسِ الْمُتَعَكِّسُ

بُخَارُ صُوْدِيُومٍ

ضَوْءُ الشَّمْسِ الْمُتَعَكِّسُ

صُوْدِيُومُ سَائِلٌ

مَوْلِدٌ

مَاءٌ

مُكثِّفُ الصُّوْدِيُومِ

7 أَسْرَارُ الضَّوِّ

إِنَّ مُعْظَمَ مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ الْعُلَمَاءُ عَنِ الْكَوْنِ جَاءَ نَتِيجَةً
مُلاحَظَةً وَتَحْلِيلَ الضَّوِّ . وَلَمْ يُعْرِفْ عَنِ الضَّوِّ نَفْسِهِ إِلَّا
الْقَلِيلَ حَتَّى عَهْدِ قَرِيبٍ . وَفِي الْقَرْنِ السَّابِعِ عَشَرَ ،
ظَهَرَتْ نَظَرِيَّتَانِ عَنِ طَبِيعَةِ الضَّوِّ . النَّظَرِيَّةُ الْجُسِيمِيَّةُ ،
الَّتِي وَضَعَهَا سِيرٌ إِسْحَاقِيوْتِن ، عَنْ أَنَّ الضَّوِّ يَتَكَوَّنُ
مِنْ دَقَائِقَ صَغِيرَةٍ تُسَمَّى الْجُسِيمَاتِ . وَافْتَرَحَتِ النَّظَرِيَّةُ
الثَّانِيَّةُ لِهَيْجَنز أَنَّ الضَّوِّ مَوْجَاتٌ تَتَحَرَّكُ فِي الْفَرَاغِ عَلَى
غِرَارِ التَّمَوُّجَاتِ عَبْرَ بَرَكَةِ مَاءٍ . وَمُعْظَمُ الْاِكْتِشَافَاتِ عَنْ
سُلُوكِ الضَّوِّ خِلَالَ الْمَائَتَيْنِ سَنَةِ الثَّالِيَةِ كَانَتْ تُؤَيِّدُ النَّظَرِيَّةَ
الْمَوْجِيَّةَ ، وَتَدْحَضُ النَّظَرِيَّةَ الْجُسِيمِيَّةَ . ثُمَّ كَانَ
لَاِكْتِشَافِ فِيزِيَاءِ الْكَمِّ فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ أَثَرُهُ فِي دَعْمِ
النَّظَرِيَّتَيْنِ : حَيْثُ أَنَّهُ تَبَعًا لِطَرِيقَةِ الْقِيَاسِ وَالْمُلاحَظَةِ فَإِنَّ
الضَّوِّ يَتَّبِعُ إِمَّا خَوَاصَّ الدَّقِيقَةِ أَوْ الْمَوْجَةِ .

وَلِلضَّوِّ خَمْسُ خَوَاصٍّ مُمَيَّزَةٍ : الْاَلْتِشَارُ وَالْاَلْعَكَاسُ
وَالْاَلْاِنْكِسَارُ وَالْحَيُودُ وَالتَّدَاخُلُ . وَالْاَلْتِشَارُ هُوَ اَلْتَّقَالُ
الضَّوِّ فِي بُحُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ . وَالْاَلْعَكَاسُ هُوَ اَزْتِدَادُ
الضَّوِّ عَلَى السُّطُوحِ الْمَصْقُولَةِ كَالْمَرَايَا . وَيَنْكَسِرُ
الضَّوِّ أَوْ يَنْحَنِي عِنْدَمَا يَنْتَقِلُ مِنْ مَادَّةٍ إِلَى أُخْرَى —
مَثَلًا — مِنْ الْهَوَاءِ إِلَى عَدْسَةٍ زُجَاجِيَّةٍ . كَمَا تَنْحَنِي
مَوْجَاتُ الضَّوِّ حَوْلَ خَوَافٍ حَاجِزٍ ، وَهِيَ ظَاهِرَةٌ تُسَمَّى
الْحَيُودَ . وَفِي التَّدَاخُلِ . فَإِنَّ مَوْجَاتِ الضَّوِّ الْمُتَقَاطِعَةَ
تُغَيِّرُ بَعْضُهَا الْأُخْرَى عِنْدَمَا تَتَقَابَلُ . وَمِنْ مَجْمُوعِ هَذِهِ
الْخَوَاصِّ يُمَكِّنُ تَفْسِيرَ عَمَلِ أَجْهَزَةٍ كَثِيرَةٍ مِثْلِ الْعَدْسَاتِ
الْمُكَبِّرَةِ ، وَاللِّيزَرِ ، وَالْهُولُوجِرَامِ .

الضِّيَاءُ الْمُبْهَرُ لِأَشِعَّةِ اللَّيْزَرِ يُوضِّحُ أَحَدَ طُرُقِ تَحَكُّمِ
الْعُلَمَاءِ فِي الضَّوِّ . فَالْليْزَرُ يُكَبِّرُ مَوْجَةً وَاحِدَةً مِنَ الضَّوِّ
لِيُنتِجَ شُعَاعًا قَوِيًّا شَدِيدَ التَّرَيُّيزِ يُسْتَفَادُ بِهِ فِي الطَّبِّ
وَالصَّنَاعَةِ وَالْاَلْتِّصَالَاتِ .



كيف تؤثر السطوح المنحنية على الضوء ؟

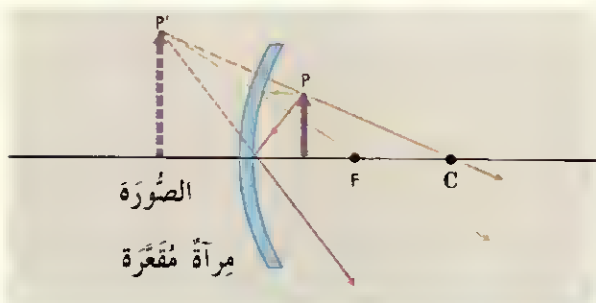
على السطوح المحدبة ، فهو دائماً معتدل ، لأن هذه السطوح تعكس الأشعة متفرقة ولا تعكسها متجمعة . ولذلك لا تتقاطع الأشعة المنعكسة مطلقاً ، وبالتالي فلا تتكون صوراً مقلوبة .

يختلف انعكاس الضوء على السطوح اللامعة طبقاً لانحنائها . فتجويف الملعقة من الداخل يعطي انعكاسات مقلوبة ، بينما ظهر هذا التجويف يعكس صوراً معتدلة . وشكل السطح العاكس هو الذي يحدد نوع الانعكاس . فالسطح المقعر مثل السطح الداخلي لتجويف الملعقة يعكس عادةً صوراً مقلوبة أما السطح المحدب مثل السطح الخارجي لتجويف الملعقة فيعكس عادةً صوراً معتدلة .

والمرايا المقعرة تعكس الأشعة إلى الداخل لتجمعها في بقعة معينة تسمى البؤرة . فإذا كان الجسم موضوعاً بين البؤرة والمرايا ، تكون صورته معتدلة . وإذا كان الجسم أبعد من البؤرة ، سيكون انعكاسه مقلوباً . أما الانعكاس



1



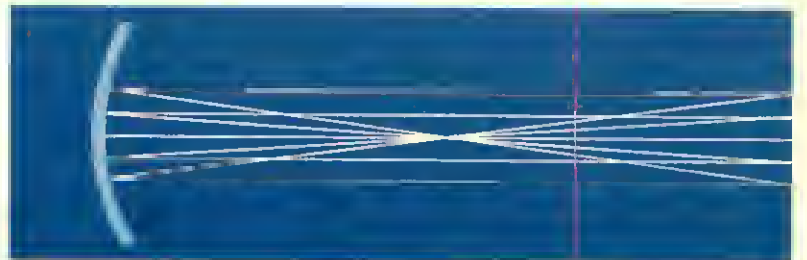
1

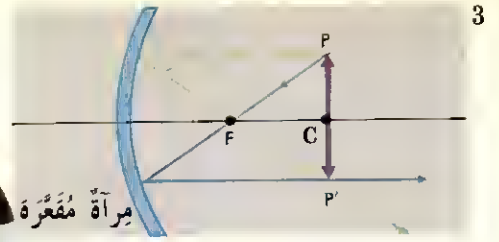
P = الجسم
P' = الصورة
C = مركز التكور
F = البؤرة



تظهر صورة مكبرة معتدلة (P) لحيوان الباندا بالانعكاس على مراة مقعرة ، عندما يكون وضع الباندا (P) بين البؤرة (F) وتكون الصورة حيث يتقابل امتداد الأشعة المنعكسة .

أشعة متوازية ساقطة على سطح مراة مقعرة تتجمع في البؤرة بعد انعكاسها على هذا السطح .





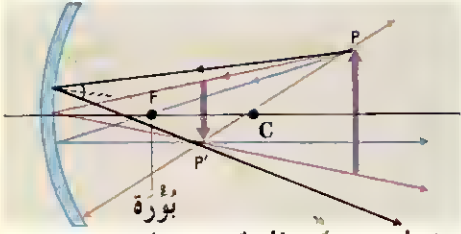
يَكُونُ الانعكاسُ مَقْلُوبًا أَيْضًا عِنْدَمَا تُوضَعُ
الْبَائِدَا عِنْدَ مَرَكِّزِ تَكْوُرِ سَطْحِ الْمِرْآةِ ،
وَلَكِنَّ الصُّورَةَ تَظْهَرُ فِي حَجْمٍ مُسَاوٍ
لِلْجِسْمِ .



4



3

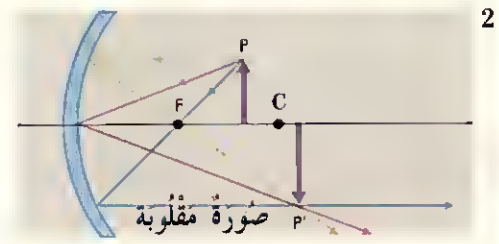


4

تَتَكَوَّنُ صُورَةُ مَقْلُوبَةٍ مُصَغَّرَةٍ ، عِنْدَمَا
تُوضَعُ الْبَائِدَا ، أَبْعَدَ مِنْ مَرَكِّزِ تَكْوُرِ
الْمِرْآةِ .



وَجْهًا الْمَلْعَمَةِ
السُّطْحَانِ الدَّاخِلِيّ وَالْخَارِجِيّ
لِتَجْوِيفِ الْمَلْعَمَةِ يَعْمَلَانِ كَسَطْحَيْنِ
مُفَعَّرٍ وَمُحَدَّبٍ لِمِرْآةٍ كُرِّيَّةٍ . وَلِأَنَّ
بُورَةَ تَجْوِيفِ الْمَلْعَمَةِ قَرِيبَةً جِدًّا مِنْ
الْمَلْعَمَةِ ، فَإِنَّ جَمِيعَ الصُّوَرِ
الْمُنْعَكِسَةِ عَلَى السُّطْحِ الدَّاخِلِيّ
الْمُفَعَّرِ تَكُونُ دَائِمًا مَقْلُوبَةً . أَمَّا
السُّطْحُ الْخَارِجِيُّ الْمُحَدَّبُ فَيَحْدِثُ
دَائِمًا صُورًا مُنْعَكِسَةً مُعْتَدِلَةً
وَمُصَغَّرَةً .



2

عِنْدَمَا تُوضَعُ الْبَائِدَا بَيْنَ بُورَةِ الْمِرْآةِ وَمَرَكِّزِ
التَّكْوُرِ ، يَكُونُ الانعكاسُ مَقْلُوبًا أَيْضًا ،
وَتَظْهَرُ صُورَةُ مَقْلُوبَةٍ مُكَبَّرَةً .

الصُّورَةُ فِي مِرْآةٍ مُحَدَّبَةٍ

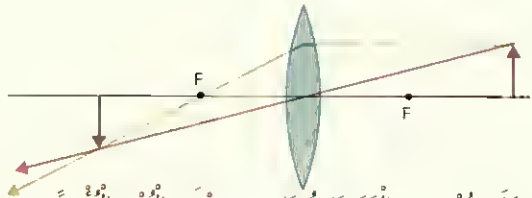
مَهْمَا كَانَ بُعْدُ الْجِسْمِ عَنِ الْمِرْآةِ الْمُحَدَّبَةِ ، فَإِنَّ الصُّورَةَ الْمُتَكَوِّنَةَ بِوَاسِطَتِهَا
تَكُونُ دَائِمًا مُعْتَدِلَةً وَمُصَغَّرَةً . وَلِأَنَّ الْمَرَايَا الْمُحَدَّبَةَ تُعْطِي مَجَالًا أَكْبَرَ لِلرُّؤْيَةِ
(يسار) مِنَ الْمَرَايَا الْمُسْتَوِيَّةِ ، فَإِنَّهَا تُسْتَخْدَمُ فِي السَّيَّارَةِ لِيَرَى السَّائِقُ الطَّرِيقَ
خَلْفَهُ .



مِرْآةٌ مُحَدَّبَةٌ

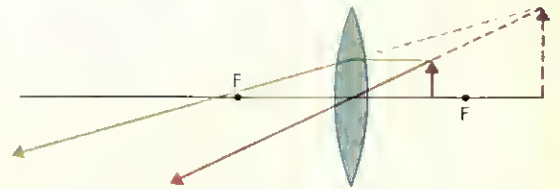


كَيْفَ تَعْمَلُ الْعَدْسَةُ الْمَكْبَرَةُ ؟



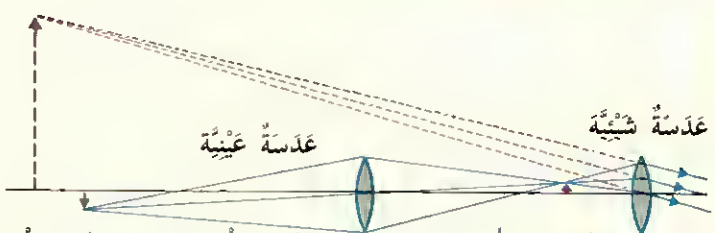
عَلَى بُعْدٍ مِنَ الْعَدْسَةِ يُسَاوِي ضِعْفَ الْبُعْدِ الْبُورِيِّ
لِلْعَدْسَةِ ، فَإِنَّ الْجِسْمَ (سَهْمَ أَرْجَوَانِي) يَظْهَرُ
كَصُورَةٍ حَقِيقِيَّةٍ مَقْلُوبَةٍ وَفِي نَفْسِ حَجْمِ
الْجِسْمِ .

تَتَكَوَّنُ الْعَدْسَةُ الْمَكْبَرَةُ مِنْ عَدْسَةٍ مُحَدَّبَةٍ الْوَجْهَيْنِ ،
يَتَحَنَّى سَطْحَاهَا إِلَى الْخَارِجِ . وَالْأَشْعَةُ الَّتِي تَمُرُّ فِي
الْعَدْسَةِ تُنْكَسِرُ إِلَى الدَّخِيلِ مُتَجَمِّعَةً فِي بُورَةٍ عَلَى كُلِّ مِنْ
جَانِبَيِ الْعَدْسَةِ . وَالْمَسَافَةُ بَيْنَ الْبُورَةِ وَمَرْكَزِ الْعَدْسَةِ
تُسَمَّى الْبُعْدُ الْبُورِيُّ لِلْعَدْسَةِ ، وَهُوَ عَادَةً حَوَالِي ٥
بُوصَاتٍ فِي الْعَدْسَةِ الْمَكْبَرَةِ النَّمَاطِيَّةِ . وَإِذَا وُضِعَتْ
عَدْسَةُ مَكْبَرَةٍ فَوْقَ جِسْمٍ وَعَلَى بُعْدٍ أَقَلِّ مِنْ بُعْدِهَا
الْبُورِيِّ ، فَإِنَّ الْجِسْمَ يَبْدُو مُكَبَّرًا وَمُعْتَدِلًا . وَهَذَا التَّوَعُّ
مِنَ الصُّورِ يُسَمَّى صُورًا تَقْدِيرِيَّةً . وَلَكِنْ عَلَى بُعْدٍ يُسَاوِي
الْبُعْدَ الْبُورِيَّ لِلْعَدْسَةِ أَوْ يَزِيدُ ، فَإِنَّ الْعَدْسَةَ تُكَوِّنُ صُورًا
مَقْلُوبَةً ، تُسَمَّى صُورًا حَقِيقِيَّةً .



إِذَا كَانَ الْجِسْمُ أَقْرَبَ إِلَى الْعَدْسَةِ مِنْ بُورَتِهَا
(F) ، فَإِنَّ الْعَدْسَةَ تُظْهِرُ صُورَةً تَقْدِيرِيَّةً (أَرْجَوَانِي
مَنْقُوعَةً) مُعْتَدِلَةً وَمَكْبَرَةً .

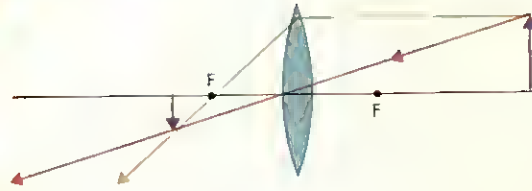
عَدْسَاتُ مُحَدَّبَةٍ



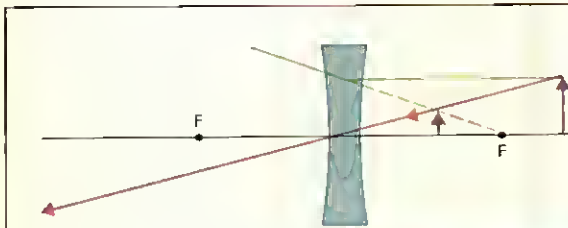
يُستَخدَمُ مُعْظَمُ التَّلِسْكُوبَاتِ عَدْسَتَيْنِ مُحَدَّبَتَيْنِ الْوَجْهَيْنِ ، تُسَمَّيَانِ الْعَدْسَةُ
الشَّبِيَّةَ وَالْعَدْسَةُ الْعَيْنِيَّةَ . وَالشَّبِيَّةُ تُكَوِّنُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْجِسْمِ تُكَبِّرُهَا الْعَيْنِيَّةُ
لِيُمْكِنَ رُؤْيُهَا .



عدسة محدبة تكبر الأشياء ، وعدسة مقعرة
تصغر الأشياء .



إذا كان الجسم أبعد من ضعف البعد
البؤري ، فإنه يظهر مقلوباً ومُصغراً .



عدسات مقعرة

إذا نظرت إلى الجسم من
خلال عدسة مقعرة الوجهين
قريبة من الجسم ، فإن الجسم
يبدو مُصغراً . لأن العدسة
المقعرة الوجهين تكون صوراً
تقديرية معتدلة وحجمها أصغر
من حجم الجسم .

كيف تقاس سرعة الضوء ؟

في عام ١٦٧٦ قام الفلكي الدانمركي «أول رومر» بأول محاولة لتقدير سرعة الضوء . فقد لاحظ زوهر احتلافاً في الأزمنة الدورية الظاهرية لأقمار المشتري ، واستنتج أن حركة الأرض سواء في اقترابها أو ابتعادها عن المشتري ، قد غيرت المسافة التي يقطعها الضوء الصادر من أقمار المشتري . ومن هذا الاختلاف توصل إلى أن سرعة الضوء كانت ١٣٦٦٤٦ ميل/ثانية . وفي عام ١٨٤٩ ، قاس الفيزيائي الفرنسي «أرناند فيزو»

سرعة الضوء بطريقة غير فلكية وقدرها ١٩٤٤١٠ ميل/ثانية .

ويتركب جهاز فيزو (أسفل) من مصدر ضوئي ، ومراة نصف مفضضة - تعكس فقط نصف الضوء الساقط عليها وتنفذ الباقي ، وعجلة مسننة دوارة بسرعات مختلفة ، ومراة ثابتة . فيسقط الضوء على المراة نصف المفضضة ، فإنها تعكسه إلى العجلة المسننة التي تقطعه بسرعتها الكبيرة إلى أشعة .

وتتم المحافظة على مسار هذه الأشعة بدقة بواسطة عدسات محدبة ، بحيث أن كل شعاع يمر من العجلة المسننة يمر خلال العدسات لينعكس على المراة الساكنة ويعود في نفس المسار إلى العجلة المسننة . وبضبط

تجربة فيزو



مراة نصف مفضضة

عدسة



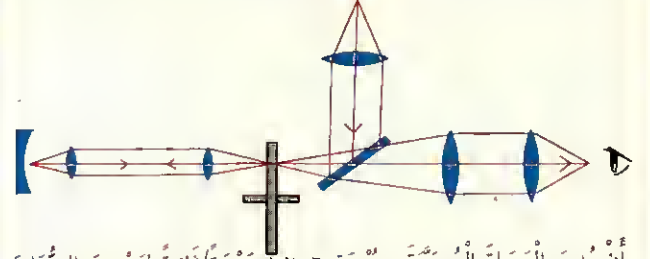
في الشكل العلوي ، يمر الشعاع ويعود إلى نفس فتحة العجلة المسننة إذا كانت العجلة تدور ببطء (سفل) . ولكن إذا دارت العجلة بسرعة (علوي) فإن الضوء المنعكس يخرج من بين العجلة .

عدسة عينية

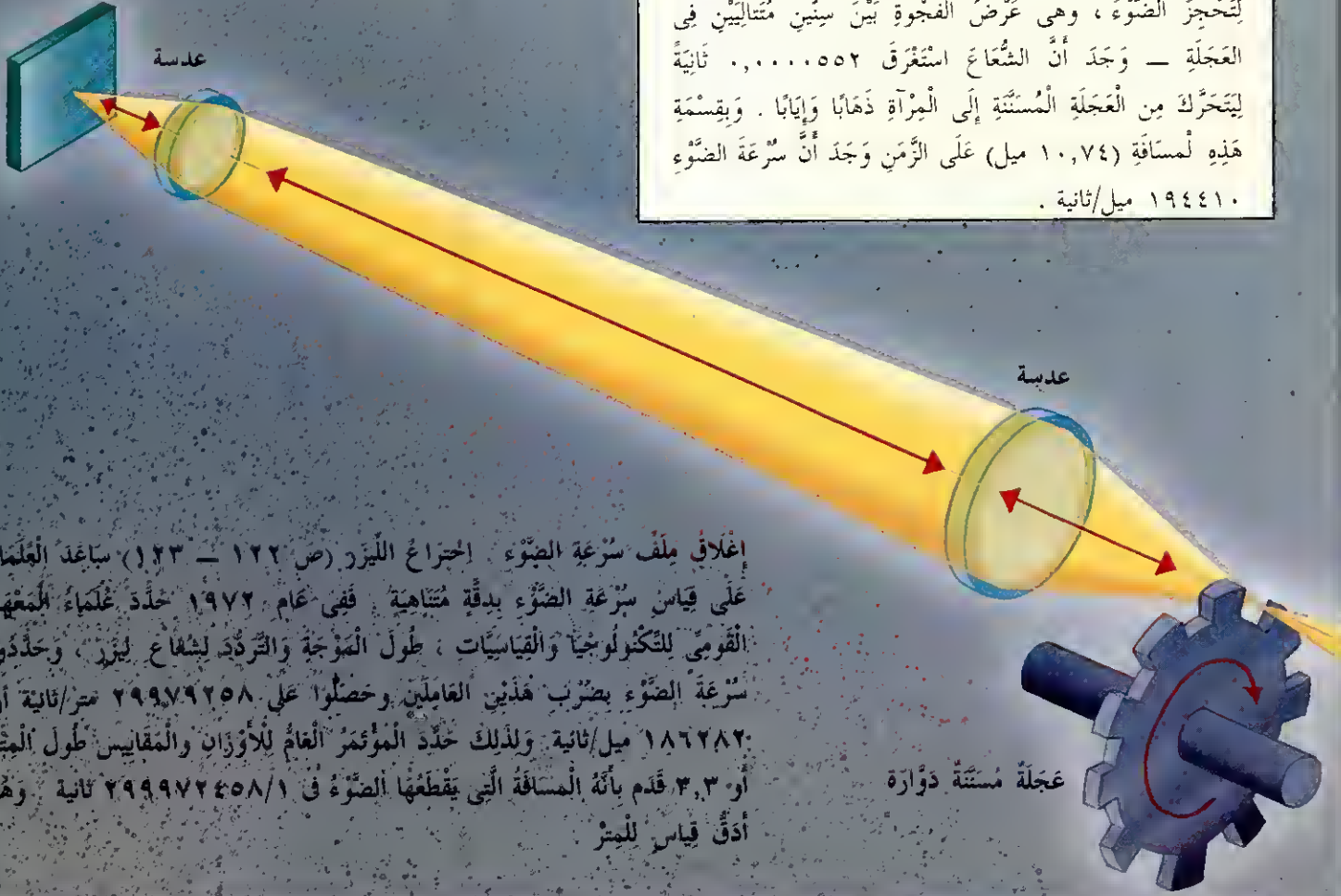
سرعة العجلة المسننة بحيث يحجز الشعاع العائد عند التروس ، تمكن فيزو من حساب سرعة الضوء ١٨٥٠٩٣ ميل/ثانية ، وهو رقم يقترب كثيراً من القيمة الحالية وهي ١٨٦٢٨٢ ميل/ثانية التي تم قياسها بضرب طول موجة شعاع ليزر \times تردده .

نتائج فيزو

عندما وضع فيزو المرآة المسننة على بُعد ٥,٣٧ ميلاً، لزم

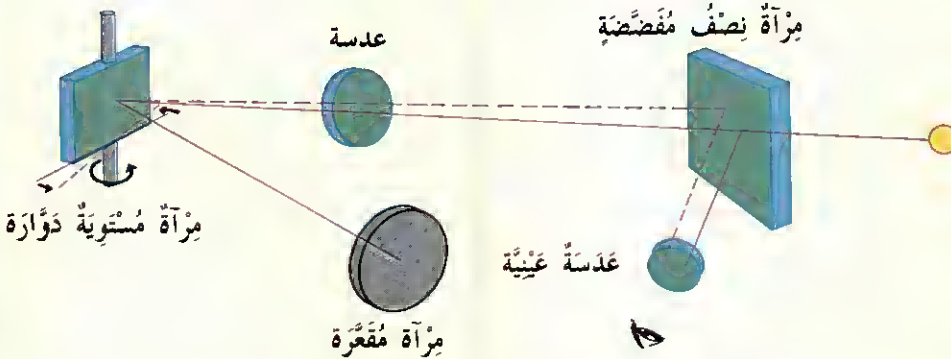


أن يُدير العجلة المسننة بسرعة ١٢,٦ دورة/ثانية لتُحجز الشعاع المنعكس. وبحساب المسافة التي تُدورها العجلة المسننة لتُحجز الضوء، وهي عرض الفجوة بين سنين متتاليتين في العجلة — وجد أن الشعاع استغرق ٠,٠٠٠٠٥٥٢ ثانية ليُتحرك من العجلة المسننة إلى المرآة ذهاباً وإياباً. وبقسمة هذه المسافة (١٠,٧٤ ميل) على الزمن وجد أن سرعة الضوء ١٩٤٤١٠ ميل/ثانية.



إغلاقي ملف سرعة الضوء. اختراع الليزر (ص ١٢٢ - ١٢٣) ساعد العلماء على قياس سرعة الضوء بدقة متناهية. ففي عام ١٩٧٢ حدد علماء المعهد القومي للتكنولوجيا والقياسات، طول الموجة والتردد لشعاع ليزر، وحددوا سرعة الضوء بضرب هذين العاملين وحصلوا على ٢٩٩٧٩٢٥٨ متر/ثانية أو ١٨٦٢٨٢ ميل/ثانية. ولذلك حدد المؤتمر العام للأوزان والمقاييس طول المتر أو ٣,٣ قدم بأنه المسافة التي يقطعها الضوء في ١/٢٩٩٩٧٩٢٥٨ ثانية وهو أدق قياس للمتر.

تجربة فوكولت



في عام ١٨٥٠، حسن الفيزيائي الفرنسي فوكولت طريقة فيزو فاستبدل العجلة المسننة بمرآة دوارة. ولا يمكن للمراقب أن يكتشف أي ضوء من المنبع إلا إذا دارت المرآة دورة كاملة (٥٣٦٠) بين زمن خروج الشعاع وعودته. وتوصل فوكولت إلى أن سرعة الضوء ١٨٥٠٩٣ ميل/ثانية.

لماذا نرى فقاعات الصابون ملونة ؟

تَشْكِيلُ الْأَلْوَانِ الْمُتَحَوِّلِ عَلَى سَطْحِ فُقَاعَةِ صَابُونِيَّةٍ يَتَكُونُ بِسَبَبِ الطَّبِيعَةِ الْمُعَقَّدَةِ لِلضَّوءِ وَطَرِيقَةِ الْعِكَاسِ عَلَى سَطْحِ الْفُقَاعَةِ . وَيَتَكُونُ الضَّوءُ الْأَبْيَضُ مِنْ مَجْمُوعَةِ الْأَوَانِ ، لِكُلِّ مِنْهَا طُولٌ مُوجِّيٌّ مُخْتَلِفٌ يَظْهَرُ إِلَى الْيَسَارِ عَلَى شَكْلِ مَوْجَاتٍ ذَاتِ قِمَمٍ وَفِيعَانٍ . وَعِنْدَمَا يَسْقُطُ الضَّوءُ عَلَى سَطْحِ فُقَاعَةِ صَابُونِيَّةٍ ، تَعَكِسُ بَعْضُ الْمَوْجَاتِ مُبَاشَرَةً عَلَى السَّطْحِ . وَتَنْفُذُ مَوْجَاتٌ أُخْرَى خِلَالَ غِشَاءِ الْفُقَاعَةِ حَيْثُ تَنْكَسِرُ ، ثُمَّ تَعَكِسُ عَلَى السَّطْحِ الدَّاخِلِيِّ لِغِشَاءِ الْفُقَاعَةِ . وَلَا تَنْطَابِقُ دَائِمًا قِمَمُ وَفِيعَانُ الْمَوْجَاتِ الْمُتَعَكِسَةِ عَلَى السَّطْحِ الْخَارِجِيِّ بِمِثْلِهَا الْمُتَعَكِسَةِ عَلَى السَّطْحِ الدَّاخِلِيِّ . وَلَكِنَّهَا إِذَا اتَّحَدَتْ ، فَإِنَّ الْمَوْجَاتِ يُقَوَّى بَعْضُهَا الْآخَرَ . وَإِذَا لَمْ تَتَّحِدْ ، يُضْعَفُ بَعْضُهَا الْآخَرَ فِيمَا يُسَمَّى بِالتَّدَاخُلِ الْمَوْجِيِّ . وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَتَكُونُ قَوْسٌ قُزَحٍ عَلَى غِشَاءِ الْفُقَاعَةِ لِأَنَّ اخْتِلَافَ السُّمُكِ فِي الْغِشَاءِ يُحْدِثُ أَشْكَالًا لِهَذَا التَّدَاخُلِ وَيَعَكِسُ الضَّوءَ حَسَبَ الطُّولِ الْمَوْجِيِّ لِكُلِّ لَوْنٍ .

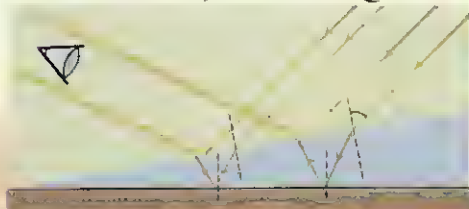
طَيْفُ الضَّوءِ الْأَبْيَضِ

عِنْدَمَا يَمُرُّ الضَّوءُ الْأَبْيَضُ فِي مَنَشُورٍ ثَلَاثِيٍّ (أَسْفَلَ)، فَإِنَّ الضَّوءَ يَتَحَلَّلُ إِلَى مَكُونَاتِهِ اللَّوْنِيَّةِ : الْأَحْمَرُ الْمَعْرُوفُ ، وَالْبُرْتُقَالِي ، وَالْأَصْفَرُ ، وَالْأَخْضَرُ ، وَالْأَزْرَقُ ، وَالنَّيْلِيُّ ، وَالْبَنَفْسَجِيُّ ، وَهِيَ الْأَوَانُ قَوْسِ قُزَحٍ . وَتَنْكَسِرُ أَقْصَرُ الْمَوْجَاتِ بِزَاوِيَةٍ أَكْبَرَ مِنْ انْكِسَارِ أَطْوَلِ الْمَوْجَاتِ . فَيَكُونُ انْكِسَارُ الْبَنَفْسَجِيِّ — أَقْصَرُ الْمَوْجَاتِ — أَكْبَرَ مَا يُمَكِّنُ ، وَانْكِسَارُ الْأَحْمَرِ — أَطْوَلِ الْمَوْجَاتِ — أَقَلَّ مَا يُمَكِّنُ .



تَدَاخُلٌ فِي غِشَاءِ مِنَ الرِّبِّ

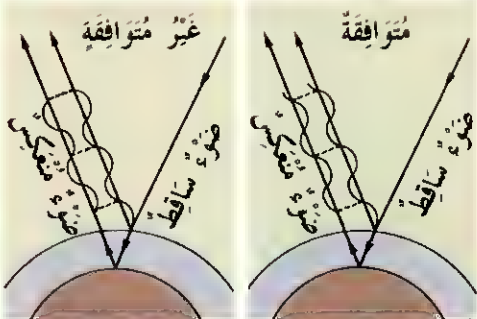
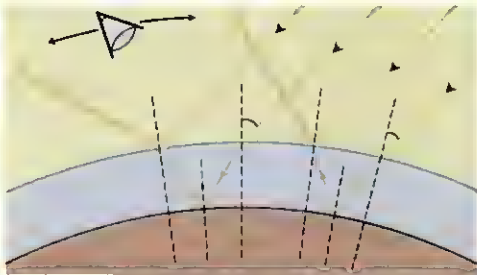
تَنْشَأُ الْأَلْوَانُ عَلَى غِشَاءٍ رَقِيقٍ مِنَ الرِّبِّ ، بِسَبَبِ التَّدَاخُلِ . وَتَتَوَقَّفُ عَلَى سُمْكِ الْغِشَاءِ ، وَعَلَى زَاوِيَةِ سُقُوطِ الضَّوءِ (أَسْفَلَ) . وَيَظْهَرُ سَوَادٌ (عَتَامَةٌ) فِي الْأَمَاكِينِ الَّتِي تُلْغَى فِيهَا جَمِيعُ مَوْجَاتِ الضَّوءِ بَعْضُهَا الْبَعْضَ .



تَظْهَرُ دَوَّامَاتٌ مِنَ الْأَلْوَانِ عَلَى غِشَاءِ الرِّبِّ .



التداخل في فقاعة صابونية
رغم أن الفقاعة الصابونية تكون منتظمة
السُمك عند سطحها، إلا أن انحناء سطحها
يُغيّر التداخل الحادث عند كل نقطة .



الموجات المتحددة القيمة (يمين) يقوى بعضها
الآخر ، والموجات غير المتحددة (يسار) يلغى
بعضها الآخر .

مَا هُوَ اللَّيْزِرُ ؟

وَتُنْتِجُ قَدْرًا هَائِلًا مِنْ مَوْجَاتِ الصَّوِّ الْمُتَمَاثِلَةِ الْمُتَّحِدَةِ
الْإِتِّجَاهِ . وَتُكَوِّنُ هَذِهِ الْمَوْجَاتُ شَعَاعًا قَوِيًّا ، لِدَرَجَةٍ أَنَّهُ
فِي بَعْضِ أَنْوَاعِ اللَّيْزِرِ يَكُونُ قَادِرًا عَلَى اخْتِرَاقِ الْأَحْجَارِ
وَالْمَعَادِنِ . وَقَدْ اخْتَرَعَ اللَّيْزِرُ عَامَ ١٩٦٠ . وَيُسْتَعْمَلُ
فِي مَجَالَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ : فِي الطَّبِّ لِتَبْخِيرِ الْأَوْزَامِ ، وَفِي
الْمُوسِيقَى لِخَفْرِ وَقِرَاءَةِ الْإِشَارَاتِ عَلَى الْأَقْرَاصِ
الْمَصْغُوطَةِ .

الليزر هو جهازٌ يُنتِجُ شَعَاعًا ضَيِّقًا مِنْ صَوٍّ شَدِيدِ
التَّرْكِيزِ . وَيُسْتَعْمَلُ اللَّيْزِرُ مِنَ الْحَقِيقَةِ الْقَائِلَةِ بِأَنَّ
إِلِكْتُرُونَاتِ ذَرَّةٍ يُمَكِّنُهَا أَنْ تَشْغَلَ فَقَطْ مَدَارَاتٍ مُعَيَّنَةً
حَوْلَ النَّوَاةِ . وَعِنْدَمَا تُسْتَقْبَلُ ذَرَّةٌ دُفْعَةً مُفَاجِئَةً مِنْ
الطَّاقَةِ ، قَدْ تَنَارَ ، فَتَدْفَعُ إِلِكْتُرُونَاتِهَا مِنْ أَقْلٍ مُسْتَوِيَّاتِ
الطَّاقَةِ الَّتِي تُسَمَّى الْحَالَةُ الْأَرْضِيَّةَ إِلَى أَحَدِ مُسْتَوِيَّاتِ
الطَّاقَةِ الْأَعْلَى . وَلَكِنَّ الْإِلِكْتُرُونَاتِ لَا يُمَكِّنُهَا الْبَقَاءُ
طَوِيلًا فِي مَدَارٍ عَالِيِ الطَّاقَةِ ، فَتَعُودُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى
حَالَتِهَا الْأَعْيَادِيَّةِ ، وَيُطْلَقُ كُلُّ إِلِكْتُرُونٍ فُوتُونًا أَوْ مَوْجَةً
صَوِّيَّةً فِي هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ . وَبِمَجَرَّدِ أَنْ تَبْدَأَ ذَرَّةٌ هَذَا ،
فَالْأُخَرُ تَتَّبَعُ تَفَاعُلًا مُتَسلسِلًا لِلإِلِكْتُرُونَاتِ أُخْرَى تَهْبِطُ ،

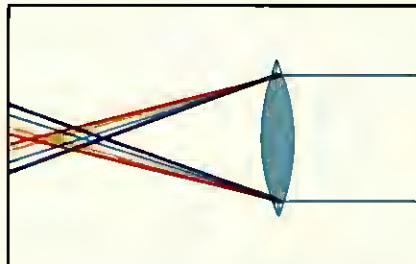
أُتُوبُ تَفْرِيعٍ كَهْرَبِيٍّ

مِرَاةٌ شَفَافَةٌ جُزْئِيًّا

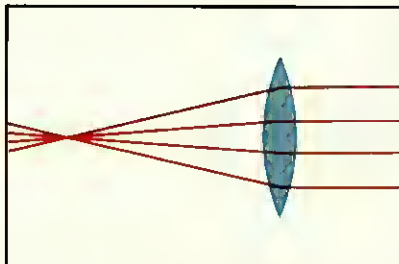
يَاقُوتٌ

تَرْكِيزُ أَقْوَى

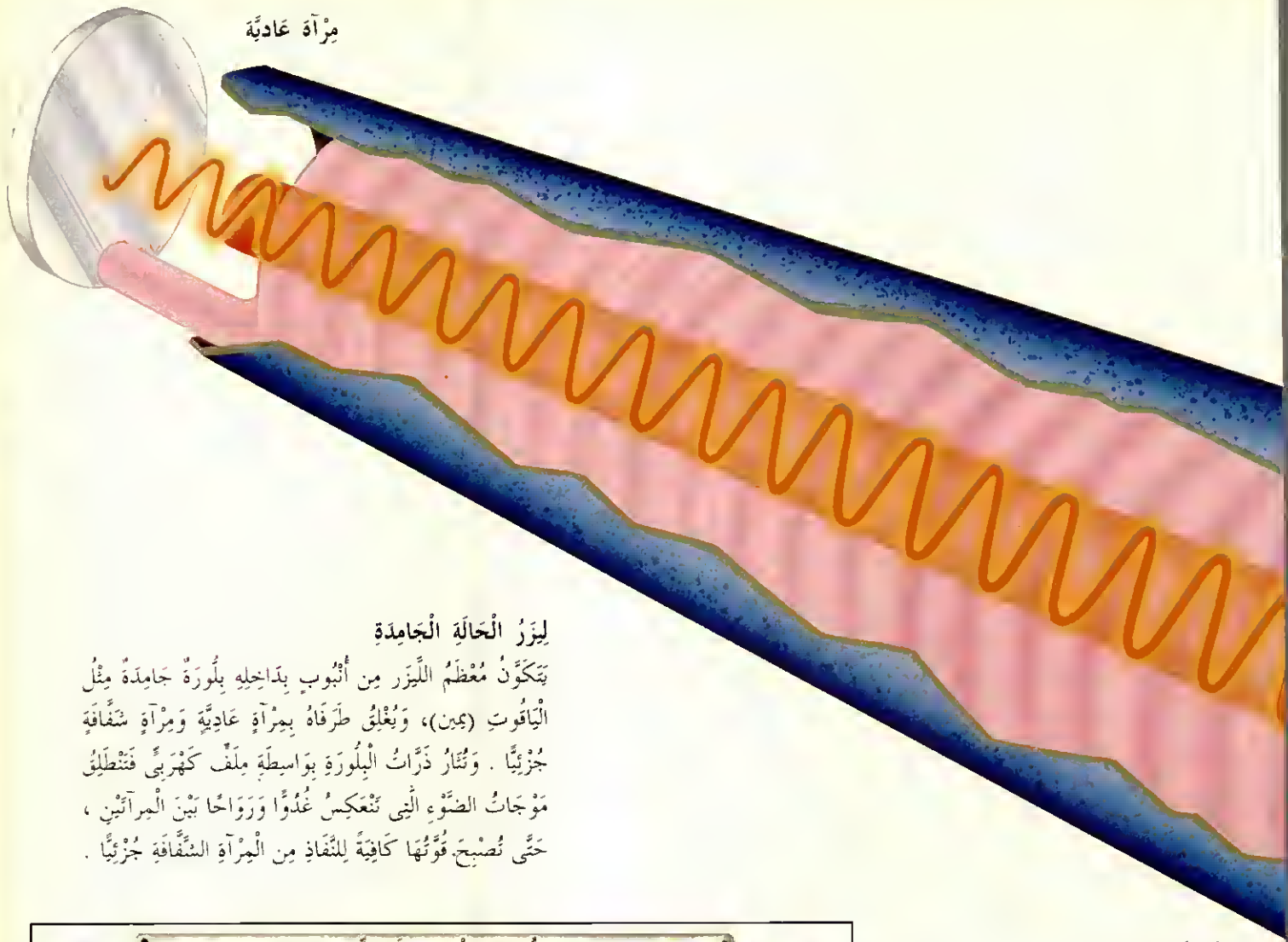
يَحْتَوِي شَعَاعُ اللَّيْزِرِ عَلَى طُولِ مَوْجِيٍّ وَاحِدٍ مِنَ
الصَّوِّ وَيُمْكِنُ تَرْكِيزُهُ بِشِدَّةٍ فِي نُقْطَةٍ وَاحِدَةٍ
بِاسْتِخْدَامِ عَدْسِيَّةٍ (يسار). أَمَّا الصَّوُّ الْعَادِيُّ
الْمُحْتَوِي عَلَى عِدَّةِ أَطْوَالٍ مَوْجِيَّةٍ ، فَلَا يُمَكِّنُ تَرْكِيزُهُ
بِهَذِهِ الشَّدَّةِ (أقصى يسار) . وَمِنْ أَهَمِّ مُمَيِّزَاتِ اللَّيْزِرِ
قُدْرَتُهُ عَلَى تَرْكِيزِ قَدْرِ كَبِيرٍ مِنَ الطَّاقَةِ فِي بُعْدَةٍ بِالْعَةِ
الصَّغِيرِ ، وَكَذَلِكَ انْتِفَالُهُ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ بِقُدْرَةٍ
مُنْخَفِضَةٍ دُونَ أَنْ يَتَفَرَّقَ أَوْ يَضْعُفَ مِثْلَ الصَّوِّ الْعَادِيِّ
مُتَعَدِّدِ الْأَلْوَانِ .



صَوٌّ عَادِيٌّ (أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ)



صَوٌّ لَيْزِرٍ (لَوْنٌ وَاحِدٌ)



لِيزَرُ الْحَالَةِ الْجَامِدَةِ

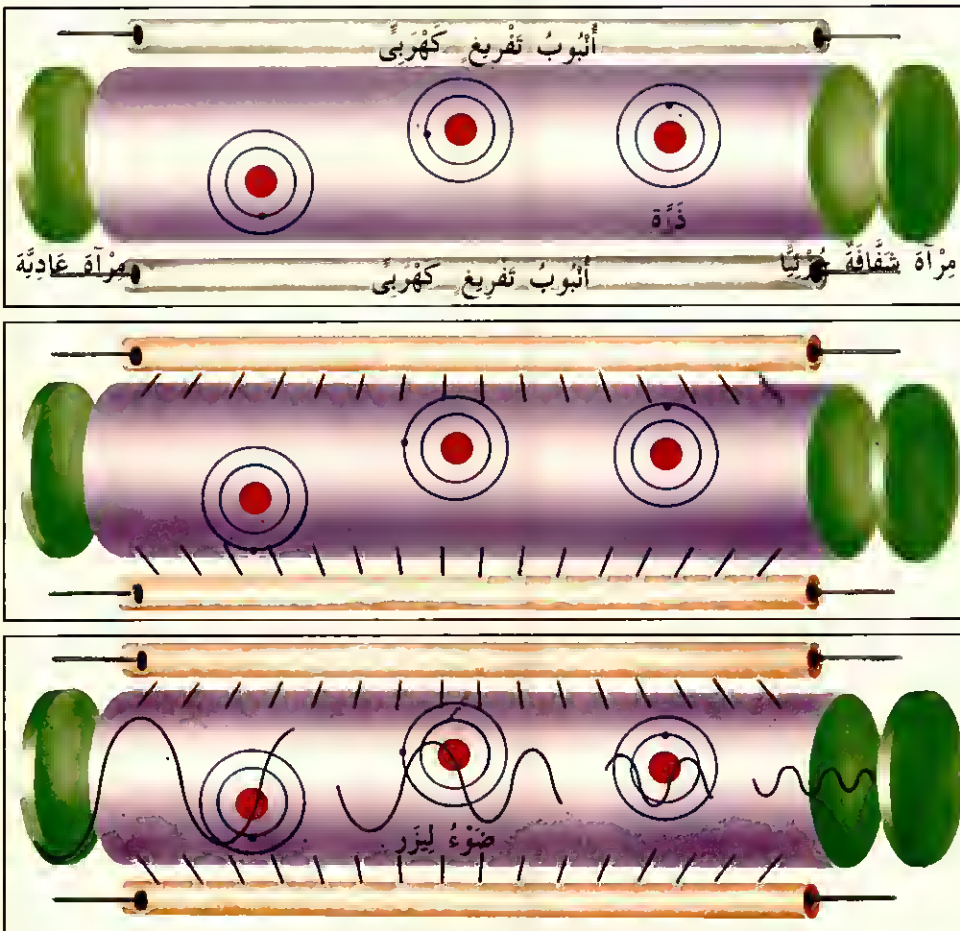
يَتَكُونُ مُعْظَمُ اللَّيزَرِ مِنْ أَنْبُوبٍ بِدَاخِلِهِ بِلُورَةٌ جَامِدَةٌ مِثْلُ
الْيَاقُوتِ (يَمِين)، وَيُعْلَقُ طَرَفَاهُ بِمِرَاةٍ عَادِيَّةٍ وَمِرَاةٍ شَفَافَةٍ
جُزْئِيًّا. وَتُنَارُ ذَرَّاتُ الْبِلُورَةِ بِوَاسِطَةِ مَلْفٍ كَهْرَبِيٍّ فَيَنْتَظِلُّ
مَوْجَاتُ الضَّوئيةِ الَّتِي تُعْكَسُ غُدُوًّا وَرَوَاحًا بَيْنَ الْمِرَاةَيْنِ ،
حَتَّى تُصْبِحَ قُوَّتُهَا كَافِيَةً لِلتَّفَاذِ مِنَ الْمِرَاةِ الشَّفَافَةِ جُزْئِيًّا .

بِنَاءُ شُعَاعِ لِيَزَرٍ

١ — نَسْتَفِيْزُ الْإِلِكْتُرُونَاتِ (نُقْطُ سَوْدَاءُ) كُلِّ
ذَرَّةٍ فِي الْحَالَةِ الْأَرْضِيَّةِ قَبْلَ تَشْغِيلِ اللَّيزَرِ .

٢ — بِتَشْغِيلِ اللَّيزَرِ ، تَنْتَقِلُ الْإِلِكْتُرُونَاتُ
إِلَى مَدَارَاتٍ أَعْلَى طَاقَةٍ (الدَّوَاتِرِ الْخَارِجِيَّةِ)
بِوَاسِطَةِ الطَّاقَةِ الْمُتَبَعَّةِ مِنْ أَنْبُوبِ
التَّفْرِيعِ .

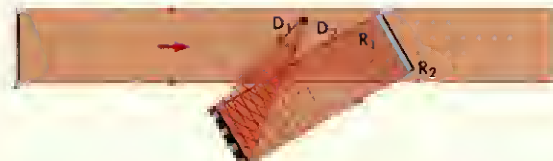
٣ — عِنْدَمَا تَسْقُطُ الْإِلِكْتُرُونَاتُ إِلَى الْحَالَةِ
الْأَرْضِيَّةِ ، فَإِنَّهَا تَبْعُثُ ضَوْءًا ، وَتَحُثُّ
إِلِكْتُرُونَاتٍ أُخْرَى عَلَى عَمَلِ نَفْسِ
الشَّيْءِ . وَالشُّعَاعُ النَّاتِجُ لَهُ طَوْلُ مَوْجِيٍّ
وَاحِدٍ ، وَتَزْدَادُ قُوَّتُهُ بِسُقُوطِ مَزِيدٍ مِنَ
الْإِلِكْتُرُونَاتِ .



ما هو الهولوجرام ؟

الهولوجرام هو صورة تُحدثُ مجسماً ذا ثلاثة أبعادٍ عندما يسقط الضوء عليها . وتبدأ عملية عمل الهولوجرام بأن تقومُ مرآةٌ نصف شفافة بقسمة ضوء ليزر إلى شعاعين يُسميان الموجة الجسمية والموجة المرجعية . والموجة الجسمية تنعكسُ على الجسم المصور ثم تتوجه نحو فيلم خاص ، بينما تتجنب الموجة المرجعية الجسم وتنتج مباشرةً إلى الفيلم . وعندما تتقابل الموجتان معاً مرةً ثانية ، تتحدان على الفيلم لتكوّنا شكلاً مُتداخلاً واحداً يُدَوّن المعلومات عن الجسم في أبعاد ثلاثة . وبإسقاط شعاع ليزر على الهولوجرام المحمض تنعكس العملية عندما يوضح الضوء الشكل المتداخل ليكشف عن الصورة الأصلية التي حملتها الموجة الجسمية .

عمل هولوجرام
مرآة نصف شفافة تقسم ضوء
ليزر إلى شعاعين (أسفل يمين)
وعند تقابلهما ، يُخزّن
الشعاعان المعلومات على
فيلم ، في صورة شكل
متداخل

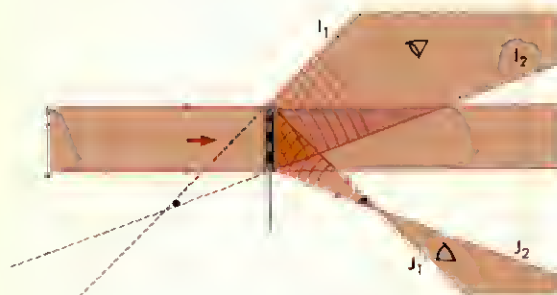


شكل متداخل يتكوّن عندما تتقابل الموجات الجسمية D2-D1 مع الموجات المرجعية R2-R1 عند زوايا مختلفة . والمساحات التي يُكوّن فيها التداخل بناءً أو مقوّى تبادلياً ، تظهر سوداء على الرسم .



استخراج الصورة

عندما يسقط على الهولوجرام ضوء ليزر له نفس الطول الموجي للموجة الجسمية والمرجعية، يحدث له حيود كما لو كان يصطدم بالجسم نفسه. وفي بعض الحالات، يمكن رؤية الصور من الهولوجرام في الضوء العادي وفي ضوء الليزر أيضا.



ليزر يُضيء على الهولوجرام، ويحدث له حيود في I2, I1 أو J2, J1 بواسطة التداخل على الفيلم، فيعيد إظهار الصورة ثلاثية الأبعاد.



صورة في أسطوانة



صورة بالضوء العادي

ماذا يحدث عند



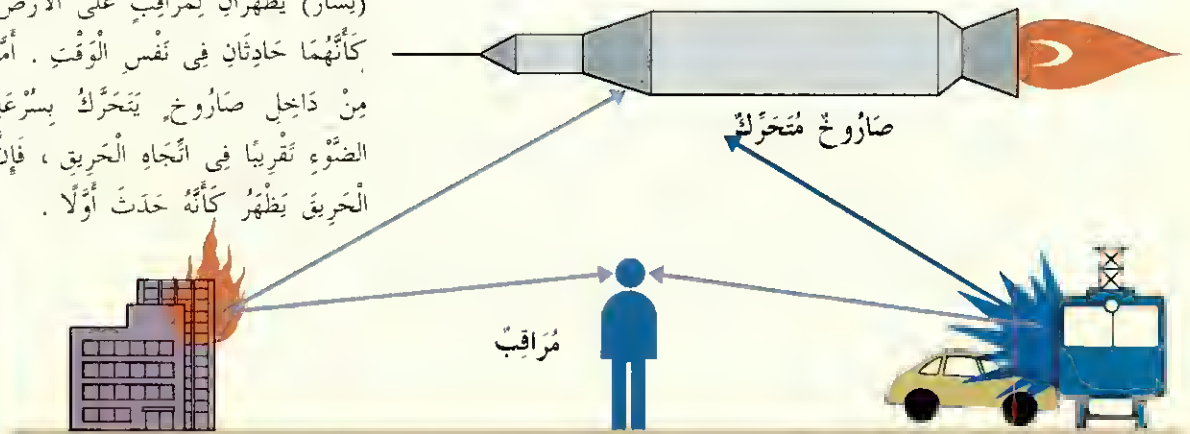
عندما تختلف الساعات
يُطَيُّ الوقت على صاروخ مسافر بسرعة تقترب من سرعة
الضوء. فعندما يمر على الصاروخ ٠,٧ ثانية يكون قد مرَّ
على الأرض ثانية كاملة. ومروا ٢,١ ثانية على
الصاروخ، يُقابلهُ مرور ٣ ثوانٍ على الأرض.

صاروخ منكش
المراقب الساكن سيلاحظ قصرًا في طول الصاروخ
السريع (أسفل - علوي) لأن الضوء المنبعث من نهايتي
الصاروخ يصل إلى المراقب في وقت واحد تقريبًا.



اصطدام السيارة (يمين) والحريق
(يسار) يظهران للمراقب على الأرض
كأنهما حدثان في نفس الوقت. أما
من داخل صاروخ يتحرك بسرعة
الضوء تقريبًا في اتجاه الحريق، فإن
الحريق يظهر كأنه حدث أولاً.

أحداث في نفس الوقت

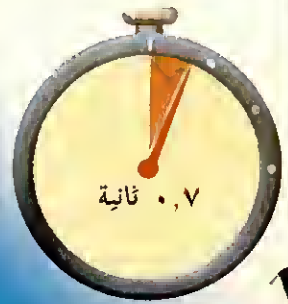
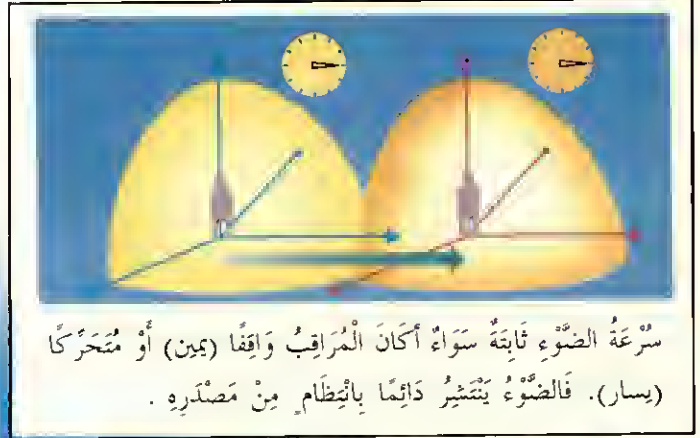
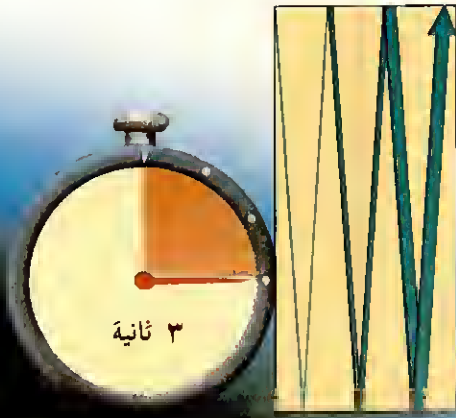


الاقتراب من سرعة الضوء ؟

الَّذِي يَحْسِبُهُ مُرَاقِبٌ عَلَى الْأَرْضِ . كَمَا أَنَّ طُولَ الْجِسْمِ قَدْ يَقِلُّ ، وَكَثَلَتُهُ تَزِيدُ . وَلَوْلَا تَجْدِيدُ سُرْعَةِ الضَّوِّ فِي جَمِيعِ الْإِطَارَاتِ الْمَرَجِعِيَّةِ وَفَقًا لِلنَّظَرِيَّةِ النَّسَبِيَّةِ ، فَإِنَّ صَارُوحًا يَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةِ الضَّوِّ سَيَكُونُ طَوْلُهُ صِفْرًا وَكَثَلَتُهُ لَا نِهَائِيَّةً ، وَكِلَاهُمَا نَتَائِجُ مُسْتَحِيلَةٌ .

وَنَظَرِيَّةُ آَيْنَشْتَيْنِ لَهَا نَتَائِجُ هَامَّةٌ بِالنَّسَبَةِ لِرِحَالَاتِ الْفَضَاءِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ . فَبِذَاخِلِ سَفِينَةٍ فَضَاءٍ تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ تَقْتَرِبُ مِنْ سُرْعَةِ الضَّوِّ ، يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ عَادِيًّا . وَلَكِنْ بِالنَّسَبَةِ لِلْمُرَاقِبِ عَلَى الْأَرْضِ سَتَظْهَرُ السَّفِينَةُ أَقْصَرَ وَتَكُونُ سُرْعَتُهَا أَبْطَأً . فَرَوَاذُ الْفَضَاءِ الَّذِينَ وَفَقًا لِحَسَابِهِمُ الزَّمَنُ ، قَدْ تَحَوَّلُوا فِي الْفَضَاءِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ ، قَدْ يَعُودُونَ إِلَى الْأَرْضِ لِيَجِدُوا أَنَّ قَرْنًا مِنَ الزَّمَانِ قَدْ مَرَّ عَلَى الْأَرْضِ .

فِي عَامِ ١٨٨٧ أَجْرَى الْعَالِمَانِ الْأَمْرِيكَيَانِ أَلْبِرْت مِيكْلُسُون وَإِدْوَارْد مَورِلِي تَجْرِبَةً أَثَبَّتَتْ أَنَّ سُرْعَةَ الضَّوِّ ثَابِتَةٌ لِأَيِّ مُشَاهِدٍ . وَاعْتِمَادًا عَلَى هَذِهِ التَّجْرِبَةِ ، فَقَدْ وَضَحَ أَلْبِرْت آَيْنَشْتَيْنِ فِي نَظَرِيَّتِهِ النَّسَبِيَّةِ بَعْدَ حَوَالِي عِشْرِينَ عَامًا ، أَنَّهُ لَا يُوجَدُ شَيْءٌ سِوَى الضَّوِّ فَقَطْ هُوَ الَّذِي يُمَكِّنُهُ الْإِنْتِقَالُ بِسُرْعَةِ الضَّوِّ وَهِيَ ١٨٦٢٨٢ ميل/ثانية . وَلَكِنْ قَدْ تَحْدُثُ أَشْيَاءٌ غَرِيبَةٌ لِلْأَجْسَامِ الَّتِي تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ تَقْتَرِبُ مِنْ سُرْعَةِ الضَّوِّ . فَالزَّمَنُ قَدْ يُنْطَوِي بِالنَّسَبَةِ لِجِسْمٍ يَقْتَرِبُ مِنْ سُرْعَةِ الضَّوِّ إِذَا قُورِنَ بِالزَّمَنِ



8 فيزياء الصوت

تُعجُّ الدُّنيا بالأصوات ، مِنْ هَزِيمِ الرَّغْدِ الْمَسْمُوعِ إِلَى الصَّرَاحَاتِ الْحَادَّةِ . وَظَاهِرَةُ الصَّوْتِ تُعْطِي النَّاسَ مَفَاتِيحَ تَمَيُّنَةٍ عَنْ بَيِّنَتِهِمْ سَوَاءَ أَكَانَ الصَّوْتُ مُنْخَفِضًا أَوْ عَالِيًا ، هَادِئًا أَوْ صَاحِبًا . وَيَحْدُثُ الصَّوْتُ بِسَبَبِ الْمَوْجَاتِ النَّاتِجَةِ عَنْ الْاهْتِرَازَاتِ الْمَتَالِيَةِ لِجَسْمٍ ، مِثْلَ الصَّرَبِ عَلَى طَبْلَةٍ . وَتَتَقَلُّ هَذِهِ الْمَوْجَاتُ فِي الْهَوَاءِ وَالْعَازَاتِ الْأُخْرَى وَالسَّوَائِلِ وَالْجَوَامِيدِ . وَعِنْدَمَا تَصِلُ إِلَى أُذُنِ شَخْصٍ ، فَإِنَّهُ يَتِمُّ إِدْرَاكُهَا طَبَقًا لِمَوَاصِفَاتِهَا .

وَمِنْ مَوَاصِفَاتِهِ الْمُمَيِّزَةِ ، التَّرْدُّدُ ، وَهُوَ مُعَدَّلُ مُرُورِ الْقِمَمِ وَالْقِيَعَانِ الْمَتَالِيَةِ لِمَجْمُوعَةٍ مَوْجَاتٍ بِنُقْطَةٍ مُعَيَّنَةٍ فِي الْفَرَاغِ ، وَيُعَبَّرُ عَنِ التَّرْدُّدِ بِالْهَرْتِزِ ، وَهُوَ يُمَثِّلُ عَدَدَ الدَّوَرَاتِ أَوْ الذَّبْذَبَاتِ الْمَوْجِيَّةِ فِي الثَّانِيَةِ . وَتَسْتَطِيعُ الْأُذُنُ الْبَشَرِيَّةُ أَنْ تَسْمَعَ الْأَصْوَاتَ فِي مَدَى التَّرْدُّدِ مِنْ ٢٠ إِلَى ٢٠٠٠٠ هَرْتِزٍ . وَتَرْدُّدُ الْمَوْجَةِ يَنْتَسِبُ إِلَى دَرَجَةِ الصَّوْتِ ، وَالْمَوْجَاتُ ذَاتُ التَّرْدُّدِ الْعَالِي تُحْدِثُ أَصْوَاتًا عَالِيَةَ الطَّبَقَةِ ، وَذَاتُ التَّرْدُّدِ الْمُنْخَفِضِ تُحْدِثُ أَصْوَاتًا مُنْخَفِضَةَ الطَّبَقَةِ . وَشِدَّةُ الصَّوْتِ تَتَوَقَّفُ عَلَى كَمِّيَّةِ الطَّاقَةِ فِي حَجْمٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْفَضَاءِ الَّذِي يَنْتَقِلُ فِيهِ الصَّوْتُ ، وَيَقْيِسُهَا الْعُلَمَاءُ بِوَحْدَةِ تُسَمَّى الدِّيْسِيْبِلُ . وَالْمُحَادَثَاتُ الْعَادِيَّةُ تُسَجَّلُ ٦٠ دِيسِيْبِلُ ، وَالْمُحَرِّكُ الثَّقَاتُ مِنْ ١٤٠ إِلَى ١٦٠ . وَالْأَصْوَاتُ الَّتِي تَزِيدُ شِدَّتِهَا عَلَى ١٢٠ دِيسِيْبِلُ قَدْ تُثْلِفُ طَبْلَةَ الْأُذُنِ ، بَلْ قَدْ تُفْقِدُ السَّمْعَ نِهَائِيًا .

كُلُّ آلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْأَلَاتِ لَهَا جَرَسٌ مُمَيِّزٌ ، أَوْ نَوْعٌ صَوْتٍ مُعَيَّنٍ . فَبِالطَّرْفِ عَلَى السُّطْحِ ، أَوْ التَّفْخُرِ فِي مَبْسَمٍ ، أَوْ جَذْبِ الْأَوْتَارِ ، يَصْنَعُ الْمَوْسِيقِيُّونَ الْمَوْسِيقَى ، بِإِنتَاجِ مَوْجَاتٍ صَوْتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ الطَّبَقَةِ .





كَيْفَ يَنْتَقِلُ الصَّوْتُ ؟

يَنْتَقِلُ الصَّوْتُ بِالْمَوْجَاتِ . وَتَنْتَقِلُ هَذِهِ الْمَوْجَاتُ خِلَالَ الْغَازَاتِ وَالسَّوَائِلِ وَالْجَوَامِيدِ أَيْضًا . وَالْحَرَكَةُ الْمَوْجِيَّةُ هِيَ بِصِفَةِ رَئِيسِيَّةِ نَقْلِ لِلطَّاقَةِ . وَفِي حَالَةِ الصَّوْتِ ، يَكُونُ هَذَا التَّقْلُ عَلَى هَيْئَةِ حَرَكَاتٍ دَقِيقَةٍ عَلَى الْمُسْتَوَى الْجُزْئِيِّ . وَفِي كُلِّ مِنَ الْغَازَاتِ وَالسَّوَائِلِ وَالْجَوَامِيدِ ، تُرَحَّلُ الْمَوْجَةُ الصَّوْتِيَّةُ الْجُزْئِيَّاتُ قَلِيلًا فِي اتِّجَاهِ مُوَازٍ لِنَفْسِهَا ، أَيْ فِي اتِّجَاهِ طَوْلِى . وَفِي الْجَوَامِيدِ ، قَدْ تَحْدُثُ الْحَرَكَةُ أَيْضًا فِي اتِّجَاهِ عُمُودِيٍّ عَلَى الْمَوْجَةِ .

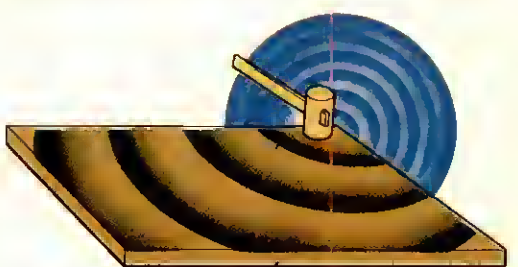
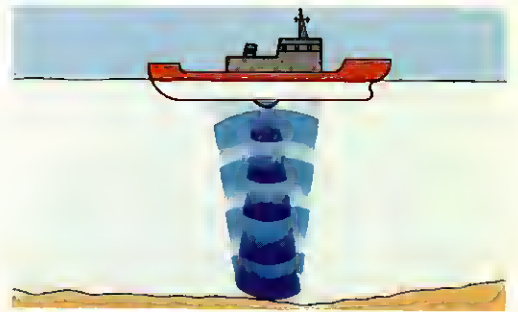
وَتَنْتَشِرُ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ مِنْ مَصْدَرِهَا فِي جَمِيعِ الْأَتِّجَاهَاتِ (يسار) مِثْلَ طَرَقِ مِطْرَقَةِ الْجَرَسِ عَلَى نَاقُوسِهِ . وَهَذَا الْارْتِجَاجُ الْمِيكَانِيكِيُّ الْمَفْاجِئُ ، جَعَلَ النَّاقُوسَ يَهْتَزُّ . وَطَاقَةُ الْإِهْتِرَازِ تُحَرِّكُ جُزْئِيَّاتِ الْهَوَاءِ الْمُحِيطَةِ ، وَتُدْفَعُهَا بَعِيدًا عَنِ الْجَرَسِ . وَهَذَا التَّمَدُّدُ الْبَسِيطُ لِلْهَوَاءِ الْمُحِيطِ بِالْجَرَسِ يُسَبِّبُ زِيَادَةً فِي الضَّغْطِ ، يَبْدَأُ انْتِشَارُهُ لِلخَارِجِ بَدَءًا مِنَ الْمَصْدَرِ .

وَلَا تَتَوَقَّفُ سُرْعَةُ الصَّوْتِ عَلَى جِهَارَةِ الصَّوْتِ . فَالْأَصْوَاتُ الْمُنْبَعَثَةُ مِنْ مِذْيَاعٍ فِي حُجْرَةٍ ، كُلُّهَا تُصِلُ إِلَى الْمُسْتَمِيعِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ ، سَوَاءً أَكَانَتْ مُرْتَفِعَةً أَوْ خَفِيفَةً ، ذَاتَ تَرْدُدٍ عَالٍ أَوْ مُنْخَفِضٍ .

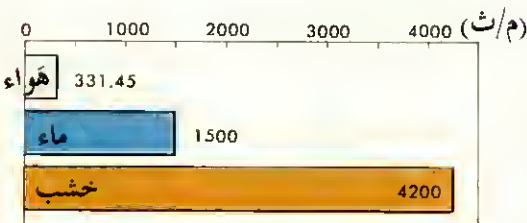
نَحْسُسُ الْأَعْمَاقَ بِالصَّوْتِ

تُخْتَلِفُ سُرْعَةُ انْتِقَالِ الصَّوْتِ طَبَقًا لِتَنوعِ الْوَسْطِ الَّذِي يَمُرُّ خِلَالَهُ وَدَرَجَةِ حَرَارَةِ الْوَسْطِ . وَتَنْتَقِلُ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ بِطَءٍ خِلَالَ الْغَازَاتِ لِأَنَّهُ يَسْهُلُ ضَغْطُ تَرْكِيبِهَا الْجُزْئِيِّ . وَتَزْدَادُ سُرْعَتُهُ فِي السَّوَائِلِ ، وَيُصْبِحُ أَسْرَعَ فِي الْجَوَامِيدِ ، كَمَا يَظْهَرُ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ بِالْمِثْر/ثَانِيَةٍ .

أَشِعَّةُ السُّونَارِ ، الْمَكُونَةُ مِنْ مَوْجَاتٍ صَوْتِيَّةٍ تَمُرُّ بِسَهُولَةٍ خِلَالَ أَمْوَاجِ الْمُحِيطِ . وَيَسْتَيْدُ السُّونَارُ إِلَى حَقِيقَةِ انْعِكَاسِ الصَّوْتِ عَلَى قَاعِ الْمُحِيطِ ، وَيُسْتَخْدَمُ لِتَحْسُّسِ تَضَارِيرِ قَاعِ الْمُحِيطِ ، أَوْ تَحْسُّسِ أَجْسَامٍ تَحْتَ الْمَاءِ .



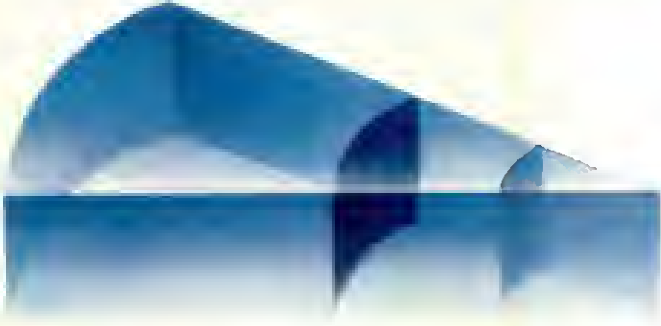
جَوَامِيدُ مَرْنَةٍ يَنْتَقِلُ الصَّوْتُ خِلَالَ لَوْحٍ مِنْ الْخَشَبِ . وَتَتَّصِلُ جُزْئِيَّاتُ مُعْظَمِ الْجَوَامِيدِ فِي نِظَامِ شَبَكِيٍّ مَبْنِيٍّ لَا يَسْهُلُ ضَغْطُهُ ، وَلَكِنَّهُ يَسْهُلُ مُرُورَ مَوْجَاتِ الصَّوْتِ .



دَقُّ الْجَرَسِ



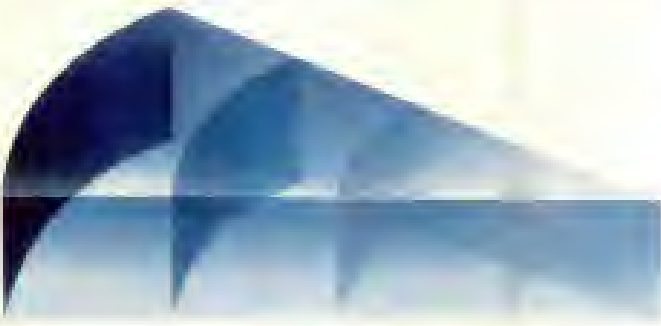
صَدْرُ مَوْجَةٍ صَوْتِيَّةٍ تَتَحَرَّكُ لِلخَارِجِ مِنْ جَرَسٍ مُهْتَزٍّ .



وَتَتَقَدَّمُ بِسُرْعَةٍ ثَابِتَةٍ خِلَالَ الْهَوَاءِ الْمُنْتَظِمِ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ .



وَيَتَّبِعُهَا صَدْرُ مَوْجَةٍ ثَانِيَةٍ عَلَى بُعْدٍ مُعَيَّنٍ هُوَ الطُّولُ الْمَوْجِيّ .



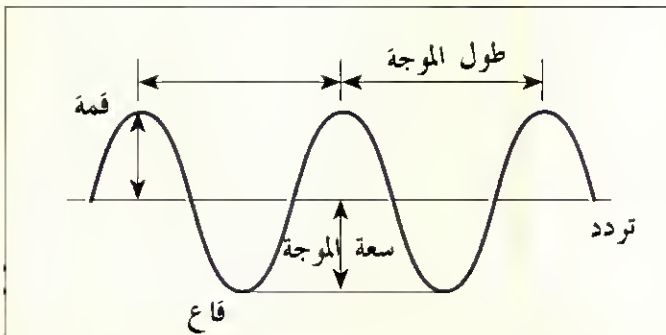
تَكُونُ الْمَوْجَاتُ أَقْوَى بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَصْدَرِ .

مَسَارُ الْمَوْجَةِ

تَنْتَشِيرُ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ فِي الْهَوَاءِ (مِنْ)،
فَتَتَقَدَّمُ صُدُورُ الْمَوْجَاتِ إِلَى الْخَارِجِ عَلَى
مَسَافَاتٍ مُعَيَّنَةٍ تَتَوَقَّفُ عَلَى تَرْدُّدِ الْجَرَسِ .
وَيَتَحَدَّدُ تَرْدُّدُ مَوْجَةِ الصَّوْتِ بِعَدَدِ صُدُورِ
الْمَوْجَاتِ الَّتِي تُمرُّ بِنُقْطَةٍ مُعَيَّنَةٍ فِي زَمَنِ
مُعَيَّنٍ .

رَسْمُ مَوْجَةٍ غَيْرِ مَرِيئَةٍ .

تُمَثِّلُ مَوْجَةُ صَوْتٍ بَسِيطَةً بَيَانِيًّا بِحِطِّ مَمَّوَجٍ (يسار). وَالْقَمَمُ
تُمَثِّلُ تَضَاعُطًا جُزْئِيًّا ، وَالْقِيَعَانُ تَمُدُّدًا مَرِنًا يَحْدُثُ بَعْدَ مُرُورِ
صَدْرِ الْمَوْجَةِ . وَبِازْدِيَادِ تَعْقِيدِ الصَّوْتِ يَزْدَادُ عَدَدُ الْقَمَمِ
وَالْقِيَعَانِ الَّتِي تُصَوِّرُ شَكْلَ الْمَوْجَةِ . وَالْأَصْوَاتُ الْمُرْتَفِعَةُ ذَاتُ
الطَّاقَةِ الْكَبِيرَةِ تَكُونُ مَوَاجِهَا ذَاتَ ارْتِفَاعٍ كَبِيرٍ أَوْ سِعَةٍ دَبْدَبِيَّةٍ
كَبِيرَةٍ .

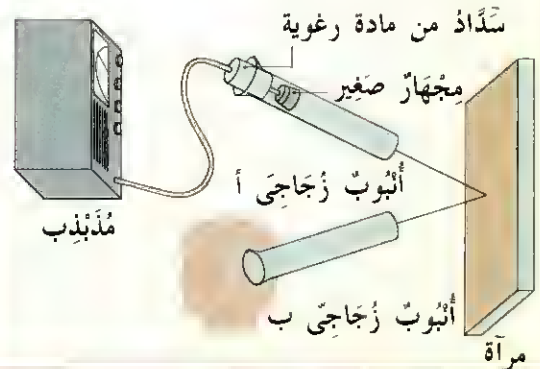


كَيْفَ يَحْدُثُ الصَّدَى ؟

يَحْدُثُ الصَّدَى عِنْدَمَا تَصْطَلِمُ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ الْمُتَحَرِّكَةُ مِنْ مَصْدَرٍ — وَتُسَمَّى مَوْجَاتٍ سَاقِطَةً — بِحَاجِزٍ جَامِدٍ مِثْلِ جَبَلٍ . فَتَنْعَكِسُ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ أَوْ تَرْتَدُّ عَنْ مِثْلِ هَذِهِ الْحَوَاجِزِ بِزَاوِيَةٍ مُسَاوِيَةٍ لِزَاوِيَةِ السَّقُوطِ .

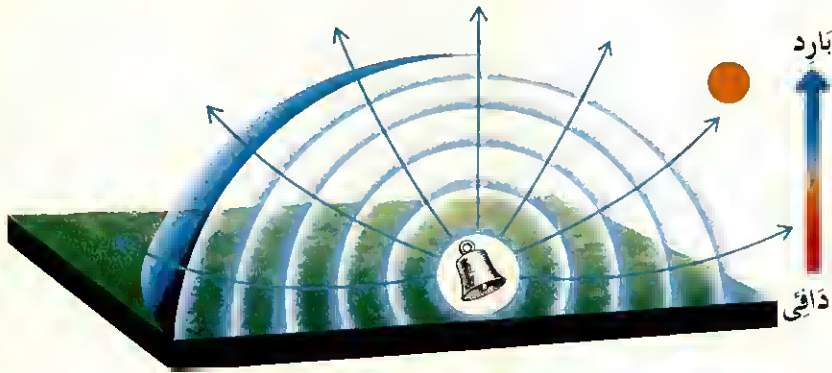
وَأَهْمُ عَامِلٍ لِحُدُوثِ الصَّدَى هُوَ الْمَسَافَةُ بَيْنَ مَصْدَرِ الصَّوْتِ وَالْحَاجِزِ . فَإِذَا كَانَ الْحَاجِزُ قَرِيبًا ، فَإِنَّ الْمَوْجَاتِ الْمُنْعَكِسَةَ تَعُودُ بِسُرْعَةٍ كَافِيَةٍ لَاتَسْمَحُ بِاخْتِلَاطِهَا مَعَ الْمَوْجَاتِ الْأَصْلِيَّةِ ، فَلَا يَحْدُثُ الصَّدَى . وَإِذَا كَانَ الْحَاجِزُ عَلَى بُعْدٍ ٥٠ قَدَمًا عَلَى الْأَقْلَ ، فَلَنْ تَعُودَ الْمَوْجَاتِ الْمُنْعَكِسَةُ إِلَّا بَعْدَ تَوْقُفِ الْمَوْجَاتِ السَّاقِطَةِ . وَسَيَسْمَعُ الْمُسْتَمِعُونَ الصَّوْتَ مُكَرَّرًا ، كَمَا لَوْ كَانَ صَادِرًا مِنْ الْحَاجِزِ . وَيَجِبُ أَنْ يَصْنَعَ مُهَنْدِسُو الصَّوْتِ فِي الْأَعْتَابِ حُدُوثَ الصَّدَى ، عِنْدَ تَصْمِيمِهِمْ لِقَاعَاتِ الْمُحَاضَرَاتِ وَالْمُوسِيقَى ، وَذَلِكَ بِإِضَافَةِ مَوَادٍّ مَاصَّةٍ لِلْأَصْوَاتِ وَتَنْفِيدِ تَصْمِيمَاتٍ تُقَلِّلُ الْإِعْكَاسَاتِ الصَّوْتِ .

فِي هَذِهِ التَّجَرِبَةِ ، تَمُرُّ مَوْجَاتُ مُنْخَفِضَةِ التَّرْدُّدِ مِنْ مُذْبِذِبٍ خِلَالِ أَنْبُوبِ زُجَاجِيٍّ (أ) ، ثُمَّ تَنْعَكِسُ عَلَى مِرَاةٍ ، فَتَدْخُلُ فِي أَنْبُوبِ (ب) . وَتُنْبِثُ التَّجَرِبَةُ أَنَّ زَاوِيَةَ الْإِنْعِكَاسِ = زَاوِيَةَ السَّقُوطِ .



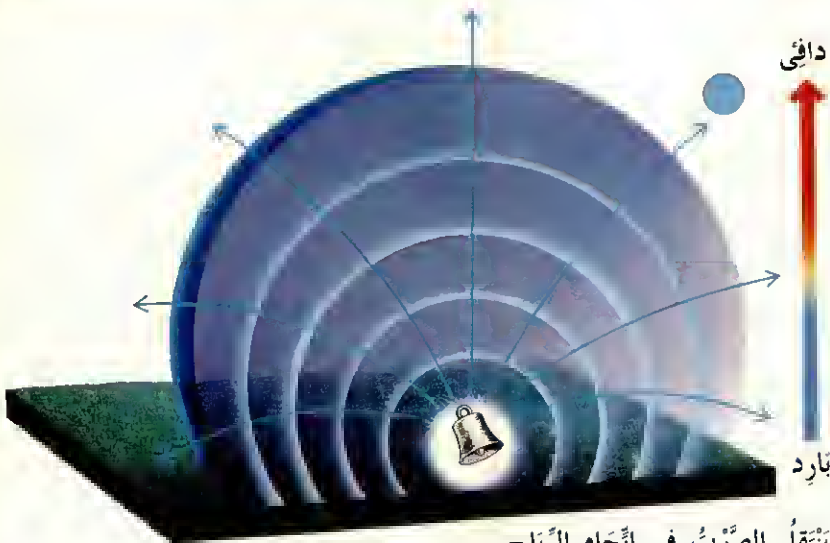
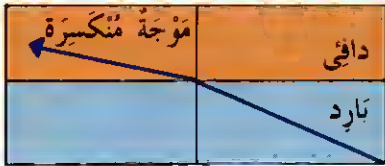
سَرِيعٌ فِي النَّهَارِ

يُسْرِعُ الصَّوْتُ فِي الْهَوَاءِ الدَّافِئِ قَرِيبًا
مِنَ الْأَرْضِ (أَسْفَلَ) وَلَكِنَّهُ يُبْطِئُ عِنْدَمَا
يَصِلُ إِلَى الطَّبَقَاتِ الْعُلْيَا البَارِدَةِ .
وَيَسَبِّبُ هَذَا فِي انْكِسَارِ الْمَوْجَةِ
الصَّوْتِيَةِ إِلَى أَعْلَى .



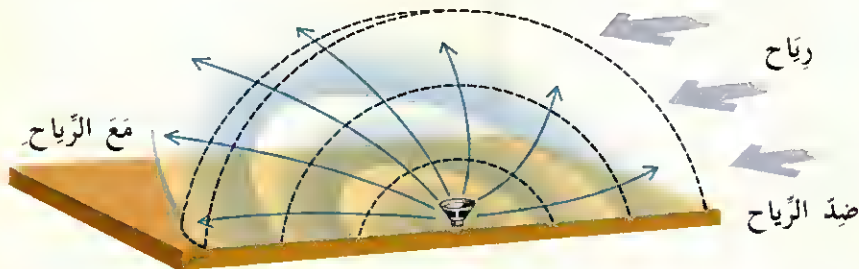
بَطِيءٌ فِي اللَّيْلِ

دَرَجَةُ الْخَرَارَةِ الْبَارِدَةِ لَيْلًا عَلَى الْأَرْضِ
تُبْطِئُ مَسَارَ الصَّوْتِ (أَسْفَلَ) . يَتَنَمَّا
تَعْمَلُ الطَّبَقَاتُ الْعُلْيَا الْأَدْفَى عَلَى إِسْرَاعِ
الصَّوْتِ .



يَتَنَقَّلُ الصَّوْتُ فِي اتِّجَاهِ الرِّيحِ

يَتَحَرَّكُ الصَّوْتُ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ بَعِيدًا عَنِ سَطْحِ الْأَرْضِ ، عَنْهُ بِالْقُرْبِ مِنْ سَطْحِ
الْأَرْضِ . وَعِنْدَمَا تَنْشِيرُ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ مِنَ الْأَرْضِ ، فَإِنَّهَا تَنْتَقِلُ فِي اتِّجَاهِ
الرِّيحِ . وَالْمُسْتَمِعُ فِي مَكَانٍ ضِدَّ الرِّيحِ يَسْمَعُ صَوْتًا خَافِئًا . أَمَّا الْمُسْتَمِعُ فِي مَكَانٍ
مَعَ الرِّيحِ فَإِنَّهُ يَسْمَعُ الْجَرَسَ عَلَى بُعْدٍ كَبِيرٍ .

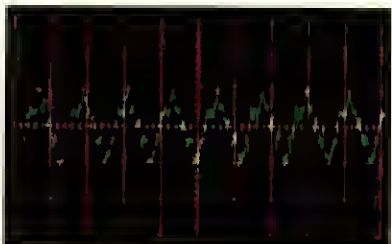
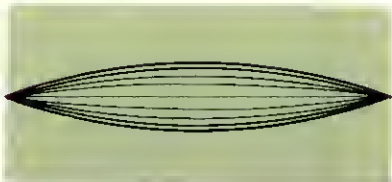


كَيْفَ تَحْدُثُ النِّعَمَاتُ ؟

يُخْرِجُ الْمَوْسِيقِيُّونَ مِنَ الْأَلَاتِ نِعَمَاتٍ أَوْ نُوتًا مُوسِيقِيَّةً مُتَّوَعَةً الطَّبَقَةِ ، بِالتَّحَكُّمِ فِي مَصْدَرِ الْأَهْتِرَازَاتِ الصَّوْتِيَّةِ . وَعِنْدَمَا يُمَرَّرُ عَازِفُ الْكَمَانِ قَوْسَهُ عَلَى الْوَتْرِ ، يَهْتَزُّ الْوَتْرُ أَوْ يَتَذَبَذَبُ . وَتَتَقَلُّ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ أَعْلَى وَأَسْفَلَ الْوَتْرِ ، مُكَوَّنَةً أَشْكَالًا تُسَمَّى مَوْجَاتٍ مُسْتَقَرَّةً . وَبِالْمِثْلِ ، عِنْدَمَا يَنْفُخُ عَازِفُ الْفُلُوتِ الْهَوَاءَ فِي الْمَسِّمِ ، تَتَكَوَّنُ الْمَوْجَاتُ الْمُسْتَقَرَّةُ فِي الْهَوَاءِ ذَاخِلِ الْفُلُوتِ . وَكُلُّ مَوْجَةٍ تُحْدِثُ نِعْمَةً مُخْتَلِفَةً . وَأَحْفَظُ نِعْمَةٍ يَنْتِجُهَا وَتَرٌّ أَوْ عُمُودٌ هَوَائِي تُسَمَّى النِّعْمَةُ الْأَسَاسِيَّةُ . وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تُصْدُرُ هَذِهِ النِّعْمَةُ ، تُصَاحِبُهَا نِعَمَاتٌ تَوَافُيَّةٌ ذَاتُ دَرَجَةٍ أَعْلَى ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا تَتَكَسَّرُ النِّعْمَةُ الْأَسَاسِيَّةُ إِلَى قِطَاعَاتٍ . وَالصَّوْتُ الْمُمَيِّزُ أَوْ جَرَسُ أَى آلَةٍ ، سَبَبُهُ الضَّعْفُ أَوْ الْقُوَّةُ النَّسْبِيَّةُ لِلنِّعَمَاتِ التَّوَافُيَّةِ .

وَتْرٌ مُغْنَى

يَهْتَزُّ وَتْرُ الْكَمَانِ عِنْدَ التَّرْدُدِ الْأَسَاسِيِّ . وَيُمْكِنُ رَسْمُ الصَّوْتِ عَلَى رَاسِمٍ ذَبْذَبَاتٍ فِي شَكْلِ مَوْجَةٍ مُعَقَّدَةٍ (أَسْفَلَ) ، وَهِيَ تَمِطُّ لِلْآلَاتِ الْوَتْرِيَّةِ .



مَلِكُ الْأَلَاتِ الْوَتْرِيَّةِ

يَرْجِعُ صَوْتُ الْكَمَانِ الرَّفِيقِ الْمُمَيِّزُ بِصَفَةِ جَوْهَرٍ إِلَى جِسْمِهَا الْحَشَنِيِّ . وَتَهْتَزُّ الْأَوْتَارُ ، بِإِمْرَارِ الْقَوْسِ عَلَيْهَا أَوْ جَذْبِهَا ، فَتَهْتَزُّ بِنَفْسِ التَّرْدُدِ الْأَجْزَاءِ الْحَشَنِيَّةِ مِنَ الْآلَةِ . وَهَذَا يُكَبِّرُ الصَّوْتَ فَيُصْبِحُ مَسْمُوعًا بِدَرَجَةٍ كَافِيَةٍ .



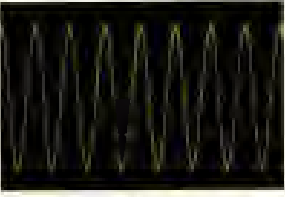
آلَةُ نَفْحٍ رَخِيمَةُ الصَّوْتِ
مَوْجَاتُ الْهَوَاءِ الْمُرَدَّدَةُ تَتَدَبَّدَبُ
فِي الْفُلُوتِ . وَتُكُونُ هَذِهِ
الْمَوْجَاتُ أَشْكَالًا مُمَاتِلَةً لِأَشْكَالِ
وَتَرٍ مُهْتَزٍّ .

تَرْكِيبُ الْمَوْجَاتِ

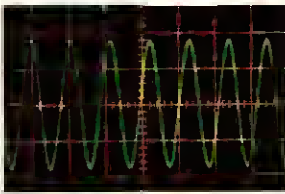
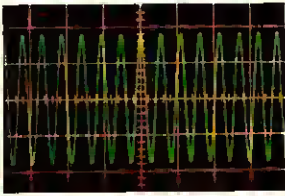
إِشَارَاتُ رَاسِمِ الدَّبْدَبَاتِ تُوضِّحُ
اِخْتِلَافَ شِدَّةِ وَدَرَجَةِ الصَّوْتِ .
وَتُقَاسُ الْأَصْوَاتُ الْمُرْتَفِعَةُ وَالْهَادِئَةُ
(يسار) بِالدَّيْسِيلِ . وَيَتَعَرَّفُ النَّاسُ
عَادَةً عَلَى الْمَوْجَاتِ بَيْنَ ١٢٠، ١
دَيْسِيلِ . وَدَرَجَاتِ الصَّوْتِ الْعَالِيَةِ
وَالْمُنْخَفِضَةِ (يَحْتَهَا) تُنْسَبُ إِلَى
الْتَّرْدِيدِ ، وَهُوَ مُعَدَّلُ مُرُورِ الْقِيَمِ
وَالْقِيَعَانِ لِمَوْجَةٍ بِنُقْطَةٍ مُعَيَّنَةٍ .

جِهَازُ الْمَوْجَةِ

يُرْسَمُ رَاسِمُ الدَّبْدَبَاتِ أَشْكَالَ
مَوْجَاتِ الصَّوْتِ . فَالْأَصْوَاتُ عَالِيَةِ
الدَّرَجَةِ يَكُونُ طَوْلُهَا الْمَوْجِيُّ
قَصِيرًا ، وَالْمُنْخَفِضَةُ الدَّرَجَةِ ذَاتُ
طَوِيلِ مَوْجِيٍّ طَوِيلٍ .



أَصْوَاتُ مُرْتَفِعَةٍ وَخَفِيفَةٍ



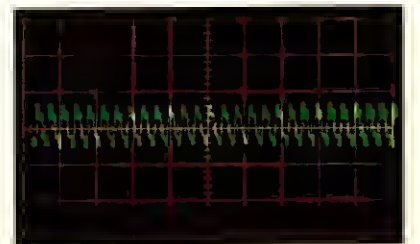
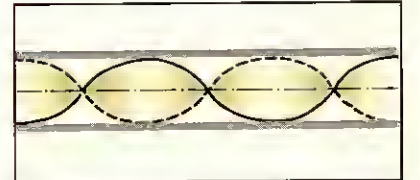
دَرَجَاتُ عَالِيَةٍ وَمُنْخَفِضَةٍ



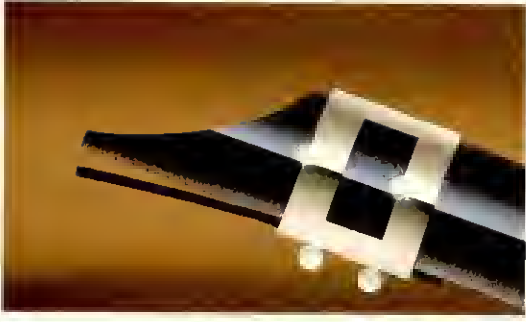
يُمْكِنُ رُؤْيُهُ مَوْجَاتِ الصَّوْتِ عَلَى
شَاشَةِ رَاسِمِ دَبْدَبَاتِ
(أَوْ سِيلُوسْكَوبِ) .

صَوْتُ التَّنْفُسِ

تُظْهِرُ التَّنَعِمَاتُ التَّوَافِقِيَّةُ كَأَقْسَامٍ فِي
مَوْجَةٍ مَوْقُوفَةٍ فِي عُمُودِ الْهَوَاءِ
أَسْفَلَ . وَتَحْتَهَا يَظْهَرُ شَكْلُ
الْمَوْجَةِ الْبَسِيطَةِ الْمُمَيَّزَةِ لِهَذَا
الصَّوْتِ . وَالْآلَةُ النَّفْحُ لَهَا صَوْتُ
مُبَاشِيرٌ نَاعِمٌ .



كيف تعمل آلات النفخ الموسيقية ؟



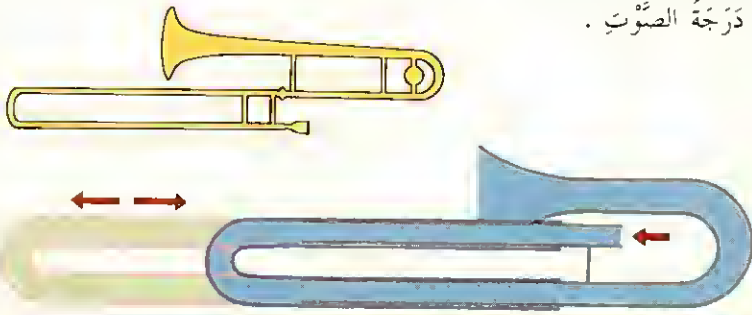
لسان مزمار ربيع في مبسم كِلَارِينت (أعلى)
يهتز عندما ينفخ العازف فيه . وتنتقل الاهتزازات
إلى أسفل الأنبوب كموجات تضاعف .

لأحداث نغمات مختلفة بآلة نفخ موسيقية ، مثل الكِلَارِينت (يسار) ،
ينفخ العازف في المبسم وهو يضغط على المفاتيح الشبيهة بالروافع
لتكثيف الفتحات على طول جسم الآلة . وهذا يسبب تبدل الطول
الموجي للموجات المستقرة الذي يتحدد بطول عمود الهواء داخل
الآلة . كما أنه يسبب أيضًا انخفاضًا أو ارتفاعًا في درجة الصوت .
وفي الآلات النحاسية — مثل البوق والتوبة — يُغيّر العازف وضع
فمه ويضغط على صمامات تُغيّر طول عمود الهواء .
وفي المترددة أو النفخ النحاسية ، يتم ضبط عمود الهواء بإزلاق
الأنبوب المقوس للقاعدة إلى الداخل والخارج . وتُعطى فتحات
آلات النفخ الموسيقية البسيطة — مثل الفلوت والسُرناي — بأصابع
اليَد لِتُحدِث نفس التأثير .



سُلّم موسيقي مُنزلق

في المترددة المنزلة ، يتصل بجسم الآلة بإحكام أنبوب نحاسي مقوس .
وتحرك هذا الأنبوب إلى الداخل والخارج ، يُغيّر طول عمود الهواء ، فتتغير
درجة الصوت .



آلة من سلالة قديمة

الكِلَارِينت المعقدة (أعلى) تنتمي إلى مزمار الخيزران
الحام والفلوت البدائي الذي صنع في الحضارات
الأولى . وأقدم آلة هوائية موسيقية سبقت الآلات الوترية
بآلاف السنين . والفوهة القمعية الشكل للكِلَارِينت
تسمح بسرّيان ديناميكيي لموجات الصوت في الهواء .

المَوَّجَاتِ المُسْتَقِرَّةُ فِي الأَنْبِيبِ المَفْتُوحَةِ

نِعْمَةٌ أَسَاسِيَّةٌ



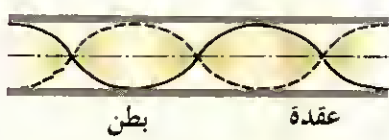
بطن عقدة بطن

نِعْمَةٌ ثَوَاقِيَّةٌ أُولَى



بطن عقدة

نِعْمَةٌ ثَوَاقِيَّةٌ ثَانِيَّةٌ



بطن عقدة

فِي أَتْبُوبٍ مَفْتُوحٍ الطَّرَفَيْنِ، تَتَكَوَّنُ مَوَّجَاتٌ مُسْتَقِرَّةٌ،
ذَاتُ بَطُونٍ (قِطَاعَاتٍ مُهْتَزَّةٍ) عِنْدَ طَرَفَيْ الأَتْبُوبِ.

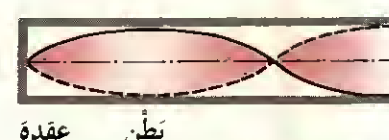
المَوَّجَاتِ المُسْتَقِرَّةُ فِي الأَنْبِيبِ المُقْفَلَةِ

نِعْمَةٌ أَسَاسِيَّةٌ



بطن عقدة

نِعْمَةٌ ثَوَاقِيَّةٌ أُولَى



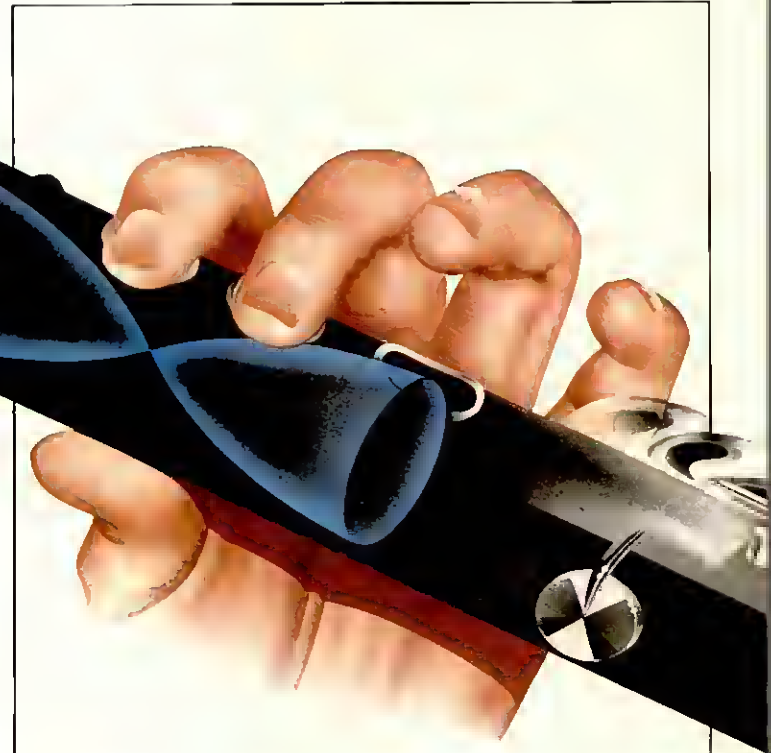
بطن عقدة

نِعْمَةٌ ثَوَاقِيَّةٌ ثَانِيَّةٌ



بطن عقدة

فِي أَتْبُوبٍ مَفْتُوحٍ مِنْ طَرَفٍ وَاحِدٍ، تَتَكَوَّنُ مَوَّجَاتٌ
مُسْتَقِرَّةٌ، ذَاتُ بَطُونٍ عِنْدَ الطَّرَفِ المَفْتُوحِ، وَذَاتُ
عُقَدٍ (قِطَاعَاتٍ سَاكِنَةٍ) عِنْدَ الطَّرَفِ المُقْفَلِ.



مَوَّجَةٌ مُسْتَقِرَّةٌ

فُتَحَاتٌ مُعْلَقَةٌ

يَتَغَطَّى جَمِيعُ الفُتَحَاتِ، يَكُونُ
طُولُ عَمُودِ الهَوَاءِ، هُوَ طُولُ
الأَتْبُوبِ، وَتَحْدُثُ أَحْفَظُ
النِّعَمَاتِ دَرَجَةً.

يَكْشِفُ فُتَحَتَيْنِ، يُقَصِّرُ طُولُ
عَمُودِ الهَوَاءِ، وَتَزْدَادُ دَرَجَةُ النِّعْمَةِ
الْحَادِثَةِ.

يَكْشِفُ فُتَحَاتٍ أَكْثَرَ، يُصْبِحُ
عَمُودُ الهَوَاءِ أَكْثَرَ قِصْرًا، وَيُعْطَى
نِّعَمَاتٌ أَعْلَى دَرَجَةً.

مَا هُوَ تَأْثِيرُ دُوبِلَر ؟

يَتَرَدَّدُ أَكْبَرُ عِنْدَمَا يَقْتَرِبُ الْمَصْدَرُ مِنَ الْمُسْتَمِعِ ، وَيَصْغُبُ هَذِهِ الزِّيَادَةُ فِي التَّرَدُّدِ ، نَقْصٌ فِي الطُّوْلُ الْمَوْجِيّ . وَكَمَا نَعْلَمُ ، فَإِنَّهُ كُلَّمَا زَادَ تَرَدُّدُ صَوْتٍ ، زَادَتْ دَرَجَةُ الصَّوْتِ . وَيَحْدُثُ الْعَكْسُ ، عِنْدَمَا يَتَبَعِدُ مَصْدَرُ الصَّوْتِ عَنِ الْمُسْتَمِعِ . فَيَنْخَفِضُ التَّرَدُّدُ ، وَيَزْدَادُ الطُّوْلُ الْمَوْجِيّ ، وَتُصْبِحُ النِّعْمَةُ الظَّاهِرِيَّةُ لِلصَّوْتِ بَعِيدَةً عَنِ الْمُسْتَمِعِ . فَيَنْخَفِضُ التَّرَدُّدُ ، وَيَزْدَادُ الطُّوْلُ الْمَوْجِيّ ، وَتُصْبِحُ النِّعْمَةُ الظَّاهِرِيَّةُ لِلصَّوْتِ ، أَخْفَضَ فَأَخْفَضَ .

وَيُلاحَظُ تَأْثِيرُ دُوبِلَرُ عَادَةً فِي صَفَّارَاتِ الْقِطَارَاتِ الْعَابِرَةِ ، وَمُرُورِ سَيَّارَةِ الإسْعَافِ أَوْ الشَّرْطَةِ ، وَالطَّائِرَاتِ النَّفَّاثَةِ الَّتِي تَحْتَرِقُ الْهَوَاءَ .

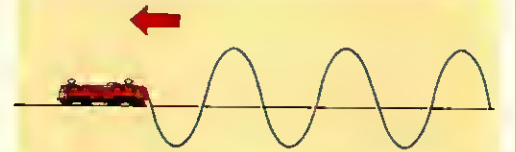
تَأْثِيرُ دُوبِلَرُ هُوَ التَّغْيِيرُ الْمَعْرُوفُ فِي الصَّوْتِ وَالَّذِي يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَكُونُ مَصْدَرُ الصَّوْتِ مُتَحَرِّكًا بِالنِّسْبَةِ لِلْمُسْتَمِعِ . فَإِذَا كَانَ الْمُسْتَمِعُ سَاكِئًا ، فَإِنَّ الصَّوْتَ يَبْدُو كَأَنَّهُ دَرَجَتُهُ تَزْدَادُ تَدْرِيجِيًّا بِاقْتِرَابِ الْمَصْدَرِ ، وَتَقِلُّ عِنْدَ مُرُورِهِ بِالْمُسْتَمِعِ مُتَبَعِدًا عَنْهُ . وَيَحْدُثُ تَأْثِيرُ دُوبِلَرُ بِوَاسِطَةِ صُدُورِ مَوْجَاتِ الصَّوْتِ الَّتِي تُصِلُ إِلَى الْمُسْتَمِعِ



قِطَارٌ قَادِمٌ يُصَفِّرُ بِصَوْتٍ حَادًّا

قِطَارٌ مُتَبَعِدٌ

عِنْدَمَا يَتَبَعِدُ الْقِطَارُ ، تُسْتَعْرِقُ صُدُورُ مَوْجَاتِ صَفَّارَتِهِ وَقَدْ أَطْوَلَتْ لِتُصِلَ إِلَى الْمُسْتَمِعِ ، فَيُحَسُّ الْمُسْتَمِعُ بِالنِّخَافِ فِي دَرَجَةِ الصَّوْتِ .

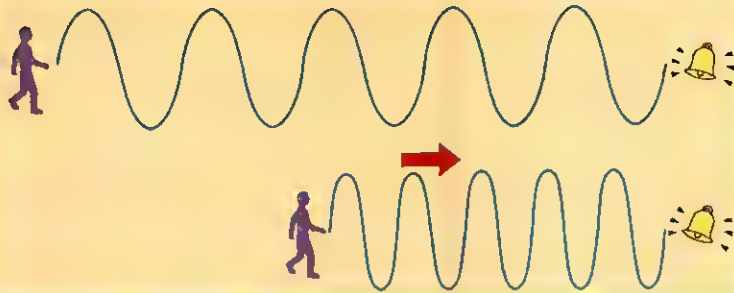


خِذَاغُ تَضَعُهُ الْحَرَكَةُ

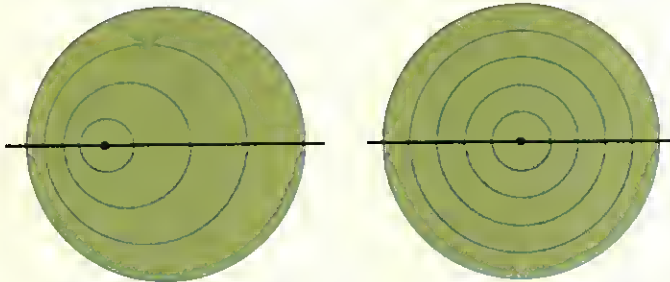
الْمُسْتَمِعُ دَاخِلُ قِطَارٍ ، يُحَسُّ أَنَّ دَرَجَةَ صَوْتِ الصَّفَّارَةِ ثَابِتٌ . وَلَكِنْ لِلْمُسْتَمِعِ خَلْفَ الْقِطَارِ أَوْ أَمَامَهُ (فَوْقَ ، يَسَارَ) تَتَغَيَّرُ دَرَجَةُ النِّعْمَةِ بِسَبَبِ الْخِلَافِ الْمَسَافَةِ بَيْنَ صُدُورِ مَوْجَاتِ

مَنْظَرٌ مُتَبَدِّل

وَلَفْهَمِ تَأْثِيرِ دَوْبَلَرٍ بِطَرِيقَةِ أُخْرَى ، نَتَصَوَّرُ
مُسْتَمِعًا يَقْتَرِبُ مِنَ الصَّوْتِ . فَكُلَّمَا زَادَ اقْتِرَابُهُ
مِنَ الْجَرَسِ ، زَادَتْ سُرْعَةُ وَضُوءِ صُدُورِ
الْمَوْجَاتِ إِلَيْهِ ، وَزَادَتْ دَرَجَةُ صَوْتِ الْجَرَسِ
الَّذِي يَسْمَعُهُ .



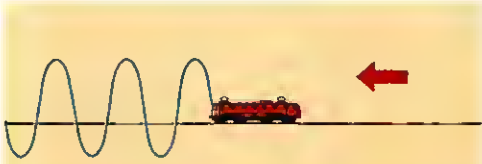
مَنْظَرَانِ مِنَ أَعْلَى



نَتَحَرَّكُ مَوْجَاتِ الصَّوْتِ مِنْ مَصْدَرٍ ثَابِتٍ فِي دَوَائِرٍ مَرَكَزِيَّةٍ
(أعلى). أَمَّا الْمَوْجَاتُ مِنْ مَصْدَرٍ مُتَحَرِّكٍ (أعلى — يسار) فَتُدْفَعُ
أَمَامَ الْمَصْدَرِ . وَيَنْضَغَطُ طَوَّلُ الْمَوْجَاتِ ، فَتَعْلُو دَرَجَةُ
الصَّوْتِ .

قِطَارٌ مُقْتَرِبٌ

كُلَّمَا زَادَ اقْتِرَابُ الْقِطَارِ ، تَصِلُ صُدُورُ مَوْجَاتِ
الصَّوْتِ أَسْرَعَ إِلَى الْمُسْتَمِعِ ، وَيَبْدُو الصَّوْتُ
كَأَنَّ دَرَجَتَهُ زَادَتْ .



مَا هِيَ الْفَرْقَةُ الصَّوْتِيَّةُ؟

الْفَرْقَةُ الصَّوْتِيَّةُ هِيَ الصَّوْتُ الرَّعْدِيُّ الَّذِي يَمْلَأُ السَّمَاءَ حِينَ تَطِيرُ طَائِرَةٌ بِسُرْعَةٍ تَزِيدُ عَلَى سُرْعَةِ الصَّوْتِ ، مُخْتَرَفَةً حَاجِزَ الصَّوْتِ . وَبِمَا أَنَّ الطَّائِرَةَ تُعْجَلُ حَتَّى هَذِهِ السَّرْعَةُ ، الْمُسَمَّاةُ «مَاح ١» ، فَإِنَّهَا تُضْغَطُ الْهَوَاءَ أَمَامَهَا وَبِجَانِبَيْهَا (مَاح ١ تَوْجَدُ بَعْدَهُ سُرْعَاتٌ ، لِأَنَّ سُرْعَةَ الصَّوْتِ تَخْتَلِفُ ، وَقِيَمَتُهَا عِنْدَ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ وَدَرَجَةِ الصَّفَرِ الْمَيَّوِيِّ = ٣٤٣ متر/ثانية أو ١١٠٠ قدم/ثانية).

وَبَعْدَ مُرُورِ التَّفَاقَةِ ، يَتَمَدَّدُ الْهَوَاءُ ثَانِيَةً . وَكُلَّمَا زَادَتْ سُرْعَةُ الطَّائِرَةِ الْمَارَةِ ، كُلَّمَا زَادَتْ كَمِّيَّةُ الطَّاقَةِ الْمَحْبُوسَةِ الَّتِي سَوْفَ تُتَطَلَّقُ عِنْدَ هَذَا التَّمَدُّدِ . وَعِنْدَمَا تَطِيرُ الطَّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ تُفَوِّقُ سُرْعَةَ الصَّوْتِ ، أَيْ أَكْبَرَ مِنْ «مَاح ١» ، فَإِنَّ التَّمَدُّدَ يَحْدُثُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ تُفَوِّقُ سُرْعَةَ الْجُزْئِيَّاتِ الَّتِي تُضْطَلَمُ بِالْحَاجِزِ الْهَوَائِيِّ الْمُحِيطِ بِالطَّائِرَةِ ، وَتَنْشَأُ فَرْقَةُ صَوْتِيَّةٌ وَمَوْجَاتٌ صَدْمِيَّةٌ قَوِيَّةٌ . وَهَذِهِ الْمَوْجَاتُ الصَّدْمِيَّةُ تَتَمَاجُجُ إِلَى الْخَارِجِ فِي مَخْرُوطٍ مُتَزَايِدِ الْإِتْسَاعِ . وَإِذَا كَانَتْ الطَّائِرَةُ قَرِيبَةً مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَمَا تَحْدُثُ الْفَرْقَةُ الصَّوْتِيَّةُ (يسار)، فَإِنَّ الْمَوْجَاتِ الصَّدْمِيَّةَ تَتَقَاطَعُ مَعَ الْأَرْضِ . وَتَكُونُ قَوِيَّةً بِدَرَجَةِ كَافِيَةٍ لِتَحْرِيبِ الْمُنْشآتِ ، وَأَحْيَانًا يَتَكَسَّرُ الرُّجَاجُ وَتَشَقَّقُ الْجُدُرَانِ .

فَرْقٌ كَبِيرٌ فِي الضَّغْطِ

عِنْدَ مُرُورِ مَوْجَاتِ الصَّوْتِ الْعَادِيَةِ فِي الْهَوَاءِ ، فَإِنَّهَا تَحْدِثُ تَغْيِيرَاتٍ ضَعِيفَةً فِي الضَّغْطِ (الْبُرُوزُ عَلَى الْحِطِّ الْمُنْقَطِ السُّفْلِيِّ). وَلَكِنَّ الْمَوْجَاتِ فَوْقَ الصَّوْتِيَّةِ الصَّدْمِيَّةِ تَحْدِثُ تَغْيِيرَاتٍ أَكْبَرَ بِكَثِيرٍ ، وَتَبْلُغُ أحيانًا أضعافَ تَغْيِيرَاتِ الْأَصْوَاتِ الْعَادِيَةِ .

تَغْيِيرُ الضَّغْطِ

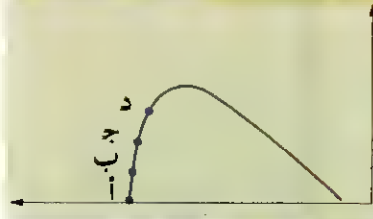
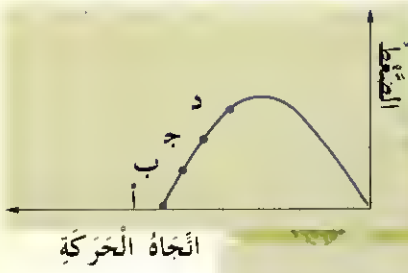
قِيَمَةُ مَوْجَةٍ صَوْتِيَّةٍ

صَوْتُ مَسْمُوعٌ

فَرْقَعَةٌ صَوْتِيَّةٌ

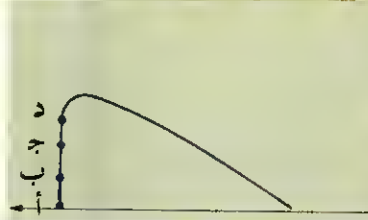
مَوْجَاتٌ صَوْتِيَّةٌ

طَائِرَةٌ نَفَائَةٌ



مَوْجَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ

هَذِهِ الرُّسُومَاتُ الْبَيَّانِيَّةُ الثَّلَاثَةُ تُوضِّحُ الشَّكْلَ الْمُتَغَيِّرَ لِمَوْجَةٍ صَوْتٍ عِنْدَمَا تُقْتَرَبُ الطَّائِرَةُ مِنْ سُرْعَةِ الصَّوْتِ . فِي أَعْلَى ، صَدْرُ الْمَوْجَةِ مُدْرَجٌ أ ، ب ، ج ، د لِتَبَيِّنِ الْمُنْحَنَى . وَيَزْدَادُ انْحِدَارُ الصَّدْرِ فِي الشَّكْلَيْنِ السُّفْلَيْنِ حَتَّى يُصْبِحَ صَدْرًا مُسْتَوِيًا لِمَوْجَةٍ صَدْمِيَّةٍ (أَسْفَلَ) ، تُحْدِثُ فَرْقَعَةً صَوْتِيَّةً .



عِنْدَ الْخَافَةِ الْأَمَامِيَّةِ

تَتَكَوَّنُ الْمَوْجَاتُ الصَّدْمِيَّةُ (وَنَدَ أَزْرَقُ) عَلَى طُولِ مُقَدِّمَةِ جَنَاحِ الطَّائِرَةِ (رَمَادَى) . وَتَتَّبَعُهَا التَّيَّارَاتُ الدَّوَامِيَّةُ الْعَنِيفَةُ فِي الْخَلْفِ . وَعِنْدَ السَّرْعَاتِ الْعَالِيَةِ تَمْتَدُّ هَذِهِ الْمَوْجَاتُ إِلَى الْخَلْفِ ، مُحْدِثَةً ضَغْطًا كَبِيرًا عَلَى الْأَجْنِحَةِ .

خَافَةٌ أَمَامِيَّةٌ
لِمَوْجَةٍ صَدْمِيَّةٍ

مَوْجَةٌ صَدْمِيَّةٌ



كَيْفَ يَتِمُّ ضَبْطُ (دَوْرَانَةِ) الآلاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ؟

صَوْتُ نَعْمَةٍ بَيَانُو

ضَرْبَةٌ

شَوْكَةُ رَنَانَةٍ

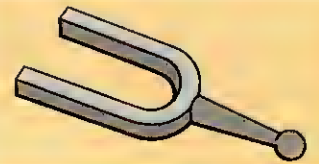
فِي بَدَايَةِ أَيِّ حَفْلَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ ، يَضْبِطُ الْمَوْسِيقِيُّونَ فِي الْأَوْرَكِسْتِرَا السِّمْفُونِي أَوْزَانَ آلَاتِهِمْ عَلَى نَعْمَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ يَعْرِفُهَا عَارِفُ الْمَزْمَارِ ، وَبِذَلِكَ يَضْمَنُونَ تَأْلُفَ الْأَلْحَانِ . وَلَكِنْ عِنْدَمَا تَخْرُجُ آلَةُ مُوسِيقِيَّةٍ — مِثْلُ بَيَانُو — عَنْ التَّنَاغُمِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ يَتَطَلَّبُ طَرِيقًا أَكْثَرَ تَعْقِيدًا . وَبَعْدَ ذَلِكَ ، يَجِبُ عَلَى الْعَارِفِينَ الْمُدْرِينَ شَدَّ أَوْ إِرْخَاءَ أَوْتَارِ كُلِّ مِفْتَاحٍ لِتَتَّفِقَ دَرَجَةُ الصَّوْتِ تَمَامًا مَعَ تَرْدُدِ الشَّوْكَةِ الرَّنَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ . وَالشَّوْكَةُ الرَّنَانَةُ هِيَ أَدَوَاتٌ غَالِيَةُ الدَّقَّةِ تُنتِجُ تَرْدُدَاتٍ مُعَيَّنَةً عِنْدَمَا تُطْرَقُ لِتَهْتَزَّ . فَمَثَلًا الشَّوْكَةُ الرَّنَانَةُ الْمُصَمَّمَةُ لِتَهْتَزَّ عِنْدَ ٢٦٢ هِرْتِزْ — أَوْ حِدَةٍ تَرْدُدٍ — تُنتِجُ النَّعْمَةَ C الْوَسْطَى عَلَى السَّلَمِ الْمَوْسِيقِيِّ الثَّمَانِي ، بَيْنَمَا الشَّوْكَةُ الرَّنَانَةُ الَّتِي تَهْتَزُّ عِنْدَ ٤٤٠ هِرْتِزْ تُنتِجُ النَّعْمَةَ A عَلَى نَفْسِ السَّلَمِ الْمَوْسِيقِيِّ ، وَتُسَمَّى النَّعْمَةُ A الْوَسْطَى ، وَتِلْكَ عِنْدَ ٥٢٤ هِرْتِزْ تُنتِجُ جَوَابَ النَّعْمَةِ C الْوَسْطَى (الْجَوَابُ هُوَ ضِعْفُ تَرْدُدِ النَّعْمَةِ) . وَيَنْسَبُ تَرْدُدُ أَيِّ جَوَابٍ إِلَى النَّعْمَةِ الْأَصْلِيَّةِ . وَتَهْتَزُّ النَّعْمَةُ الْأَعْلَى ضِعْفَ اهْتِزَازِ النَّعْمَةِ الْأَخْفَضِ تَمَامًا . وَالْمُدَوْرُونَ (ضَابِطُ الْآلاتِ) الْخَبِيرُ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَحْدَدَ بِمُنْتَهَى الدَّقَّةِ مَتَى تُكُونُ نَعْمَةُ الْبَيَانُو مُطَابِقَةً لِنَعْمَةِ الشَّوْكَةِ الرَّنَانَةِ . وَعِنْدَمَا تُخْتَلِفُ النَّعْمَتَانِ ، تَتَدَاخَلُ مَوْجَاهُمَا ، وَتُسْمَعُ نِبْضَةٌ صَوْتِيَّةٌ ، تُسَمَّى ضَرْبَةً . وَعِنْدَمَا تُخْتَفِي الضَّرْبَاتُ ، يَكُونُ الْمِفْتَاحُ فِي تَنَاغُمٍ .

ضَبْطُ نَعْمَةٍ وَتَر

تَهْتَزُّ الشَّوْكَةُ الرَّنَانَةُ عِنْدَ ٤٤٠ هِرْتِزْ ، وَتَهْتَزُّ مِفْتَاحُ الْبَيَانُو A غَيْرُ الْمَضْبُوطِ عِنْدَ ٥٢٠ هِرْتِزْ . وَعِنْدَمَا تَتَدَاخَلُ النَّعْمَتَانِ (الموجة الثالثة) يُنتِجُ مَوْجَةً مَتَرَاوِحَةً . وَيَضْبِطُ الْمِفْتَاحُ تَدْرِيجًا (الموجة الرابعة) تَطَّلُ الْمَوْجَةُ مُتَقَلِّبَةً . وَعِنْدَمَا تَتَّفِقُ دَرَجَتَا النَّعْمَتَيْنِ (الموجة السفلية)، يُصْبِحُ الصَّوْتُ مُسْتَقِيمًا .

١. ٠. ثانية

	٤٤٠ هرتز
	٥٢٠ هرتز
	٤٤٠ هرتز
	٥٢٠ هرتز
	٤٤٠ هرتز
	٤٨٠ هرتز
	٤٤٠ هرتز
	٤٤٠ هرتز



وَقْتُ لِلصَّبِيحِ

الْبَهْجَاتِ الصَّوْبِيَّةِ الْمُتَقَلِّبَةِ النَّاتِجَةِ عَنْ تَدَاخُلِ
مَوْجَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَي التَّرْدُدِ تُوضِحُ الْحَاجَةَ إِلَى ضَبْطِ
النَّعْمَاتِ ، لِأَنَّهَا تُنتِجُ نَعْمَاتٍ ذَاتَ سِيَاعٍ مُتَغَيِّرَةٍ
(الموجة الثالثة والرابعة) .

صوت شوكة رنانة



الرَّيْنِ

الشَّوْكَةُ الرَّيْنَةُ الْمُتَقَلِّبَةُ الدَّرَجَةِ تَهْتَزُّ الرَّاحِدَةَ يَلُوحِ
الْأُخْرَى إِذَا طُرِقَتْ إِحْدَاهَا فَقَطْ . وَيَحْدُثُ هَذَا
الرَّيْنُ فِي الْبَنْدُولَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الطُّوْلِ (أَسْفَلَ
يَمِين) . وَلَا تَسْتَجِيبُ الْبَنْدُولَاتُ مُخْتَلِفَةُ الطُّوْلِ
(أَسْفَلَ يَسَار) .



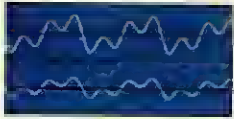
ما هو نظام الصوت المحيط ؟

المؤخرة . ويتمكن مهندسو التسجيل من حذف بعض الأصوات ، وتقوية أصوات أخرى بواسطة معالجة رقمية . وهذا يسمح للمهندسين بأخذ موجات صوتية نقيّة من الآلات ، ثم إدماجها مع تأثيرات الموجات المنعكسة والممتصة بواسطة جذران قاعة الحفل . والتسجيل الناتج يحمل معلومات كافية لإحاطة المستمع بالصوت .

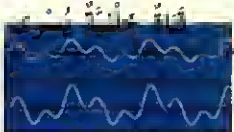
نظام الصوت المحيط يُعطى المستمع في غرفة صغيرة الإحساس بالتواجد داخل قاعة جوفية موسيقية (كولسبرث) . وهذا الانطباع يعتمد على تسجيلات معينة ، تُضبط بالحاسب الآلي لتحميل مسارات صوت منفصلة إلى أربع قنوات تغذية في مكبرات صوت يسار المقدمة ، ويسار المؤخرة ، ويمين المقدمة ، ويمين



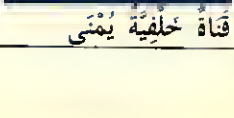
قناة أمامية يُمَنَى



قناة أمامية يُسَرَى



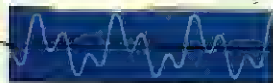
قناة خلفية يُمَنَى



مُخَرَّجَاتُ المِيكْرُفُونِ الأَيْمَن (R)

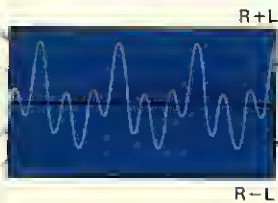


مُخَرَّجَاتُ المِيكْرُفُونِ الأَيْسَر (L)



R+L

R-L



إشارات الصوت المحيط

مسار الصوت المحيط يتكوّن من إشارتين : مجموع مُخَرَّجَاتِ رَوْجٍ من المِيكْرُفُونَاتِ ، وَالْفَرْقِ بَيْنَ هَذِهِ المُخَرَّجَاتِ مُصَوَّتَةً مِنْ أَحَدِهِمَا فَقَطْ وَلَيْسَ مِنَ الْآخَرِ .



معاني المصطلحات

- Buoyant force** : قوة الدفع قوة تعمل إلى أعلى، وتساوى وزن المائع (سائل أو غاز) المزاح بواسطة جسم.
- Circuit** : دائرة كهربية مسار مغلق يسرى خلاله التيار الكهربى . والدوائر الكهربائية التى بها مقاومات يمكن توصيل المقاومات فيها: على التوازي بحيث تكون عروة متصلة بالدائرة ، أو على التوالى بحيث تتصل المقاومات ببعضها الواحدة تلو الأخرى.
- Concave** : مقعر سطح منحن للداخل، مثل السطح الداخلى لكرة جوفاء.
- Coandensation** : تكثيف عملية التحول من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة أو الصلبة .
- Conductor** : موصل مادة تسمح بمرور التيار الكهربى .
- Convectin** : حمل عملية تدور فيها الحرارة خلال حجم من السائل أو الغاز .
- Convex** : محدب سطح منحن للخارج ، كما فى مرآة أو عدسة ، ومثل السطح الخارجى لكرة .
- Density** : كثافة النسبة بين كتلة الجسم إلى حجمه .
- Diffraction** : حيود خاصية انحناء موجات الضوء حول حواف جسم تصادفه .
- Diode** : دايو — ثنائى الأقطاب مُعدّة تسمح بمرور التيار الكهربى فى اتجاه واحد فقط.
- Direct current** : تيار مستمر تيار كهربى يسرى فى اتجاه واحد (موحد الاتجاه).
- Doppler effect** : تأثير دوبلر ظاهرة يزداد فيها التردد — وبالتالى الدرجة — لموجة صوتية، أو تقل، بالنسبة لمستمع، عند اقتراب مصدر الصوت أو ابتعاده عن المستمع.
- Aerodynamics** : ديناميكا هوائية دراسة القوى التى تؤثر على الأجسام المتحركة فى الهواء .
- Airfoil** : مسطح هوائى رقيق أى جسم مثل جناح الطائرة، مصمم بحيث يولد رفع عند تحركه فى الهواء .
- Alpha particle** : جسيم ألفا جسيم يتكون من بروتونين ونيوترونين ينطلق من نوى الذرات أثناء الاضمحلال الإشعاعى .
- Alternating current** : تيار متردد تيار كهربى يغير اتجاهه.
- Amplitude** : سعة أقصى ارتفاع لقمم الموجة.
- Angular momentum** : كمية التحرك الزاوى مقياس لطاقة دوران جسم تعتمد قيمته على سرعة دورانه وكتلته .
- Antinode** : بطن أعلى نقطة على موجة موقوفة تمثل أقصى سعة.
- Atmospheric pressure** : ضغط جوى الضغط الناتج عن الهواء الجوى. والضغط الجوى المعتاد عند مستوى سطح البحر يساوى ١٤,٧ رطل لكل بوصة مربعة.
- Battery** : بطارية خلية تتكون من مواد كيميائية تعمل كمصدر للقوة الدافعة الكهربائية عند توصيلها فى دائرة .
- Beta particle** : جسيم بيتا جسيم يتكون من إلكترون أو بوزيترون ينطلق أحيانا من نوى الذرات عند الاضمحلال الإشعاعى.
- Boiling point** : نقطة الغليان درجة الحرارة التى يتحول عندها السائل كله إلى بخار.

Electrons : إلكترونات أحد مكونات الذرة الثلاثة مع البروتون والنيوترون .

Energy level : مستوى الطاقة المدار الذى يشغله الإلكترون عند دورانه حول نواة الذرة.

Evaporation : بخر عملية تحول ببطء للسائل إلى بخار.

Ferromagnetic material : مادة حديدو مغناطيسية مادة كالحديد قابلة للمغنطة.

Filament : فتيلة سلك رفيع يتوهج داخل مصباح التوهج عند تسخينه بتيار كهربى.

Fluorescent light : ضوء الفلورسنت ضوء يتولد عندما يثير تيار كهربى ذرات بخار الزئبق، فينبعث منها إشعاع فوق بنفسجى. يسبب توهج مادة كيميائية متفسفرة.

Focal length : بعد بؤرى المسافة بين البؤرة ومركز عدسة أو مرآة .

Focal piont : بؤرة البقعة التى تتجمع عندها موجات الضوء عند انعكاسها على مرآة منحنية أو عندما تمر خلال عدسة.

Fossil fuel : وقود أحفورى أية مادة — قبل زيت البترول أو الفحم أو الغاز الطبيعى — تتكون نتيجة تحلل مواد عضوية منذ ملايين السنين .

Frequency : تردد عدد قمم موجة متحركة التى تمر بنقطة معينة فى الثانية الواحدة.

Friction : احتكاك قوة تُعطل حركة الأجسام فيما بينها.

Drag : مقاومة قوة الاحتكاك التى تقاوم حركة جسم فى الهواء.

Elastic limit : حد المرونة القوة القصوى التى عندها يستعيد زنبرك — مشدود أو مضغوط — شكله الأصلى، والتى بعدها يتغير شكل الزنبرك تغيرا مستديما.

Electricity : كهرباء المجال الناتج عن شحنة كهربية ، فالشحنة الساكنة ينتج عنها كهربية ساكنة (استاتيكية)، أما الشحنة المتحركة فينتج عنها تيار كهربى.

Electromagnet : مغناطيس كهربى مغناطيس يصنع بلف سلك يحمل تيارا كهربيا حول مادة حديدو مغناطيسية، فينشأ لها مجال مغناطيسى .

Electromagnetic induction : حث كهرومغناطيسى ظاهرة يُسبب فيها مجال مغناطيسى متغير سريان تيار فى موصل قريب بالحث .

Electromagnetic radiation : إشعاع كهرومغناطيسى طاقة على صورة موجات كهرومغناطيسية أو فوتونات، تسير بسرعة الضوء ، وتولد مجالات كهربية ومغناطيسية أثناء تقدمها. وتناسب طاقة الموجات الكهرومغناطيسية عكسيا مع طول الموجة. وأشعة جاما لها أعلى طاقة وأقصر طول موجة، تليها فى اتجاه نقصان الطاقة وكبر طول الموجة الأشعة السينية، ثم الأشعة الفوق بنفسجية، فالضوء المرئى، فالأشعة تحت الحمراء، ثم موجات الراديو.

Electromotive force (Voltago) : قوة دافعة كهربية (فولطية) القوة التى تدفع الإلكترونات فى دائرة كهربية فتنتج تيارا.

Insulator : عازل موصل رديء للحرارة أو الكهرباء.

Interference : تداخل خاصية الضوء التي تُقوى فيه موجاته بعضها البعض أو تلغى بعضها البعض عند تقابلها.

Kinetic energy : طاقة الحركة مقياس لطاقة حركة الجسم ، فكلما زادت سرعة الجسم كلما زادت طاقة حركته.

Laser : مُعَدَّة ينتج عنها شعاع ضوء قوى ذو طول موجى واحد.

Light : ضوء إشعاع كهرومغناطيسى تقع طول موجته بين ٠,٠٠٠٠١٥ ، ٠,٠٠٠٠٣ بوصة تستقبله العين على هيئة ألوان عندما تسقط عليها.

Magnetic field : مجال مغناطيسى المنطقة التي تظهر فيها قوة الجذب أو التنافر لمغناطيس.

Magnetic pole : قطب مغناطيسى أطراف المغناطيس المسماة شمالي وجنوبي، والتي عندها يخرج أو يتجمع المجال المغناطيسى.

Magnetism : مغناطيسية قوة جذب أو تنافر بين جسمين جزيئتهما مرئية بحيث تولد مجالا مغناطيسيا.

Mass : كتلة مقياس لكمية المادة في جسم. وتعين بميله لمقاومة التسارع (العجلة).

Mechanical advantage : فائدة ميكانيكية الدرجة التي تغير بها آلة بسيطة المجهود إلى شغل.

Neutrino : نيوترينو أحد مركبات الذرة التي لا تحمل شحنة، وليس لها كتلة، أو كتلتها صغيرة جدا.

Neutrons : نيوترونات من مكونات الذرة الثلاثة مع البروتونات والإلكترونات، والنيوترون لا يحمل شحنة، ويوجد في نواة الذرة.

Node : عقدة نقطة في الموجات الموقوفة حيث تكون سعتها مساوية للصفر.

Fundamental tone : نفخة أساسية الصوت الناتج عن أكبر طول موجى لموجة موقوفة في الآلات الموسيقية . وهى أقل تردد للصوت الصادر .

Gear ratio : نسبة تعشيق التروس النسبة بين أحجام التروس أو عدد أسنان (مسننات) لترسين سواء معشقين أو متصلين بواسطة جنزير .

Geiger counter : عداد جيجر مُعَدَّة لقياس النشاط الإشعاعى عن طريق عد عدد نواتج الاضمحلال الإشعاعى المشحونة التي تسقط عليه.

Generator : مُوَلِّد أية آلة تحول الحركة الميكانيكية إلى تيار كهربى.

Geothermal power : قدرة جيولوجية استخدام البخار الناتج طبيعيا من الآبار العميقة داخل باطن الأرض ليدير تربينا لتوليد الكهرباء .

Gravitational field : مجال جاذب المنطقة التي تظهر فيها قوة الجاذبية لجسم .

Gravity : جاذبية القوة المسئولة عن الجذب المتبادل بين كتل متباعدة. وقوة الجذب بين جسمين تتناسب مع كتليهما وعكسيا مع مربع المسافة بينهما.

Ground state : الحالة الأرضية (المستقرة) المستوى الأدنى لطاقة الإلكترون في ذرته.

Heat of transformation : حرارة التحول الطاقة اللازمة لمادة لكي تتحول من حالة إلى أخرى.

Incandescent light : ضوء متوهج الضوء الناتج عن تسخين فتيلة رفيعة كهربيا، إذ إنها عندما تسخن الفتيلة بدرجة كافية فإنها تعطى ضوءًا .

Inertia : قصور ذاتى عجز الجسم عن تغيير حالته من سكون أو حركة من تلقاء نفسه.

Phosphor : مادة متفسفرة مادة كيميائية ينبعث منها ضوء عند إثارة ذراتها بإشعاع .

Positron : بوزيترون أحد مكونات الذرة، وله نفس كتلة الإلكترون ولكن شحنته موجبة.

Prism : منشور مُعدّة تحلل الضوء إلى مكوناته اللونية: الأحمر — البرتقالي — الأصفر — الأخضر — الأزرق — النيلي — البنفسجي .

Propellant : مسيرات مادة تولد دفعا عند احتراقها — مثل الوقود المستخدم في الصواريخ .

Protons : بروتونات أحد مكونات ثلاثة للذرة مع النيوترونات والإلكترونات. وتوجد البروتونات في نواة الذرة، ولها شحنة موجبة.

P-type silicon : سيليكون موجب النوع سيليكون-P سيليكون شحنته الكهربائية موجبة .

Radioactivity : نشاط إشعاعي طاقة متحررة عند تحلل نواة الذرة .

Real image : صورة حقيقية الصورة المتكونة بواسطة عدسة أو مرآة حيث تلتقي أشعة الضوء .

Reference wave : موجة مرجعية حزمة من ضوء الليزر تستخدم في عمل الهولوغرام، إذ تسقط على نفس الفيلم مثل الموجة الجسمية ولكنها لا تنعكس على الجسم المراد تصويره .

Reflection : انعكاس خاصية الضوء أو الصوت التي يترد بها على الأسطح .

Refraction : انكسار خاصية الضوء أو الصوت التي يغير فيها اتجاهه عند انتقاله من وسط إلى آخر .

Scintillation counter : عداد وميض مُعدّة تعطي إشارة كهربية عند سقوط جسيمات مشحونة عليها .

N-type silicon : سيليكون سالب النوع — سيليكون-N : سيليكون يحتوي على فائض من الإلكترونات .

Nuclear energy : طاقة نووية طريقة للحصول على الكهرباء حيث تستخدم الحرارة الناتجة عن الانشطار النووي لغلي الماء ليعمل البخار الناتج على إدارة تربين .

Nucleus : نواة مركز الذرة الذي تدور حوله الإلكترونات وتحتوي على بروتونات ونيوترونات الذرة .

Objective lens : عدسة شبيبة العدسة في بعض التلسكوبات التي تكون صورة يراها المشاهد.

Object wave : موجة جسيمية حزمة من أشعة الليزر المستخدم في عمل الهولوغرام.

Ocean thermal power : قدرة حرارية للمحيطات طريقة للحصول على الكهرباء حيث تبخر مياه سطح المحيط سائلا نقطة غليانه منخفضة ليستخدّم بخاره الناتج في إدارة تربين .

Ocular lens : عدسة عينية عدسة تستخدم للنظر خلالها بالعين.

Oscilloscope : راسم الذبذبات — أو سيلوسكوب: جهاز يعمل على تحويل الموجات الضوئية إلى إشارات إلكترونية ويظهرها على شاشة لتحليلها.

Overtone : نغمة توافقية صوت ناتج عن موجة موقوفة لها طول موجي يساوي كسرا معينا من نغمتها الأساسية.

Oxidant : عامل مؤكسد جزء من وقود الصاروخ يمدّه بالأكسجين اللازم لإتمام حرق الوقود.

Thermal conductivity : الموصلية الحرارية مقياس لكيفية توصيل الحرارة — إما جيدا أو رديئا .

Thermal energy : طاقة حرارية كمية الطاقة الداخلية التي تحتوى عليها المادة، وهي مجموع طاقة الحركة لجزيئات المادة، وتدل عليها درجة حرارتها .

Thermoelectric power : قدرة كهروحرارية طريقة لتوليد الكهرباء، حيث يتحول الماء إلى بخار بالحرارة الناتجة عن حرق وقود أحفوري . ويعمل هذا البخار على إدارة ريش (عوارض) تربين .

Timbre : تجرس الصوت المميز لآلة موسيقية . وهو نتاج مدى النغمات للآلة الموسيقية والمواد الداخلة في تركيبها .

Torque : عزم الدوران القوى التي تعمل على دوران جسم .

Transition point : نقطة الانقلاب — نقطة التحول وهي درجة الحرارة التي يفقد عندها موصل كهربى مقاومته، ويصبح فائق التوصيل .

Transverse wave : موجة مستعرضة الموجة التي يتحرك فيها الوسط عموديا على اتجاه تقدم صدر الموجة .

Vaporization : التبخير — التصعيد عملية التحول من الحالة السائلة إلى الحالة البخارية (الغازية) .

Vapor pressure : ضغط البخار الضغط الناشئ بالقرب من سطح السائل عن جزيئاته المتبخرة .

Vector : متجه كمية لها مقدار واتجاه .

Virtual image : صورة تقديرية صورة تتكون بواسطة عدسة أو مرآة تفرق الأشعة الساقطة عليها . من مصدر ضوئى .

Semiconductor : شبه موصل مادة — مثل السيليكون — يمكنها توصيل أو إيقاف سريان الكهرباء .

Solar power : قدرة شمسية عملية توليد الكهرباء من الشمس ، إذ تستخدم حرارة الشمس لتحويل الماء إلى بخار ليدير تربينا، أو يستخدم ضوء الشمس لتغذية خلية شمسية لتعطي كهرباء .

Solenoid : ملف لولبي (حلزوني) ملف من سلك ملفوف حول مادة حديدومغناطيسية لتعمل مغناطيس كهربى .

Sonic boom : فرقعة صوتية صوت مرتفع ينتج عن تمدد جزيئات الهواء عند زيادة سرعة جسم على سرعة الصوت .

Sound wave : موجة صوتية موجة ميكانيكية عبارة عن تضاعفات وتخلخلات في الوسط عند انتقال الموجة خلاله .

Static electricity : كهرباء ساكنة — استاتيكية تجمع من شحنات سالبة . أو موجبة على جسم نتيجة اكتسابه إلكترونات أو شحنات موجبة أو بفقداه إلكترونات .

Superconductivity (موصلية فائقة — فرط الموصلية) ظاهرة توصيل بعض المواد للكهرباء دون مقاومة عند تبريدها إلى درجات حرارة منخفضة .

Sympathetic vibration : اهتزاز متوافق — رنينى ظاهرة تحت فيها موجات صوتية صادرة عن جسم مهتز — مثل شوكة رنانة — جسما مشابها قريبا كى يهتز .

Temperature : درجة الحرارة مقياس غير مباشر لمتوسط سرعة اهتزاز جزيئات المادة .

Viscosity	: اللزوجة خاصية مقاومة السائل لسريانه نتيجة الاحتكاك بين جزيئاته .
Voltage	: جهد — فولطية هو الذى يعمل على تحريك الإلكترونات وتعجيلها فى دائرة كهربية فيسرى تيار .
Voltage drop	: هبوط الجهد انخفاض فى جهد دائرة يحدث عند مرور تيار فى مقاومة .
Voltmeter	: فولتيمتر جهاز لقياس الجهد الكهري .
Volume	: حجم الحيز الذى تشغله المادة.
Wave front	: صدر الموجة القمة المتحركة لموجة .
Wevelength	: طول الموجة المسافة بين قمتين متتاليتين لموجة .

دائرة معارف القرن الحادى والعشرين للعلوم والتكنولوجيا المتطورة والطبيعة

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| ١ عصر الحاسب الآلى (الكمبيوتر) | ٦ بنية المادة |
| ٢ الفضاء والكواكب | ٧ وسائل النقل والمواصلات |
| ٣ القوى الفيزيائية | ٨ الجغرافيا |
| ٤ علم البيئة | ٩ حياة النبات |
| ٥ سلوك الحيوان | ١٠ الآلات والاختراعات |

الأستاذ أسامة عبد الكريم السكرى وكيل أول وزارة التربية والتعليم (سابقاً)
الأستاذ الدكتور حسن محمد عبد الشافى وكيل أول وزارة التربية والتعليم
الأستاذ عبد الجليل حماد وكيل وزارة التربية والتعليم

الإشراف
العام
العلمي
واللغوي
والتربوي

الأساتذة بكلية الهندسة والعلوم والآداب والتربية والبنات بجامعات القاهرة وعين شمس والأزهر والإسكندرية

أ.د. محمد أديب رياض غنيمى	أ.د. محيى الدين عبد اللطيف قناوى	أ.د. منصور محمد حسب النبى
أ. مراد إبراهيم الدسوقي	أ.د. محمد أحمد حمودة	أ.د. محمد سمير عبد المعز
أ.د. محمد صابر سليم	أ.د. فتحى محمد أبو عيانة	أ.د. علاء الدين بهجت

المراجعة
العلمية
المتخصصة

المترجمون المتخصصون والأعضاء بالنظمات العربية والتعليم

أ. جمال سليمان عبد الرحيم	أ. عبد الرؤوف محمد حسنين	أ. ريهام أسامة السكرى
أ. غادة أسامة السكرى	أ. محمد نبيل عبد الله محمود	أ. ميسرة محمد عبد الرحمن
أ. صفوت عبد الحافظ صابر		

الترجمة

مستشار الطباعة أحمد عارف حسن الزين المستشار الفنى عادل البطرأوى

دار الكتاب المصرى
القاهرة
٣٣ شارع قصر النيل. تليفون: ٣٩٢٢١٦٨ / ٣٩٣٤٣٠١ / ٣٩٢٤٦١٤
ص.ب.: ١٥٦ - الرمز البريدي: ١١٥١١ - بريقاً: كتامصر - القاهرة
نلكس: ATT: Mr. Hassan El - Zein 23881, 22481 - القاهرة
فاكسيلي ٣٩٢٤٦٥٧ (٢٠٢) 3924657 FAX: (202)

جميع حقوق
الطبع
والنشر
والتوزيع
محفوظة
للتأشيين

دار الكتاب اللبناني
بيروت
شارع مدام كوري - تجاه فندق بريسول - بيروت
تليفون: ٣٥١٤٣٣
صندوق بريد: ٨٣٣٠ - ١١ بيروت - لبنان. بريقاً: داكلبان
فاكسيلي ٣٥١٤٣٣ (٩٦١١) 351433 FAX: (9611)
TELEX: DKL 23715 LE ATT: Mr. HASSAN EI - ZEIN

Time - Life Books Europe
Ottho Heldringstraat 5
1066 AZ Amsterdam
The Netherlands
Tel: 5104911
Fax: 6140438
TREVOR LUNN
HANS BERGMANS
رئيس تنفيذى
مدير تنفيذى
كتب تايم لايف
TIME LIFE BOOKS

يمنع الاقتباس والنقل والترجمة والتصوير
إلا بإذن خاص من الناشرين

الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م
رقم الايداع: AD 1997 - H 1417
I.S.B.N. 977 - 238 - 647 - 6 ٩٥ / ٧٠١٦

"Authorized Arabic language edition ©1996
Time - Life Books Europe and
Dar Al-Kitab Al- Masri .
Original Japanese language edition ©1993
All rights reserved."